



SAYI 18 | 2017

YAŞAM • SANAT • KÜLTÜR • ETKİNLİK • EĞLENCE

YAŞAM TARZI



AVRUPA RESIDENCE - OFFICE ATAKÖY'DE
TESLİM ZAMANI

AVRUPA KONUTLARI 4. KEZ ATAKENT'TE

İSTANBUL'UN YENİ CAZİBE BÖLGESİNDE
AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR

GELECEK, VADİSTANBUL İLE GELECEK

Vadistanbul'un ikinci etabı Bulvar;
280 mağazadan oluşan AVM'si, Türkiye'de
bir ilk olan havaray metrosu, mağaza ve
kafelerden oluşan 760 metrelik caddesi ve
100 - 1500 m² arası büyüklüklerde
A+ ofisleriyle İstanbul'un en güzel vadisinde
konumlanıyor.
Geldiğinizde göreceksiniz...
Gelecek, Vadistanbul ile gelecek.

HAVARAY METRO HATTI

ALIŞVERİŞ MERKEZİ

ALIŞVERİŞ CADDESİ

KONUT & HOME OFİS

3.ETAP
KONUT
SATIŞLARIMIZ
DEVAM EDİYOR



444 5335

www.vadistanbul.com

Ayazağa Mah. Kemerburgaz Cad. No:1/A Sarıyer - İstanbul

f vadistanbul v vadistanbul

Mimar Proje
SOM iki design group

Perakende Kiralama
JLL

artas invest

ORTAK GİRİŞİMİ

Evyap



VADİSTANBUL®

İÇİNDEKİLER



4-7

4-7

AVRUPA RESIDENCE&OFFICE ATAKÖY
HEM TESLİM HEM KDV İNDİRİMİ FIRSATI

8-11

AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR
ÖRNEK DAİRE HAZIR

12-15

AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4
İNŞAAT HIZLA İLERLİYOR

18-21

VADİSTANBUL AVM
KAPILARINI AÇMAYA HAZIRLANIYOR

30-31

AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR
TÜRKİYE'NİN YENİ FİNANS MERKEZİNDE

32-33

WORKLAND
ECLIPSE MASLAK BUSINESS'TA

50-53

RÖPORTAJLAR
KOMŞULARIMIZDAN

64-65

ERCİYES
DÜNYA ÇAPINDA KAYAK MERKEZİ OLUYOR

70-73

TEMA İSTANBUL CLUB HOUSE
1.OPEN SQUASH TURNUVASI



32-33



50-53



8-11



30-31



64-65

Bizi sosyal medyada
takip ediyormusunuz?



Avrupakonutlari



avrupakonutlari



avrupakonutlari



Bu toprakların insanlarından öğrendik söz vermenin kıymetini.
Bugüne kadar sözümüz bir oldu;
binlerce kişiyi bekletmeden yuva sahibi yaptık.

Avrupa Konutları, sözlerin gerçek olduğu yer...



Değerli site sakinlerimiz,

2016 yılında hain bir darbe girişimiyle Türkiye'nin istikrarına set çekmek ve milletin iradesine zincir vurmak istendi. Ancak bu girişime karşı cesur hamleleri ve kararlılığıyla başta Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve güçlü duruşuyla Başbakanımız Binali Yıldırım milletin desteğini arkasına aldı. Darbe girişiminin başarısızlığı üzerine gerginliği terör saldırılarıyla sürdürmek isteyen hainler karşısında da, milletimiz yine yılmadan dik durarak vatanına sahip çıkmayı sürdürüyor.

Ekonomiye ve TL'ye destek zamanı

Ülkemizi güçlü kılan ekonomimizin ivme kaybetmemesi için de birlik olup çalışıyoruz. Artaş İnşaat olarak biz; Türkiye ekonomisinin lokomotifini olan bir sektörün temsilciyiz. Bu bilinçle her zaman başta devletimiz olmak üzere, tüm meslektaşlarımız ve çalışanlarımız ile beraber yolumuza devam ediyor, yatırımlarımızı sürdürüyoruz.

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın çağrısı üzerine hem Kayseri hem İstanbul'da olmak üzere bünyemizde hizmet veren alışveriş merkezlerimizde kiraları Türk Lirası'na çevirdik ve devletimizin aldığı bu ekonomik tedbirin destekçisi olduk. Öte yandan Emlak Konut GYO ve GYODER'in gerçekleştirdiği kampanyalarda yer alarak inşaatı hızla devam eden tüm projelerimizde satışlarımızı sürdürdük.

Vadistanbul ve Tema İstanbul çevresindeki yolların yapımını üstlendik, yepyeni projelerin hazırlığı içindeyiz

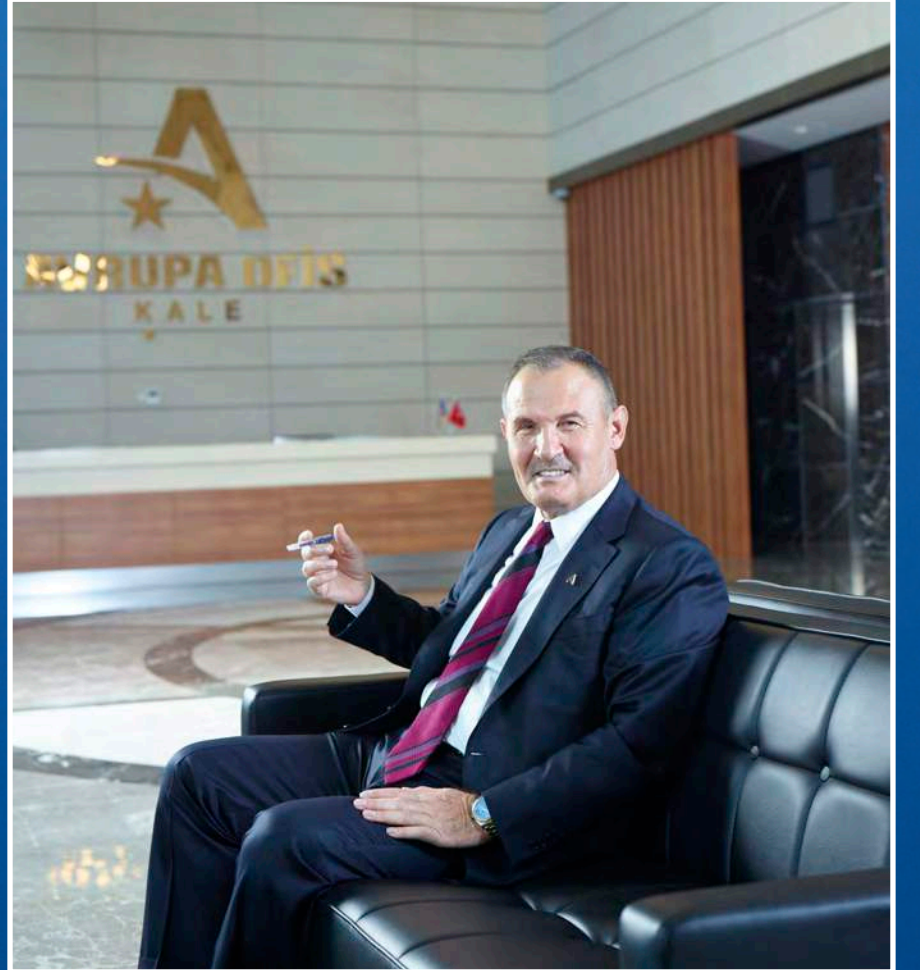
2016 yılında Avrupa Konutları Başakşehir, Avrupa Konutları Atakent 4 ve Avrupa Office Ataşehir projelerimizin şu anda hızla ilerleyen inşaatlarına başladık. Avrupa Konutları Kale projemizi belirttiğimiz tarihten önce teslim ettik. Avrupa Residence&Office Ataköy projemizi tamamladık ve teslimine başladık. İlk etabında yaşamın başladığı Artaş-Invest ortaklığı ile gerçekleştirilen Vadistanbul projemizin ikinci etabında ofislerin teslimine başlarken , alışveriş merkezinin inşaatını sonlandırmak üzereyiz. Üçüncü etapta ise inşaat sürüyor. Mesa-Artaş-Kantur/Akdaş-Öztaş ortaklığı ile geliştirdiğimiz Tema İstanbul projemizin konut etabında yaşam sürerken diğer etaplarda çalışmalar devam ediyor. Vadistanbul ve Tema İstanbul çevre yollarındaki düzenlemeleri üstlenerek bölge trafiğine ve ulaşımına katkıda bulunuyoruz. Çeşitli bölgelerde yepyeni projelerin hazırlığı içindeyiz.

2017 yılında ülkemizin istikrarlı çizgisi tekrar güçlenecektir

2017 yılının ilk altı ayı ülke ekonomimizin istikrarlı çizgisini yakalayacağı ve devamında çok daha hareketli olacağı bir yıldır. Güçlü ekonomi, huzurlu bir ülkenin önemli etkenlerindedir. Bu huzuru sağlamada bir inşaat sektörü temsilcisi olarak üzerimize düşeni yapıyoruz. İstihdamı sürdürmeye, yan sektörler ile ilerleyerek, insanımız için sağlıklı, nitelikli yaşam alanları üretmeye devam edeceğiz.

Tüm site sakinlerimizin yeni yılını kutlar, evlerinde huzur içinde keyifle yaşamalarını dilerim.

Süleyman Çetinsaya
Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı



**AVRUPA RESIDENCE-OFFICE ATAKÖY**

HEMEN TESLİM FIRSATI

AVRUPA RESIDENCE-OFFICE ATAKÖY'DE TESLİMLER BAŞLADI.

HEMEN TESLİMİN YATIRIMCIYA GETİRECEĞİ KAZANCIN YANI SIRA, İSTANBUL'UN EN DEĞERLİ NOKTALARINDAN;
ATAKÖY E-5 ÜZERİNDE KONUMLANAN PROJEDEN KDV İNDİRİMİ YAPILDI. BAKANLAR KURULU KARARI İLE
İNDİRİLEN KDV ORANI %8 OLDU.



**KDV
İNDİRİMİ
FIRSATI**



EZUASR COAHC





ERKEN TESLİM İLE KAZANDIRMAYI SÜRDÜRÜYOR

Avrupa Konutları erken teslim geleneği ile yatırımcısına kazandırmayı sürdürüyor. Avrupa Residence&Office Ataköy projesi de yatırımcısına vadedilen tarihten 9 ay önce teslim ediliyor. Ataköy'de E-5 üzerinde yükselen projenin gün gün ilerleyişine pek çok İstanbullu şahit oldu. Bölgede Avrupa Residence&Office projesine yatırım yapanlar 2017 yılına konutlarını teslim alarak giriyor.

ATAKÖY'DE, AVRUPA RESIDENCE·OFFICE PROJESİNE YATIRIM YAPANLAR 2017 YILINA KONUTLARINI TESLİM ALARAK GİRİYOR.



AVRUPA RESIDENCE&OFFICE ATAKÖY'DE SON REZİDANS DAİRELERİN SATIŞI HEMEN TESLİM VE KDV İNDİRİMİ FIRSATLARIYLA SÜRÜYOR.

AVRUPA RESIDENCE&OFFICE SATIŞ OFİSİ

Ataköy 7.8.9.10. Kısım Mahallesi,
E-5 Yan Yol, Bakırköy

444 03 80

www.avrupakonutlariatakoy.com





KDV ORANINDA İNDİRİM

Avrupa Residence&Office projesi İstanbul'un en değerli noktalarından birinde; Ataköy'de E-5 üzerinde konumlanıyor.

Avrupa Konutları markasının kalite ve güvencesiyle merkezi lokasyonun birlikteliği Avrupa Residence&Office projesini İstanbul'da konut yatırımı yapmak isteyenlerin öncelikli tercihleri arasına soktu.

Erken teslim ile yatırımcısını sevindiren projede, Bakanlar Kurulu'nun aldığı karar ile KDV oranının %18'den %8'e düşürülmesi Avrupa Residence&Office Ataköy'de çifte fırsat oluşturdu.

İstanbul'un göbeğinde, lüks rezidans daireye, Avrupa Konutları markasının güvencesiyle, %10 daha az KDV oranıyla sahip olma fırsatı sunuyor.

BİRİ REZİDANS DİĞERİ OFİSLERDEN OLUŞAN İKİ KULE ARASINDA DÜKKANLAR YER ALIYOR

Avrupa Residence & Office Ataköy, biri rezidans dairelerin yer aldığı, diğeri A sınıfı ofislerin bulunduğu iki kuleden oluşuyor. İki kule arasında hem ofis çalışanları hem rezidans sakinleri hem de bölgeye hizmet edecek dükkanlar yer alıyor.

Projede 1+1 ve 2+1 seçeneklerine sahip 165 rezidans daire bulunuyor. Lüks detaylarla donatılan rezidans dairelerin büyüklüğü 69 ile 103 metrekare arasında değişiyor.

Ofislerin büyüklüğü 233 metrekareden, dükkanlar ise 52 metrekareden başlıyor.

Kaliteli ve lüks detayları, modern mimarisi ile Avrupa Residence & Office Ataköy, bölgede prestijli bir iş ve yaşam projesi olarak konumlanırken, emsalsiz bir yatırım fırsatı sunuyor.

**AVRUPA RESIDENCE&OFFICE ATAKÖY,
PRESTİJLİ BİR İŞ VE YAŞAM PROJESİ OLARAK MERKEZİ BİR LOKASYONDA KONUMLANIYOR.**

**AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR**

ÖRNEK DAİRE HAZIR

EMLAK KONUT GYO GÜVENCESİYLE GELİŞTİRİLEN AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR'DE İNŞAAT HIZLA İLERLİYOR. PROJEDE ÖRNEK DAİRE HAZIR. YEPYENİ ŞEHİRDE, YEPYENİ KONUTLARDA, AVRUPA KONUTLARI AYRICALIĞI İLE YAŞAMA FIRSATI ÇOK CAZİP.







KULLANILAN KALİTELİ MALZEMELER İLE DUVARDAN ZEMİNE, KAPILARDAN ANKASTRE ÜRÜNLERE AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR'DE DAİRELER İŞİL İŞİL. PROJEDE KONUTLAR 2+1'DEN 5+1'E ÇEŞİTLENİYOR.



DAİRELERİN TÜMÜ, GÜN IŞIĞINDAN EN İYİ ŞEKİLDE YARARLANMALARI DÜŞÜNÜLEREK KONUMLANDIRILDI.



ALT YAPISI, ÜST YAPISI İLE YEPYENİ BİR ŞEHİR

Başakşehir ilçesi İstanbul'un cazip yaşam alanlarından biri olma yönünde ilerliyor. İlçenin Kayabaşı bölgesi devlet-özel sektör ortak yatırımlarıyla planlı bir şekilde geliştiriliyor. Konutları, ulaşım hatları şehir parkı, sağlık kompleksi, dini tesisi, meydanı, otoparkı ile şehre yepyeni bir yaşam alanı kazandırılıyor.

Yeni şehir, İstanbul'un mega projeleri ile bağlantılı olarak kuruluyor. Yavuz Sultan Selim Köprüsü'nün bağlantı yolu bu bölgeden geçiyor. Toplu taşımanın öncelikli olacağı bölgede raylı ulaşım sistemi de olacak. Marmaray yüzeysel metrosunun ilk durağı Halkalı'dan başlayacak metro hattı; Atakent, Başakşehir ve Arnavutköy'ü geçerek 3. havalimanına ulaşacak.

AVRUPA KONUTLARI AYRICALIĞI

Bütüncül bir şekilde planlanarak geliştirilen bölgeye Avrupa Konutları da proje geliştirerek değer katıyor. 71 bin 706 metrekare arsa üzerinde inşaatı hızla süren Avrupa Konutları Başakşehir, 941 daire ve 27 ticari üniteden oluşuyor. 2 adet sosyal tesise sahip olacak proje; otoparkları, çocuk oyun parkları, süs havuzları, dinlenme ve yürüyüş alanlarından oluşacak geniş peyzajı ile Avrupa Konutları ayrıcalığını bölgeye taşıyacak.

KALİTELİ MALZEMELERİ İLE YEPYENİ, KULLANIŞLI DAİRELER

Avrupa Konutları Başakşehir'de daire tipleri 2+1'den 5+1'e çeşitleniyor. 3+1 ve 4+1 dairelerin çoğunlukta olduğu projede en küçük daire 124 metrekareden başlarken büyük daireler 277 metrekareye kadar yükseliyor. Kullanıcı odaklı tasarlanan dairelerin tümü, gün ışığından en iyi şekilde yararlanmaları düşünülerek konumlandırıldı.

Kullanılan kaliteli malzemeler ile duvardan zemine, kapılardan ankastre ürünlere Avrupa Konutları Başakşehir'de daireler ışıl ışıl... Öte yandan dolapları ve çamaşır odaları ile her Avrupa Konutları projesi daireleri gibi kullanışlı.

ÖRNEK DAİRE İÇİN SATIŞ OFİSİNİ ZİYARET EDİN

Avrupa Konutları Başakşehir'de örnek daire hazır. Hem örnek daireyi görmek hem de çeşitli ödeme alternatiflerini öğrenmek için satış ofisini ziyaret edebilirsiniz.



AVRUPA KONUTLARI SAKİNİ EV HANIMLARINI ÇOK MEMNUN EDEN KULLANIŞLI DOLAPLAR VE ÇAMAŞIR ODALARI, AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR'DE DE YER ALIYOR.



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4

AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4 SATIŞ OFİSİ
İnönü mah. Halkalı cad. No:206 Küçükçekmece

444 38 25

www.avrupakonutlariatakent4.com

İNŞAAT HIZLA İLERLİYOR



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4, ARTAŞ İNŞAAT'IN AVRUPA KONUTLARI MARKALI 14. PROJESİ. TÜM PROJELERİNDE ERKEN TESLİMLERİ İLE KONUTTA GÜVENİN MARKASI HALİNE GELEN AVRUPA KONUTLARI'NIN, ATAKENT'TE GELİŞTİRDİĞİ 4. PROJESİ AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4'TE DE, İNŞAAT HIZLA İLERLİYOR.



DAİRENİZİ SEÇMEK İÇİN GEÇ KALMAYIN

23 bin 300 metrekare üzerine konumlanan Avrupa Konutları Atakent 4 projesinde toplam 485 daire yer alıyor. Daireler 1+1'den 4+1'e çeşitleniyor ve tümünde balkon bulunuyor.

Avrupa Konutları Atakent 4, çağdaş mimarinin en seçkin yansımalarını taşıyor. Projenin cephe tasarımında yatay-düşey şekillerde kullanılan cephe elemanları ve renk farklılıkları ile dinamik, canlı bir mimari sergileniyor.

Projede inşaat hızla ilerliyor. Avrupa Konutları Atakent 4'te ev sahibi olmak isteyenler kendilerine uygun daireyi seçmek ve çeşitli ödeme koşullarını öğrenmek için satış ofisinden detaylı bilgi alabilir.

SOSYAL DONATILARDA AVRUPA KALİTESİ

Artaş İnşaat'ın geliştirdiği tüm konut projelerinde spor tesisi ve sosyal donatıların kalitesi beğeni topluyor. Avrupa Konutları Atakent 4 projesinde de kapalı yüzme havuzları, fitness salonu, sauna, hamam gibi üniteleri bulunduracak spor tesisi, yaşayanlarına kaliteli bir ortamda sağlık sunacak. Projenin hemen yanı başında bulunacak park alanında da çok amaçlı spor alanları, futbol sahası, tenis kortu ve koşu parkurunun yapılması planlanıyor.





AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4



GELECEĞİN BAĞDAT CADDESİ'NDE DÖNÜŞÜM SÜRÜYOR

AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4, HALKALI CADDESİ'NDE ESKİ BİR FABRİKA ARAZİSİ ÜZERİNDE YÜKSELİYOR. BİRÇOK FABRİKANIN BULUNDUĞU CADDEDE, FARKLI ARSALAR ÜZERİNDE PROJENİN B VE C ETAPLARI DA İNŞA EDİLECEK. GELECEĞİN BAĞDAT CADDESİ OLARAK NİTELENDİRİLEN CADDEDE DÖNÜŞÜM; AVRUPA KONUTLARI İLE BAŞLADI.

AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4'ÜN B VE C ETAPLARI GELİYOR

Artaş İnşaat Avrupa Konutları markası altında Atakent bölgesinde 3 projesiyle toplam 4 bin 768 konut teslim etti.

Konut projelerinin yanısıra ArenaPark ve ArmoniPark alışveriş merkezleri ile Acıbadem Hastanesi'ni de inşa eden Artaş İnşaat bölgenin değerlendirilmesinde etkin rol oynadı.

Avrupa Konutları Atakent 4, Halkalı Caddesi'nde atıl bir fabrika arazisi üzerinde yükseliyor. İnşaat hızla ilerlerken, caddede farklı arsalar üzerinde projenin B ve C etaplarını geliştirme çalışmaları da başladı.





CADDE ÜZERİNDE RESTAURANTLAR, CAFELER

Avrupa Konutları Atakent 4'te projenin öndeki iki bloğunun hemen altında cadde üzeri cephelenmiş dükkanlar bulunuyor. Bu dükkanlar günlük alışverişini pratikleştirirken meydan düzenlemeleri ve oturma alanlarıyla caddeye de estetik katacak. Restaurant, cafe ve benzeri şekillerde hizmet verecek ticari üniteler Atakent'te yepyeni bir Bağdat Caddesi'nin oluşmasını sağlayacak.

HAVARAY HATTI CADDEDEN GEÇECEK

Sefaköy-Halkalı-Başakşehir havaray hattı, Avrupa Konutları Atakent 4'ün üzerinde yükseldiği caddeden geçecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 2019'da hizmete açmaya planladığı hat, bölgede yaşayanlara ulaşım açısından önemli bir alternatif olacak ve kolaylık sağlayacak. Cadde havaray ile değerine değer katacak.



DÜKKANLARIN MEYDAN DÜZENLEMELERİ VE OTURMA ALANLARI CADDEYE ESTETİK KATAKAK.



CADDE HAVARAY İLE DEĞERİNE DEĞER KATAKAK



TEMA İSTANBUL KÖPRÜSÜ VE YAN YOLLAR HİZMETE GİRDİ



İSTANBUL'UN EN BÜYÜK PROJELERİNDEN BİRİ OLAN TEMA İSTANBUL'UN YATIRIMCILARI MESA, ARTAŞ-AVRUPA KONUTLARI, ÖZTAŞ, KANTUR-AKDAŞ ORTAKLIĞI, BÖLGE TRAFİĞİNE DE ÇÖZÜM OLDU. TEMA İSTANBUL KÖPRÜSÜ VE YAN YOLLAR HİZMETE GİRDİ.

4 ŞERİTLİ KUZAY VE GÜNEY YANYOLLAR TEM GENİŞLİĞİNDE

Türkiye'nin ilk ve tek master plana sahip projesi Tema İstanbul, bölgeye kazandırdığı değer yanında trafik probleminde de çözüm sağlıyor. Projenin yatırımcıları, Mesa, Artaş-Avrupa Konutları, Öztaş, Kantur-Akdaş ortaklığının yaklaşık 100 milyon TL yatırımla inşasına başladığı Tema İstanbul Köprüsü ve yan yollar hizmete girdi.

Yan yollar TEM'den daha geniş planlandı. Güney yan yol 4 şerit Ankara istikametine, Kuzey yan yol 4 şerit Edirne istikametine akacak şekilde tasarlandı. Başakşehir ve Küçükçekmece 105 metrelik Tema İstanbul Köprüsü ile birbirine bağlandı.

BÖLGEYE DEĞER KATILYOR, BÖLGE HALKINI MUTLU EDİYOR

Tema İstanbul İstanbul'un en büyük karma projelerinden biri. Projenin 3 bin 531 konuttan oluşan yerleşkesinde yaşam tüm güzellikleri ile sürüyor. Peyzajı, bol ve çeşitli ticari üniteleri, spor tesisi ile sakinlerine hem keyifli hem pratik bir yaşam sunuyor.

Projede alışveriş ve sosyal alanlardan oluşacak Tema Plaza ve dev eğlence parkı Tema World'ün çalışmaları ise sürüyor.

Nüfusu artan ve yeni şehirler kurularak planlı şekilde gelişimini sürdüren İstanbul'da, Atakent hızla gelişen bölgelerin ilk örneklerinden oldu. Tema İstanbul projesi de bölgenin değerine değer kattı ve çevresiyle birlikte değer katmaya devam ediyor. Proje yatırımcıları; projenin yanı sıra TEM otoyolunda yaşanan trafik yoğunluğuna da yeni yolların yapımını üstlenerek çözüm buluyor. Tema İstanbul sakinleri, yaşamayı tercih ettikleri projenin yapımını üstlenen firmaların, yatırımlarını proje çevresinde bölge yararına da gerçekleştirdikleri için teşekkür ediyor.

BÖLGE ŞEHRİN ULAŞIM YATIRIMLARI İLE CAZİBESİNİ DAHA DA ARTIRIYOR

Son yıllarda planlanan ve yapımına başlanan Kabataş-Bahçeşehir metro hattı, Halkalı Marmaray son durağı, 3. Havalimanı hızlı tren hattı ve Halkalı-Kapıkule hızlı tren hattı ile Avrupa yakasında yeni bir merkez özelliği kazanan Atakent bölgesi; TEM otoyolu genişliğindeki yan yolların hizmete girmesi ve Mahmutbey gişelerinin serbest geçiş projesiyle ulaşım açısından son derece avantajlı bir konuma geliyor.



**TEMA İSTANBUL SAKİNLERİ,
YAŞAMAYI TERCİH ETTİKLERİ
PROJENİN YAPIMINI ÜSTLENEN
FİRMALARIN, YATIRIMLARINI
PROJE ÇEVRESİNDE BÖLGE
YARARINA DA
GERÇEKLEŞTİRDİKLERİ İÇİN
TEŞEKKÜR EDİYOR.**

VADİSTANBUL AVM KAPILARINI AÇMAYA HAZIRLANIYOR

VADİSTANBUL PROJESİNİN
İKİNCİ ETABI
VADİSTANBUL BULVAR'DA
YER ALACAK ALIŞVERİŞ
MERKEZİNDE İNŞAAT HIZLA
SÜRÜYOR.

FAST FASHION VE ULUSLARARASI SEÇKİN MARKALAR BİR ARADA

Vadistanbul Bulvar'da yer alacak 4. nesil; yani caddeleşen alışveriş merkezi Vadistanbul AVM, İstanbul'un yepyeni uğrak yeri olacak. Maslak, Nişantaşı, İstiklal ve Bağdat caddelerinin modern alternatifi olarak geliştirilen merkezin inşaatı hızla ilerliyor. AVM'nin kiralamasını üstlenen gayrimenkul danışmanlık şirketi JLL, pratik ve trend fast fashion markalar ile uluslararası seçkin markaların bir arada yer alacağı bir karma oluşturuyor.

KİRALANABİLİR ALANIN YÜZDE 23'Ü YEME-İÇME ALANI

Vadistanbul Bulvar'da 103 bin metrekare kiralabilir alana sahip kapalı alışveriş merkezi ile, 760 metre uzunluğunda alışveriş caddesi yer alıyor. Toplam kiralabilir alanın yüzde 23'ü sadece yeme-içme alanı olarak düzenleniyor. Türkiye'de bir ilk olacak bu denli geniş bir restaurant, cafe ortamı ile Vadistanbul Bulvar, İstanbul'un yeni dinlenme-eğlence alternatifi olacak.

BOL ÖDÜLLÜ PROJE VADİSTANBUL

Vadistanbul projesinin mimarisinde Türkiye'den İki Design Mimarlık Ofisi ile Amerikalı SOM Architecture'ın imzası var. Pek çok "ilk" ve "en"i bünyesinde barındıran projede Vadistanbul AVM'nin Türkiye'nin en büyük free-form çatısına sahip oluşu dikkat çekiyor. Vadistanbul AVM, mimarisi ile daha önce Avrupa Gayrimenkul Ödülleri'nde "Best Retail Architecture in Turkey" ve "5 Star Retail Architecture in Europe" ödüllerini almıştı. Türkiye'nin bir çok kurumsal firması tarafından tercih edilen ve teslimleri Ağustos ayında başlayan ofislerin bulunduğu alan da aynı organizasyonda "Highly Commanded Office Architecture" ödülüne layık görüşmüştü. Proje son olarak Hürriyet gazetesinin düzenlediği "Sign of the City Awards 2016" ödüllerinde en iyi karma proje seçildi.



HÜRRIYET GAZETESİNİN DÜZENLEDİĞİ "SIGN OF THE CITY AWARDS
2016" ÖDÜLLERİNDE ARTAŞ-İNVEST ORTAKLIĞI İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN
VADİSTANBUL EN İYİ KARMA PROJE SEÇİLDİ.

ARTAŞ VE INVEST ORTAKLIĞINDAN ULAŞIMA 100 MİLYON TL YATIRIM

İSTANBUL'UN EN İYİ KARMA PROJESİ VE ŞEHİRİN SEMBOLÜ VADİSTANBUL'U GELİŞTİREN ARTAŞ-INVEST ORTAKLIĞI, PROJENİN ÇEVRE YOLLARI DÜZENLEMESİ VE HAVARAY İLE ULAŞIMA DA 100 MİLYON TL YATIRIM YAPTI.

ATATÜRK HAVALİMANI'NDAN SONRA TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK OTOPARKI VADİSTANBUL'DA

Vadistanbul projesinde gelinen aşama, geçtiğimiz Kasım ayında düzenlenen toplantı ile basına duyuruldu. Toplantıda konuşan Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya; "Vadistanbul 1 milyon 350 bin metrekare inşaat alanına sahip ve bunun yarısı yerin altında. 650 bin metrekare alan alt yapı ve otoparka ayrıldı. Yani 1 metrekare ofis alan 1 metrekare de altyapı alıyor." diye konuştu. Teras, Bulvar ve Park olarak üç etaptan oluşan Vadistanbul, Atatürk Havalimanı'ndan sonra Türkiye'nin en büyük otoparkına sahip.

ÇEVRE YOLLARI DÜZENLEMESİNİ VADİSTANBUL ÜSTLENİYOR

Vadistanbul Bulvar tamamlandığında yaklaşık 30 bin kişinin çalışacağı ve 42 bin kişilik gündüz nüfusuyla yeni bir kent merkezi haline gelecek. Projenin çevresinde yer alacak yolların düzenlemesini de Vadistanbul üstleniyor. Alt ve üst geçitler, kavşak yapımı ve havaray ile birlikte Artaş-Invest ortaklığı ulaşımına 100 milyon TL yatırım yaptı.

İLK ÖZEL HAVARAY İNŞAATI SÜRÜYOR

Vadistanbul'un yatırımcılarının tüm maliyetini üstlenerek hayata geçirdiği havaray, projeyi şehrin metro hattına bağlayacak. Yalnızca mekanik maliyeti 7,5 milyon Euro'yu bulan havaray hattının toplam maliyeti 14 milyon Euro'ya ulaşıyor. Çalışmalarında sona gelinen havaray hattı tamamlandığında İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne devredilecek.



ARTAŞ-INVEST ORTAKLIĞI İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN VADİSTANBUL'UN MİMARİSİNİ MİMAR MURAT KADER'İN KURUCUSU OLDUĞU İKİ DESIGN MİMARLIK, AVM KİRALAMASINI İŞE BAŞKANLIĞINI AVI ALKAŞ'IN YAPTIĞI JLL TÜRKİYE ÜSTLENİYOR.



KASIM AYINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN BASIN TOPLANTISINDA, VADİSTANBUL YÖNETİMİ PROJEDE GELİNE AŞAMAYI ANLATTI VE DAHA ÖNCE PERAKENDECİLERE GEZDİRDİĞİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ İNŞAATINI BU KEZ BASINA SUNDU.



VADİSTANBUL TERAS'TA YAŞAM SÜRÜYOR

VADİSTANBUL PROJESİNİN 1.111 KONUTTAN OLUŞAN İLK ETABI VADİSTANBUL TERAS'TA YAŞAM SÜRÜYOR. VADİSTANBUL TERAS SAKİNLERİ, PROJENİN 2. ETABI VADİSTANBUL BULVAR'I HEYECANLA BEKLEDİKLERİNİ BELİRTİYOR. VADİSTANBUL TERAS'TAKİ YAŞAM, PROJENİN SON ETABI VADİSTANBUL PARK'A DA ÖRNEK TEŞKİL EDİYOR.



ORMAN MANZARALI DAİRELERDE OTURAN SAKİNLER, DUYDUKLARI HUZURU SIK SIK BELİRTMEKTEN KEYİF ALIYOR.



TERASLAR, BALKONLAR, BAHÇE KATLARI BİRBİRİNDEN GÜZEL DÜZENLEMELERLE RENKLENDİ.



SPORA DÜŞKÜN VADİSTANBULLULAR HEALTH CLUB'TAN ÇOK MEMNUN.



KIDS CLUB İLE MİNİK SAKİNLER KİŞ MEVSİMİNDE DE ARKADAŞLARI İLE BERABER.



*Aydar Çifti:
Vadistanbul Teras'ta yaşadığımız daireyi çok severek ve isteyerek satın aldık. Dairede daha önce yaşayan çift de 3. etap Vadistanbul Park'tan bir daire sahibi oldu. 2. etap Vadistanbul Bulvar'ı heyecanla bekliyoruz.*

VADİSTANBUL TERAS'TA HUZURLU YAŞAM

Vadistanbul Teras üç etaplı Vadistanbul projesinin tamamlanan ve yaşamın başladığı ilk etabı. 1.111 konut sahiplerini buldu. Orman manzaralı daireleri, birbirinden güzel düzenlenen teras, balkon ve bahçe katları ile Vadistanbul Teras'ta huzur hakim. Spor tesisini gezip projede yaşamaya karar vermiş çok komşu mevcut. Çocukların yeşillikler içinde koşup büyüyeceği proje, tenis kortu, açık spor sahaları, çocuk oyun alanları ve geniş otoparkı ile yaşayanlarının sevgi ile bağlandığı bir yerleşim alanı.

VADİSTANBUL BULVAR HEYECANLA BEKLENİYOR

Vadistanbul Teras sakinlerinden Cihan-Yeşim Aydar çifti yaşadıkları daireyi çok severek satın aldıklarını belirtiyor. Spor tesisini düzenli ve keyifli olarak kullandıklarını anlatan çift Vadistanbul Bulvar'ı heyecanla beklediklerini kaydediyor. Akşamları bisikletleri ile alışveriş caddesine gidip, bir kahve içip eve dönmenin güzel olacağını düşünüyorlar.

VADİSTANBUL PARK'TA İNŞAAT SÜRÜYOR

VADİSTANBUL PROJESİNİN 3. VE SON ETABI VADİSTANBUL PARK'TA, İNŞAAT VE SATIŞ SÜRÜYOR. 804 ADET KONUTUN BULUNACAĞI PROJEDE, 120 BİN METREKARE OFİS VE 22 BİN METREKARE MAĞAZA DA YER ALACAK.

ŞEHRİN MERKEZİNDE, DOĞA İLE İÇİÇE

Vadistanbul; lokasyonu ve kurgusu ile öne çıkan şehir sembolü bir proje. Belgrad Ormanı'nın yanı başında, fabrikalardan arındırılan sanayi dönüşüm bölgesinde konumlanan proje; şehrin merkezinde kalan bu alanı, barınma, çalışma, alışveriş ve eğlenme imkanları ile şehirli ile buluşturuyor.

Yaşamın başladığı ilk etap Vadistanbul Teras'ta sakinler, şehrin içinde olup da yemyeşil ortamı ile sanki şehirde değilmiş gibi hissetmeyi sevdiğini belirtiyorlar. 2. etap Vadistanbul Bulvar ile alışveriş ve eğlencenin hemen yanı başlarına gelecek olması da memnuniyet veriyor.

804 konutun bulunduğu projenin 3. etabı Vadistanbul Park da, İstanbullulara böyle bir hayatı sunmayı sürdürecektir. Satışı süren Vadistanbul Park'ta konutların yanı sıra; ofisler ve mağazalar da yer alacak. Mağazalara 22 bin metrekare alan ayrılırken, ofis alanı da 120 bin metrekare olacak.



804 KONUTUN BULUNDUĞU VADİSTANBUL PARK'TA DAİRELER 1+1'DEN 5+1'E ÇEŞİTLENİYOR.



VADİSTANBUL SATIŞ OFİSİ
AYAZAĞA MAH. KEMERBURGAZ
CAD. NO:1/A SARIYER-İSTANBUL
444 53 35
www.vadistanbul.com





EKONOMİNİN LOKOMOTİFİ İNŞAAT SEKTÖRÜNDE ARTAŞ İNŞAAT EN ÇOK KONUT PROJESİ YÜRÜTEN FİRMALAR ARASINDA

BLOOMBERG HT’NİN ORGANİZE ETTİĞİ “TÜRKİYE İYİ GELECEK” KONFERANSINA,
EKONOMİNİN LOKOMOTİFİ OLMASI DOLAYISIYLA,
FİNANS SEKTÖRÜ İLE BİRLİKTE İNŞAAT SEKTÖRÜ DE KATILIMCI OLDU. KONFERANSTA İNŞAAT SEKTÖRÜNÜ TEMSİLEN
KONUŞAN ARTAŞ İNŞAAT YÖNETİM KURULU BAŞKANI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA,
CAPİTAL DERGİSİNİN DÜZENLEDİĞİ “ REAL ESTATE STARS” ORGANİZASYONUNDA İSE EN ÇOK KONUT PROJESİ
YÜRÜTEN FİRMALARDAN BİRİ OLMAK ÜZERE ÖDÜLENDİRİLDİ.



TÜRKİYE İYİ GELECEK

02 EYLÜL 2016, İSTANBUL



İNŞAAT SEKTÖRÜ TEMSİLCİLERİ, DARBE GİRİŞİMİ SONRASI DÜZENLENEN
KONUT KAMPANYALARI İLE MÖRAL BULUNDUĞUNU SÖYLEDİ

İNŞAAT SEKTÖRÜ YÜZLERCE YAN SEKTÖRÜ BESLİYOR

İnşaat sektörü Türkiye ekonomisinin lokomotif sektörü olmayı sürdürüyor. Sektör yurt genelinde milyonlarca kişiye istihdam sağlıyor. Öte yandan yüzlerce yan sektörü de besliyor. İnşaat-mekanik-tesisat bir bütün olarak çalışıyor. İnşaat malzeme sektörünün yanı sıra beyaz eşya ve ev tekstili sektörü de inşaat sektörü ile birlikte canlanıyor. Ekonomiye hayat veren sektör, bir yandan da şehirlere planlı, nitelikli, sağlam, çağdaş yaşam alanları kazandırarak sosyal gelişim sağlıyor.

“TÜRKİYE İYİ GELECEK” KONFERANSINDA “GELECEĞİ NASIL DAHA İYİ İNŞA EDERİZ?” SORUSUNA YANIT ARANDI

15 Temmuz darbe girişiminin ardından Bloomberg HT organizasyonu ile, Türkiye'nin “iyi geleceğine”, Türkiye'nin içinde bulunduğu coğrafyanın en güçlü ülkesi olarak bu bölgeye de “iyi gelecek” tek ülke olduğuna dair inanca ilişkin bir konferans düzenlendi. Başbakan Binali Yıldırım'ın da katılımıyla gerçekleşen konferansta finans ve inşaat sektöründen temsilciler bulundu, “geleceği nasıl daha iyi inşa ederiz?” sorusuna yanıt arandı.

Konferansın “Gayrimenkulde Yeni Dönem” başlıklı panelinde konuşan inşaat sektörü temsilcileri arasında Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya da yer aldı. Çetinsaya, darbe girişimi sonrası konut sektöründe düzenlenen kampanyalar ile moral bulunduğunu belirtti. Ancak inşaat sektörünün metrekare fiyatları olarak nüfusun yüzde 60'ına hitap edemediğini vurguladı. İnşaat sektörü temsilcileri, konuta talepte sorun olmadığını, konuta erişebilirliğin esas mesele olduğunu vurguladı ve arsanın maliyetleri çok yükselttiğine dikkat çekildi.

ARTAŞ İNŞAAT 2016 YILINDA İSTANBUL'UN ÇEŞİTLİ BÖLGELERİNDE VADİSTANBUL, TEMA İSTANBUL, AVRUPA KONUTLARI ATAKÖY, AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR, AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4 VE AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR PROJELERİNİ YÜRÜTTÜ.



ARTAŞ İNŞAAT EN ÇOK KONUT PROJESİ YÜRÜTEN FİRMALAR ARASINDA

Ekonomi dergisi Capital, Türkiye'nin gayrimenkul liderlerinin belirlendiği “Real Estate Stars” organizasyonunu gerçekleştirdi. Artaş İnşaat, 2016 rakamlarına göre, en çok konut projesi yürüten firmalar arasında yer aldı. Artaş İnşaat, İstanbul'un çeşitli bölgelerinde Vadistanbul, Tema İstanbul, Avrupa Konutları Başakşehir, Avrupa Konutları Atakent 4, Avrupa Konutları Ataköy ve Avrupa Office Ataşehir projelerini yürütüyor.



SAĞLIKSIZ VE KİMLİKSİZ BİNA KALMAYACAK

SABAH GAZETESİNİN DÜZENLEDİĞİ “KENTSEL DÖNÜŞÜM VE AKILLI ŞEHİRLER KURULTAYI”NIN İKİNCİSİ BURSA’DA YAPILDI. KURULTAYDA DÖNÜŞÜM, ALTYAPI SORUNLARI VE ÇÖZÜMLERİ MASAYA YATIRILDI.

KURULTAYA ARTAŞ İNŞAAT DA KATILDI

Sabah Gazetesi’nin ilkinin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın katılımıyla İstanbul’da gerçekleştirdiği “Kentsel Dönüşüm ve Akıllı Şehirler Kurultayı”nın ikincisi Bursa’da yapıldı. Kurultaya Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, TOKİ Başkanı Ergün Turan, yerel yöneticiler ve inşaat sektörü ile finans sektörü temsilcileri katıldı. Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya da kurultayda bulundu.

15 KATLI BİNA, TAMİRHANE, MODERN BİNA, GECEKONDU YANYANA

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki kurultayda yaptığı konuşmada, Türkiye’de şehircilik anlamında en büyük sorunlardan birinin kimliksiz binalar olduğunu belirtti. “Genel itibarıyla baktığımız zaman resmen arabesk bir yapı var. Şurada 15 katlı bir bina, yanında modern bir bina, yanında tamirhane, onun yanında bir yıkamacı, 3 tane gecekondu.” diye konuşan Özhaseki, bizde planlamanın çok geç olduğunu, Avrupa kentinde 350-400 yıl öncesine dayanan planlamalar olduğunu belirtti.

E AKILLI ŞEHİRLER KURULTAYI

SABAH

HALKBANK TURKCELL

BTSO BAKYAPI BURSA BETON BURSA CEMENTO EROGLU



99'DAN ÖNCE YAPILAN BİNALAR GÖZDEN GEÇİRİLMELİ

Genel itibariyle sağlıklı yapılara sahip olduğumuzu ve bu noktada çok hızlı hareket etmemiz gerektiğini vurgulayan bakan Özhaseki, 1999'dan sonra çıkan yönetmeliğin binaları biraz daha sağlam hale getirdiğini, bunların depreme karşı dayanıklı olduğunu belirtti.

99'dan önce yapılan binaların bir kez daha gözden geçirilmesi gerektiği konusunda hakim bir fikir olduğunu hatırlatan bakan, "20 milyon yapı stoğu içerisinde 5 milyon yapı 1999'dan sonra yapıldıysa, 99'dan önce yapılan 15 milyonun en az yüzde 50'si risk taşıyor. Bunların büyük çoğu da Marmara Bölgesi'nde, İstanbul ve çevresinde. Ne yapacağımıza karar verip hızlı hareket etmemiz gerekiyor" dedi.

EV YIKAN DEĞİL, YUVA YAPAN BİR DÖNÜŞÜM ANLAYIŞI

Türkiye'nin bir deprem ülkesi olduğuna değinen bakan Özhaseki, bu konuda atılan en ciddi adımın sayın cumhurbaşkanının 2012 yılında çıkarmış olduğu kentsel dönüşüm ile ilgili yasalar olduğunu vurguladı. Fay hatlarının yerinde durduğunu ancak bu konuda hızlı adımlar atılmadığını vurgulayan Özhaseki, çevre ve insan odaklı çalışmalar yapmak gerektiğini, anlayışlarının ev yikan değil yuva yapan bir dönüşüm olduğunu kaydetti.



KURULTAYDA KONUŞAN ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANI MEHMET ÖZHASEKİ,AVRUPA KONUTLARI STANDINI DA ZİYARET ETTİ.

ARTAŞ İNŞAAT DÜNYANIN EN BÜYÜK GAYRİMENKUL FUARINDA TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETTİ

“DUBAI CITYSCAPE GLOBAL” DÜNYANIN EN BÜYÜK GAYRİMENKUL FUARLARINDAN BİRİ...

BU YIL 15. Sİ DÜZENLENEN FUAR, DARBE GİRİŞİMİNİN ARDINDAN TÜRK İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN İLK YURTDIŞI ORGANİZASYONU OLMASI AÇISINDAN ÖNEM TAŞIYORDU. FUARA KATILAN 26 TÜRK FİRMA ARASINDA ARTAŞ İNŞAAT DA YERİNİ ALDI VE TÜRK BAYRAKLI DEV STANDI, SUNDUĞU 6 PROJESİ İLE KÖRFEZİN YILDIZI OLDU.

TÜRKİYE'YE VE TÜRK GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNE GÜVEN TAM

Dubai Cityscape Global, dünyanın en önemli gayrimenkul fuarlarından biri olarak öne çıkıyor. 6-8 Eylül tarihlerinde 15.si düzenlenen fuara dünyanın dört bir yanından 272 inşaat firması projeleri ile katıldı. Dubai Cityscape'de Türkiye'den de 26 inşaat firması yer aldı.

Fuar, darbe girişiminin ardından Türk inşaat sektörünün ilk yurtdışı organizasyonu olması açısından önem taşıyordu. Katılımcı Türk firmaları sundukları projeler ile Türkiye'de her şeyin yolunda olduğunu da uluslararası alanda göstermiş oldu.

Dubai Cityscape 2016 fuarına 100'ü aşkın ülkeden 45 binin üzerinde kişi katıldı. Türk inşaat projeleri yoğun ilgi görürken, körfez yatırımcısı daha önceki yıllarda olan ilgisini azaltmaksızın İstanbul üzerine yoğunlaştı.

ARTAŞ-AVRUPA KONUTLARI, KÖRFEZ BÖLGESİNDE GÜVENİLEN BİR MARKA

Dubai Cityscape fuarına Artaş İnşaat 330 metrekarelik dev bir stant ile katıldı. Stantta, İstanbul'un çeşitli bölgelerinde aynı anda yükselen toplam 3 milyar 570 milyon dolarlık 6 proje tanıtıldı.

Vadistanbul, Tema İstanbul, Avrupa Residence&Office Ataköy, Avrupa Konutları Başakşehir, Avrupa Konutları Atakent 4 ve Avrupa Office Ataşehir projelerinin tanıtıldığı stant dünyanın dört bir yanından ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü.

Projelere gösterilen ilgi, körfez bölgesinde Artaş-Avrupa Konutları markasına olan beğeni ve güvenilirliği de ortaya koydu. Hem daha önceki yıllarda kontak kurulmuş, hem yeni olmak üzere önemli yatırımcılar ile görüşmeler yapıldı, ciddi alım talepleri üzerine yatırımcılar İstanbul'a davet edildi.

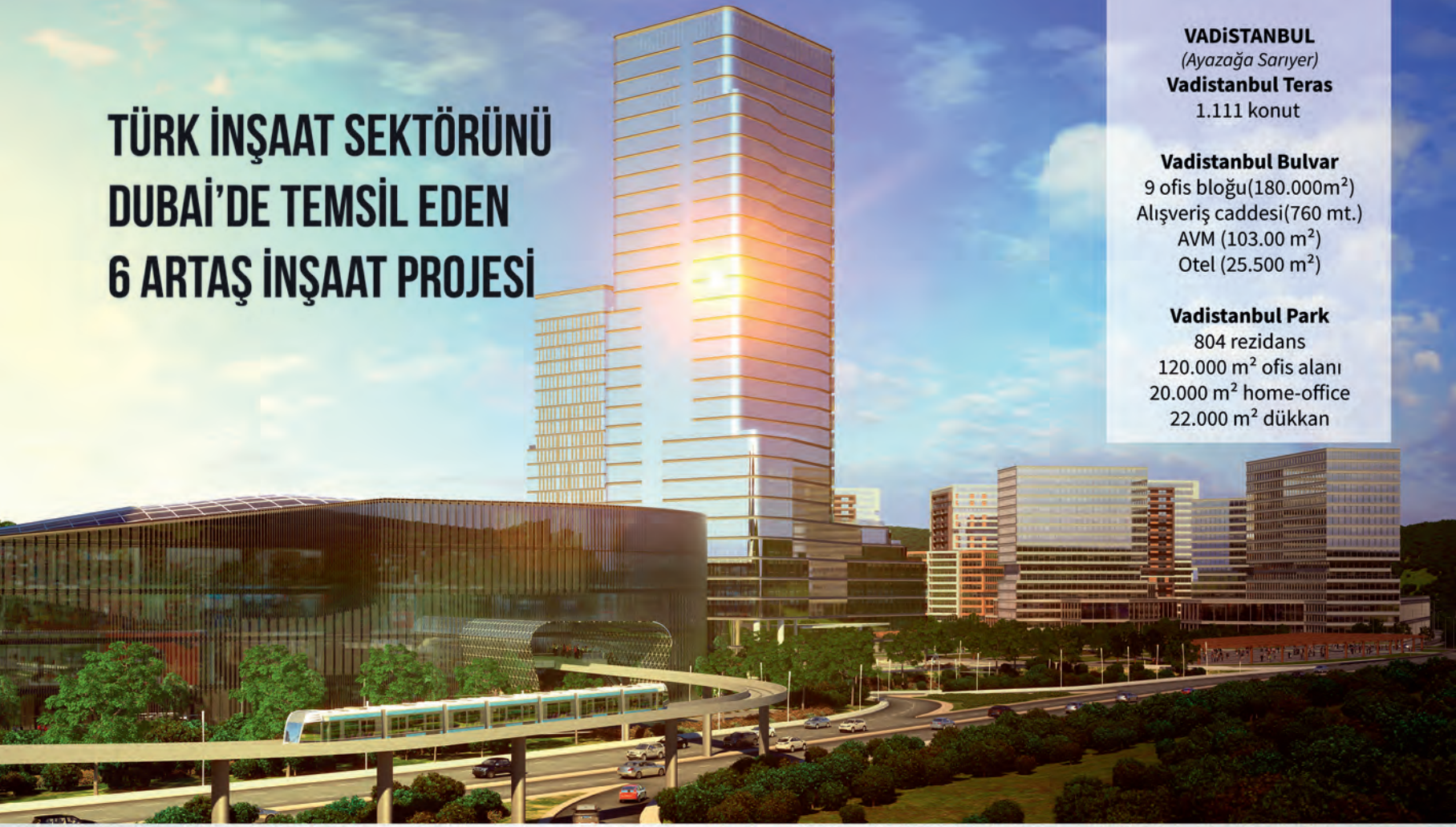
Dubai Cityscape Global fuarının 15.sinde, Türkiye Artaş kalitesi ile temsil edildi.

TÜRK İNŞAAT SEKTÖRÜNÜ DUBAİ'DE TEMSİL EDEN 6 ARTAŞ İNŞAAT PROJESİ

VADİSTANBUL
(Ayazağa Sarıyer)
Vadistanbul Teras
1.111 konut

Vadistanbul Bulvar
9 ofis bloğu(180.000m²)
Aışveriş caddesi(760 mt.)
AVM (103.00 m²)
Otel (25.500 m²)

Vadistanbul Park
804 rezidans
120.000 m² ofis alanı
20.000 m² home-office
22.000 m² dükkan



TEMA İSTANBUL
(Atakent Küçükçekmece)
3.531 konut
Tema World-Tema Plaza



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4
(Atakent Küçükçekmece)
485 konut - Sınırlı sayıda dükkan



AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR
(Kayabaşı Başakşehir)
941 konut-27 dükkan



**AVRUPA RESIDENCE & OFFICE
ATAKÖY (Ataköy)**
165 residans-52 ofis



AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR
(Ataşehir)
30.000 m² ofis alanı
38 kat



ÇETİNSAYA: DUBAI'DE TÜRKİYE'NİN POTANSİYELİNİ TANITMAYI AMAÇLADIK

ARTAŞ İNŞAAT YÖNETİM KURULU BAŞKANI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA, GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNDE TÜRKİYE'NİN DÜNYADA SÖZ SAHİBİ VE DEĞERLİ BİR KONUMDA OLDUĞUNU BELİRTİYOR. ÜLKENİN BU POTANSİYELİNİ ULUSLARARASI ARENADA YABANCI YATIRIMCILARA TANITMAYI MİSYON OLARAK ÜSTLENDİKLERİNİ KAYDEDEN ÇETİNSAYA, DUBAİ CITYSCAPE FUARINA DA BU AMAÇLA KATILDIKLARINI VURGULADI.

TÜRKİYE İNŞAAT SEKTÖRÜNDE SÖZ SAHİBİ

Dünyanın en büyük gayrimenkul fuarı Cityscape'e katılan Artaş İnşaat'ın Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, fuara katılımdaki öncelikli amacın satış değil, Türkiye'nin potansiyelini ve Türk inşaat sektörünün gücünü yabancı yatırımcılara tanıtmak olduğunu belirtti. Türkiye'nin inşaat sektöründe söz sahibi ve son derece önemli bir konumda olduğunu vurgulayan Çetinsaya, körfez bölgesinin yatırımcılarının Türkiye'ye çok sıcak baktığını kaydetti. Çetinsaya yatırımcıların bu yaklaşımlarının iyi değerlendirilmesi gerektiğini belirterek, ülkenin potansiyelini uluslararası arenada yabancı yatırımcılara tanıtmayı misyon edindiklerini söyledi.

ARTAŞ STANDI TÜRK BAYRAĞI VE TÜRKİYE LOGOLARI İLE DONATILDI

15 Temmuz darbe girişiminin moralleri bozduğunu hatırlatan Çetinsaya, darbenin ardından düzenlenen Dubai Cityscape fuarında Türkiye'nin, İstanbul'un iyi durumda olduğunu dünyaya gösterdiklerini söyledi. Artaş İnşaat projelerinin sergilendiği stant Türk bayrağı ve Türkiye logoları ile donatıldı. Çetinsaya, Artaş İnşaat ve Avrupa Konutları markasının körfez bölgesinde ciddi anlamda güvenilirliği bulunduğunu da belirtti.





Discover the potential

“MADE IN TURKEY” 2014 YILI SONUNDA YERİNİ “TURKEY, DISCOVER THE POTENTIAL” İBARESİNE BIRAKTI. TÜRKÇE KULLANIMI “ TÜRKİYE, GÜCÜNÜ VE POTANSİYELİNİ KEŞFET”... ÜRETİMİ TÜRKİYE’DE GERÇEKLEŞEN VE DÜNYA PİYASASINA ARZ EDİLEN HER ÜRÜN BU LOGO İLE SUNULUYOR. “CITYSCAPE DUBAİ 2016 GAYRİMENKUL FUARI”NDA DA PROJELER BU LOGO İLE BİRLİKTE SUNULDU.

LOGO VE SLOGAN, EKONOMİ BAKANLIĞI VE TİM TARAFINDAN HAZIRLANDI

“Turkey, Discover the potential” logosu ve sloganı 2014 Eylül ayında lanse edilmişti. Ekonomi Bakanlığı ve Türkiye İhracatçılar Meclisi tarafından hazırlanan logo ve slogan o tarihe dek “Made in Turkey” olarak kullanılan ibarenin yerini aldı. Üretimi Türkiye’de gerçekleşen ve dünya piyasasına arz edilen her ürün bu logo ile sunulmaya başladı. “Cityscape Dubai 2016 Gayrimenkul Fuarı”nda da projeler bu logo ile birlikte sunuldu.

LOGONUN MESAJI

Türkiye logosu; Selçuklu ve Osmanlı eserlerinde sıkça kullanılan Küfi yazısı, geleneksel kilimlerde yer alan “eli belinde” motifi ve çini sanatında var olan desenler kullanılarak oluşturuldu. Logoyu oluşturan desenlerin her biri ayrı anlam taşıyor.



Büyüme: Ülkenin kesintisiz devam eden kalkınmasının mesajını veriyor.

Sinerji: Birlikte çalışma yeteneğini sergiliyor.

Dünya: Türkiye’nin dünyadaki konumunu güçlendirmesini anlatıyor.

Buluşma: Hem iki kıtanın hem de insanların Türkiye’de buluşmasını temsil ediyor.

Hem Doğu hem Batı: Türkiye’nin iki yönlü olmasını sergiliyor.

İnovasyon: Yaratıcılığın ülkenin karakteristik özellikleri arasında olduğunu gösteriyor.

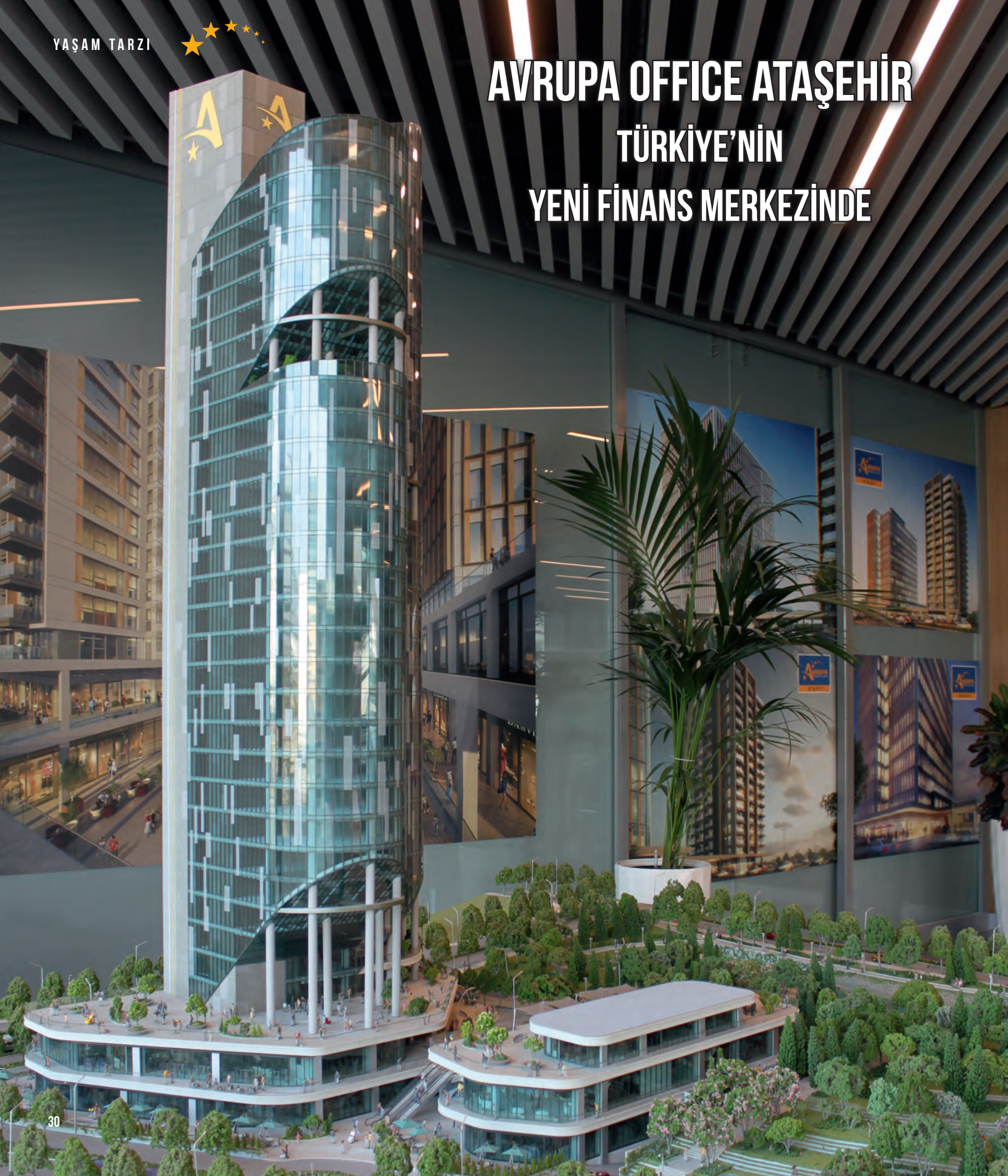
Birliktelik: Ülkenin birliğini ve birlikte çalışma kabiliyetini belirtiyor.

Uyum: Türkiye’nin uyum sağlama özelliğini ifade ediyor.

TÜRKİYE LOGOSUNU OLUŞTURAN DESENLERİN HER BİRİ AYRI ANLAM TAŞIYOR.



AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR TÜRKİYE'NİN YENİ FİNANS MERKEZİNDE





**AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR,
TÜRKİYE’NİN YEPYENİ FİNANS
MERKEZİ’NİN İNŞA EDİLDİĞİ
İSTANBUL ATAŞEHİR’DE YÜKSELİYOR.**

**İÇERİSİNDE YER ALACAĞI İŞ
BÖLGESİNİN DİNAMİK VE GELİŞMİŞ
ENERJİSİ İLHAM ALINARAK
TASARLANAN OFİS BİNASI, İLK KEZ
DUBAİ’DE TANITILDI.**

**AVRUPA OFFICE ATAŞEHİR,
DÜNYANIN EN İYİ PROJELERİNİN
SERGİLENDİĞİ DUBAİ CITYSCAPE
GAYRİMENKUL FUARINDA
TAM NOT ALDI.**

ÜLKENİN YEPYENİ FİNANS ÜSSÜNE YAKIŞIR MİMARİ TASARIM

Avrupa Office Ataşehir, Türkiye’nin yeni finans üssü İstanbul Finans Merkezi’nin inşa edileceği Ataşehir’ de yer alacak.

Sabri Paşayığıt Mimarlık – SPDO tarafından tasarlanan proje, alışlagelmiş mimariden farklı bir çizgiye sahip. Estetiğe dayalı, camın saydamlığı ve ferahlatıcılığının yüksek oranda algılandığı, modern geçişlere sahip ofis binası, farklı bir iş ve sosyalleşme merkezi olarak tasarlandı.

38 katlı kulede oluşturulan kat bahçeleri cepheye hareket kazandırırken , nefes alınacak ara mekanlar da yaratacak.

Ofis binasının girişinde yer alacak ticari üniteler, teraslar, rekreasyon alanları ve bodrum katlara yayılacak olan otopark çalışanlara huzurlu ve verimli bir ortam sağlayacak.

MERKEZ BANKASI, SPK, BDDK, KAMU BANKALARININ MERKEZLERİ BİR ARADA

İstanbul Uluslararası Finans Merkezi Projesi ile Merkez Bankası, Ziraat Bankası, Halk Bankası, Vakıflar Bankası, Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK), Sermaye Piyasası Kurulu (SPK) gibi kamu kurumları Ataşehir’de birarada yer alacak.

İnşa edilecek bölge ile İstanbul’un; dünyanın en gelişmiş finans merkezi şehirlerinden biri olması hedefleniyor. İstanbul; Dubai, Pekin ve Londra ile yarışacak.

DUBAİ’DEN TAM NOT ALDI

Avrupa Office Ataşehir ilk kez Dubai’de Cityscape gayrimenkul fuarında tanıtıldı. Dubai emirinin oğlu Rashid Al Maktoum da proje maketini inceledi. Maktoum Avrupa Office Ataşehir’in son derece kaliteli ve estetik olduğunu belirterek, Dubai’de inşa ettikleri kulelerle aynı standartta bir proje olduğunu belirtti.





WORKLAND
SMART OFFICE SOLUTIONS



WORKLAND
SMART OFFICE SOLUTIONS

ECLIPSE MASLAK BUSINESS'TA

**HAZIR OFİS & SANAL OFİS
HİZMETLERİ SUNAN WORKLAND,
ECLIPSE MASLAK BUSINESS'TA...
MERKEZİ LOKASYONDA, PRESTİJLİ
BİR OFİS BİNASINDA
HAZIR OFİS KULLANIMININ
DETAYLARINI VE AVANTAJLARINI,
WORKLAND YÖNETİM KURULU
BAŞKANI SARE ÇETİNSAYA ANLATTI.**

ECLIPSE
MASLAK

"Tutulup kalacaksınız"



WORKLAND YÖNETİM KURULU BAŞKANI SARE ÇETİNSAYA

Hazır ofis ve sanal ofis nedir? Farkları nelerdir?

Hazır ofis kişilerin ve şirketlerin fiziki ofise ihtiyaç duydukları ancak yüksek maliyetlerden kaçındıkları durumlarda aylık ve ya daha uzun süreli kiralayabilecekleri bir ofis konseptidir. Sanal ofis ise fiziki ofise ihtiyaç duymadan çalışma imkanı bulunan ancak zaman zaman toplantı salonuna ve sekreterlik hizmetine ihtiyaç duyan çalışanlar için pratik ve yeni nesil bir çözümdür.

Her iki hizmeti de veren Workland'in bu çözümleri Eclipse Maslak Business gibi prestijli bir ofis binasında sunması onu benzerlerinden farklılaştırıyor. Güçlü mimarisi, otoparkı, Maslak gibi iş merkezi bir lokasyonda bulunması ve metroya yakınlığı sağladığı avantajların başında geliyor.

Hazır ofislerin maliyet açısından sağladığı avantajları nelerdir?

Adı üzerinde hazır ofis... Ofisteki mobilya ile ortak alanlarda bulunan printer, çay-kahve makinesi gibi ekipman hazır oluyor. Yani ofisi kullanacak kişinin bilgisayarını alıp gelmesi yeterli. Öte yandan ısıtma-soğutma, elektrik ve su kullanım giderlerinin olmaması maliyet düşüren en etken maddeler.

Workland'de yer alan ofislerin mimari özellikleri nelerdir?

Workland, Eclipse Maslak Business binasında hizmet veriyor. 10 m² ve 52 m² arasında değişen 44 adet ofis içeriyor. Dilenirse ofisler birleştirilerek büyütülebiliyor. 300 m² ortak alan mevcut. Yüksek tavanlara sahip Workland, modern ve şık dekore edildi. Zeminden tavana ve mobilyalara kadar 1. sınıf malzemeler ile markalar kullanıldı.

Workland hangi hizmetleri sunuyor?

Hazır ofis kiralayan kişi sekreterlik hizmeti ile posta ve kargolarının kabulü hizmetini alıyor. Toplantı salonu tahsis ediliyor. Ofislerin temizliğini Workland üstleniyor. Ücretsiz internet kullanımı mevcut. Ortak alandaki kahve ve su, self servis usulü ile kullanıma sunuluyor. Otopark yeri kullanabiliyor. Sekreterlik, posta ve kargo kabul hizmetini sanal ofis kiralayanlar da alabiliyor. Talep edilirse, catering, hukuki ve mali danışmanlık, tercümanlık, muhasebe gibi hizmetler de kira bedelinin dışında ayrı bir ücretlendirme ile sağlanabiliyor.

Kimler hazır ofis hizmetinden yararlanır?

Hazır ofis; yeni iş kuranlar, ofis maliyetlerini minimuma indirmek isteyenler, küçük bir ekibe sahip olanlar ve pratikliği tercih edenler için ülkemizde son yıllarda sunulmuş prestijli ve mükemmel bir çözüm.



WORKLAND'DE HAZIR OFİSLER 10 İLE 52 m² ARASINDA DEĞİŞİYOR. DİLENİRSE OFİSLER BİRLEŞTİRİLEREK BÜYÜTÜLEBİLİYOR.



WORKLAND, YEME-İÇME VE DİNLENCEYE AYRILAN ZAMANI ŞIK ORTAK ALANI İLE DAHA KEYİFLİ HALE GETİRİYOR.



WORKLAND OFİS KULLANICILARINA 8, 10 VE 40 KİŞİLİK TOPLANTI SALONU ALTERNATİFİ SUNUYOR.

TBBM BİNASI ONARILYOR

MİLLETİN MECLİSİNİ MİLLET YAPAR



GYODER
Gayrimenkul ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği



TBMM; MİLLET İRADESİNİN MERKEZİ... 15 TEMMUZ GECESİ YAPILAN HAIN SALDIRIDA MECLİS BİNASI HASAR GÖRDÜ. ARALARINDA ARTAŞ İNŞAAT'IN DA BULUNDUĞU GYODER ÜYESİ 32 İNŞAAT FİRMASI "BİZ MİLLETİZ, MİLLETİN KENDİSİYİZ" DİYEREK MECLİS BİNASININ ONARIMINI ÜSTLENDİ.

GYODER: MİLLETİN MECLİSİNİ YİNE MİLLETİN YAPMASI GEREKTİĞİNE İNANDIK

Gayrimenkul ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği üyesi 32 inşaat firması, 15 Temmuz gecesi gerçekleştirilen darbe girişiminde bombalanan TBMM binasının onarımını üstlendi. GYODER, milletin meclisini yine milletin yapması gerektiğine inandıklarını belirterek, "Bu onurlu görevin, son yıllarda ekonomimizin lokomotifi olmayı başarmış, 2 milyon kişiye istihdam sağlayan, milyonlarca insanımızın hayatına dokunan projeleri hayata geçiren, projelerimizde yaşayan milyonlarca vatandaşımızla 'biz milletiz, milletin kendisiyiz' diyen bir sektör olarak bizlere verilmiş olması çok büyük bir gurur kaynağıdır." açıklamasını yaptı. GYODER, bunu bir sosyal sorumluluk projesi olarak değil, bu vatanın özgürlüğü, demokrasisi, birliği ve bütünlüğünü korumak uğruna şehit olan tüm vatan evlatları gibi bir vatan borcu olarak gördüklerini belirtti.

İMZALANAN PROTOKOLDE YAPILACAK İŞLER

GYODER'in TBMM'nin onarımına ilişkin protokol Ağustos ayı sonunda imzalandı. Protokole göre; bombalanan yerler güçlendirilecek ve onarılacak, tüm alimunyum doğramalar, ana bina ahşap pencere doğramaları, şeref kapıları, hasar gören ahşap kapılar aslına uygun olarak yenilenecek, ana bina ikinci bodrum katta sığınak mekanları oluşturulacak, ana bina muhalefet ve iktidar kulisleri ile kulis bahçeleri yenilenecek, ana bina ve bahçede müze oluşturulacak, hasar gören avizeler orijinaline uygun olarak yenilenecek, ana bina dış cephe traverten kaplamalardan hasar görenler, ana bina içerisindeki hasar gören mermer kaplamalar, ana bina bakır çatısı ve ziyaretçi kabul binası onarılacak, ana bina koridorlardaki halılar yenilenecek, eski halkla ilişkiler binası yıkılıp yerine idare tarafından gösterilen alanda taban alanı 8 bin- 10 bin metrekareye oturan müstemilatıyla birlikte altında sığınak ve otopark bulunan üç ya da 4 katlı yeni bina projelendirilip, yapılacak.



TBMM BİNASI ONARIMINI ÜSTLENER GYODER, BU İŞİ BİR SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ OLARAK DEĞİL, BİR VATAN BORCU OLARAK GÖRDÜKLERİNİ BELİRTTİ.

TBMM BİNALARI

TBMM bugüne kadar 3 bina kullandı. Şu anda kullanılan bina, üçüncüdür.

1.TBMM BİNASI (KURTULUŞ SAVAŞI MÜZESİ)

Ankara Ulus Meydanı'nda bulunan ilk binanın inşasına 1915 yılında başlandı. Binanın planı evkaf mimarı Salim Bey tarafından yapıldı. Meclisin, 23 Nisan 1920'de bu binada toplanması kararlaştırıldığında henüz bitirilmemiş olan bina, milli bir heyecanın eseri olarak milletin katkısıyla tamamlandı. Ekim 1924 tarihine dek kullanılan bina günümüzde Kurtuluş Savaşı Müzesi olarak hizmet vermektedir.

2. TBMM BİNASI (CUMHURİYET MÜZESİ)

TBMM'nin ikinci binasının yapımına Mimar Vedat Bey'in projesiyle 1923'de başlandı. Bina çok kısa bir sürede tamamlandı ve 18 Ekim 1924'de hizmete açıldı. İlk binadan 50 metre uzağa yapılan yeni bina 36 yıl boyunca kullanıldı ve siyasi tarihimizde birçok önemli karara tanıklık etti. Günümüzde Cumhuriyet Müzesi olarak hizmet vermektedir.

3. TBMM BİNASI

1937'de meclis binasının yenilenmesi ile ilgili bir yasa çıktı ve yarışma açıldı. Yarışmada jürinin seçtiği üç birinci arasından Mustafa Kemal Atatürk , Avusturyalı mimar Holzmeister'e ait olan projenin uygulanmasını istedi. Binanın yapımında zaman zaman parasal kaynak bulunmasında büyük zorluklar çekildi. İkinci Dünya Savaşı'nın başlaması daha büyük sıkıntılara yol açtı. Bu nedenlerle, yapım çalışmalarına aralıklarla devam edilebildi. 1957'den sonra yapımı hızlandırılan yeni Meclis Binası, 6 Ocak 1961'de hizmete açıldı. Bir kaç kez yenileme çalışmalarının gerçekleştirildiği 3. bina halen TBMM binası olarak hizmet vermektedir.



1. TBMM BİNASI



2. TBMM BİNASI



3. TBMM BİNASI

MİMARİ PROJESİNİ 1937 YILINDA MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN ONAYLADIĞI, FAKAT PARASAL KAYNAK BULUNAMAMASI VE 2. DÜNYA SAVAŞI NEDENİYLE ANCAK 1961 YILINDA HİZMETE AÇILAN 3.TBMM BİNASI HALEN HİZMET VERMEKTEDİR. BİRKAÇ KEZ YENİLEME ÇALIŞMALARININ YAPILDIĞI BİNA, 15 TEMMUZ GECESİ HAIN DARBE GİRİŞİMİNDE BOMBALANMIŞTIR. MECLİS BİNASININ ONARIMINI ARTAŞ İNŞAAT'IN DA ARALARINDA BULUNDUĞU GYODER ÜYESİ İNŞAAT FİRMALARI ÜSTLENMİŞTİR.



KENTSEL DÖNÜŞÜM SÜRÜYOR



DEPREME DAYANAKSIZ BİNALARIN YIKILARAK YERİNE SAĞLAM YAPILARIN VE NİTELİKLİ YAŞAM ALANLARININ İNŞA EDİLMESİ İÇİN BAŞLATILAN KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR.

ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANI MEHMET ÖZHASEKİ, 49 İLDE 2 MİLYON İNSANI İLGİLENDİREN KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇALIŞMASI OLDUĞUNU BELİRTTİ.

ÖZHASEKİ: İSTANBUL'DA YAŞAYACAK İNSANLARIN MUTLU OLMALARINI SAĞLAYACAK YENİ FORMÜLLER ORTAYA KONMALI

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, kentsel dönüşüm çalışmalarının tüm ülkede sürdüğünü ve hızlanması gerektiğini belirtti. Gaziosmanpaşa ve Eyüp'te gerçekleştirilen kentsel dönüşüm projelerinin temel atma ve konut kura çekim törenlerinde konuşan bakan, 49 ilde 2 milyon insanı ilgilendiren dönüşüm çalışması olduğunu, ancak kendilerini bu sayıyı 15-30 milyona çıkarabildikleri zaman başarılı sayacaklarını söyledi.

Kentsel dönüşümün yeterince hızlı yapılmadığını ifade eden Özhaseki, belediyelere çok iş düştüğünü, kötü yapılar, çöküntü alanları ve gecekondu yerlerini dönüştürmek gerektiğini dile getirdi. Bakan Özhaseki, göçten nasibini fazlaca alan ve bir deprem gerçeğine sahip olan İstanbul'a ise bakışın farklı olması gerektiğini vurguladı. Bakan, İstanbul'da yaşayacak insanların mutlu olmalarını sağlayacak yeni formüller ortaya konması gerektiğini anlattı.

SAĞLAM VE KİMLİKLİ BİNALAR

İstanbul için depremin bir gerçeklik olduğunu vurgulayan Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, "Ne zaman geleceği belirsiz olmakla birlikte yakın bir vadede bahsediliyor. Şiddetiyle ilgili ufak tefek tartışmalar olmakla birlikte, çok ciddi bir deprem olacağı söyleniyor. Ne yapmak lazım o zaman? Bir an önce sağlıklı ve sağlam binalara geçmek lazım." diye konuştu.

Çürük binalardan kurtulmak gerektiğini, insanımızın canının kıymetli olduğunu ve onu korumak gerektiğini vurgulayan bakan Özhaseki, kimlikli binaların ortaya konması gerektiğini de kaydetti. Özhaseki, "Artık kibrit kutusu gibi binalardan vazgeçmemiz lazım. Kendi kimliğimizi ortaya koyabileceğimiz bir silüetin yavaş yavaş ortaya çıkması lazım. Türkiye'de minarelerin o süngüleri gözükmese yukarıdan, biraz "Müslüman memleket" demekte zorlanırsanız yapı stoğuna bakarak. Demek ki yavaş yavaş da kendimize has mimari tarzımızı oluşturup, ona uygun binaları yapmamız icap eder." dedi.



ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANI MEHMET ÖZHASEKİ



ÖZHASEKİ; KENTSEL DÖNÜŞÜMDE ÜZERLERİNE BÜYÜK İŞİN DÜŞTÜĞÜNÜ BELİRTTİĞİ BELEDİYELERDEN ÇEVRE YATIRIMLARI YAPANLARA DA HİBE VERDİKLERİNİ BELİRTTİ.

ÇEVRE KORUNUYOR

ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE ÇEVRE KİRLİLİĞİ İLE MÜCADELEDE HEM ULUSLARARASI HEM ULUSAL ÇAPTA ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR.

ÜST ÜSTE 3. KEZ “OZON TABAKASINI KORUMA ONUR MADALYASI” ALAN TÜRKİYE, KATI ATIK VE SU ARITMA TESİSİ İLE MAVİ BAYRAKLI PLAJ SAYISINI ARTIRIYOR.

ÖZHASEKİ: BAKANLIK OLARAK ÇEVREYLE İLGİLİ BÜYÜK BİR GAYRET İÇİNDEYİZ

“Esenler Belediyesi Geri Dönüşüm Ödülleri” törenine katılarak bir konuşma yapan Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki; günümüzde yükselen değerlerden birinin de çevre olduğunu vurguladı. Sanayi devriminden sonra insanların şehirlere göç ettiğini, nüfusun belli yerlere yığılmaya başladığını anlatan bakan, günümüzde çok üretildiği gibi çok da tüketildiğini, bunun da kirliliğe yol açtığını belirtti.

Türkiye’deki belediyecilik anlayışının değiştiğini hatırlatan bakan Özhaseki, “Çöpler bir yere dökülür, orada yığılır, gazı bile alınmaz, patlar ve insanlar ölürdü. Bugün ise evlerden başlayarak bir dönüşüm devam ediyor ve oradan da ekonomiye katkılar oluyor. Vatandaş, ekonomi, çevre kazanıyor.” diye konuştu. Özhaseki, geçen yıllarda çevreyle ilgili yatırım yapan belediyelere 1,5 milyar lira hibe verdiklerini de belirtti.

Çevreyle ilgili bakanlık olarak büyük bir gayret içinde olduklarını anlatan Özhaseki, “2003 yılına kadar 15 katı atık tesisi varken, AK Parti hükümetleri döneminde bu sayı 80’ e çıktı. Eskiden nüfusun yüzde 30’u atık su arıtma tesisine sahipken, şimdi nüfusun yüzde 80’inin kullandığı su, atık su arıtma tesislerine gidiyor.150 mavi bayraklı plaj sayısı da 450’ye yükseldi.” dedi.



MONTREAL PROTOKOLÜ ÇERÇEVESİNDE OZON TABAKASINI KORUMA ONUR MADALYASI ALAN TÜRKİYE, PARİS ANLAŞMASI KAPSAMINDA DA OECD TOPLANTISINDA 2030 YILINA KADAR SERA GAZI EMİSYONLARINI YÜZDE 21’E KADAR AZALTACAĞINI TAAHHÜT ETTİ.

TÜRKİYE’YE OZON TABAKASINI KORUMA ONUR MADALYASI

Birleşmiş Milletler şemsiyesi altında küresel çevre sorunlarının çözümüne yönelik yapılan çalışmaların başlangıcını oluşturan ve 197 ülkenin taraf olduğu Ozon Tabakasını İncelten Maddelere Dair Montreal Protokolü, bugüne kadar ulaşılan en başarılı uluslararası çevre anlaşması olarak kabul ediliyor.

Türkiye 1991 yılından beri taraf olduğu protokol ile ilgili çalışmalarını, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonu ile gerçekleştiriyor. Türkiye, protokolün uygulanmasında yürüttüğü başarılı çalışmalar sonucunda 2012 ve 2014 yıllarında aldığı Ozon Tabakasını Koruma Onur Madalyası’na bu sene de layık görüldü.

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, konuyla ilgili yayınladığı mesajında, ”Ülke olarak protokol yükümlülüklerini yerine getirmekte ve ülke menfaatlerini göz önünde bulundurarak güncel kararlar ve gelişmeler doğrultusunda çevreyi kirletmeden kalkınmasını gerçekleştiren bir ülke olarak dünyamızı korurken ülkemizin aydınlık geleceği için çalışmaya devam edeceğiz.” dedi.

Türkiye’yi, OECD üyesi 35 ülkenin çevre bakanlarının bir araya geldiği toplantıda da temsil eden Özhaseki, Paris Anlaşması tarafı Türkiye olarak da 2030 yılına kadar sera gazı emisyonlarını yüzde 21’e kadar azaltacaklarını ve 2020 yılında gerçekleştirilecek 26. İklim Değişikliği Konferansı’na da ev sahipliği yapmak istediklerini belirtti.



İSTANBUL FİNANS MERKEZİ'NDE BDDK VE SPK BİNALARININ TEMELLERİ ATILDI

İSTANBUL FİNANS MERKEZİ'NİN KALBİ OLAN VE YAPIMI TOKİ TARAFINDAN YÜRÜTÜLEN BDDK İLE SPK BİNALARININ TEMELİ ATILDI. ANADOLU YAKASINDA ATAŞEHİR'DE İNŞA EDİLEN FİNANS MERKEZİ, İSTANBUL'UN KİMLİĞİNİ GÜÇLENDİRECEK.

“NAKİT PARA ARTIK YENİ ADRESLER ARIYOR”

İstanbul Ataşehir'de hayata geçirilen İstanbul Uluslararası Finans Merkezi'nin (İFM) kamu ayağındaki ilk temeli atıldı. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) ve Sermaye Piyasası Kurulu (SPK) binalarının temel atma töreni Başbakan Binali Yıldırım'ın katılımıyla gerçekleşti.

Törende konuşan Başbakan Binali Yıldırım, İstanbul Finans Merkezi ile şehrin zenginliğine zenginlik kattıklarını belirtti ve merkez tamamlandığında, 50 bin çalışan, 30 bin gelen giden ile gün içinde burada 80 bin kişinin olacağını söyledi. Bunun yeni işyerleri, yeni iş alanları ve gençlere yeni iş imkanları anlamına geldiğini vurguladı.

Başbakan bu merkeze olan ihtiyacı da şu sözler ile açıkladı: "Finansman, yani dünyadaki nakit para artık yeni adresler arıyor. Çünkü Amerika, Avrupa fazla sıkıyorlar. 50 tane soru soruyorlar. 'Bu parayı nereden aldın, nerden buldun, nasıl getirdin?' İnsanlar da parasıyla rezil olmak istemiyorlar. Onun için İstanbul, finansman ve yatırımcılara kaynak için en ideal yer."

“FİNANSTA DEVLER LİĞİNE HAZIRLANIYORUZ”

BDDK ve SPK binalarının yapımını üstlenen TOKİ'nin başkanı Mehmet Ergün Turan, İstanbul Finans Merkezi'nin bilhassa küresel merkezler arasında kadim şehir İstanbul'un kimliğini güçlendireceğini söyledi. Turan; “İstanbul Finans Merkezi, yüksek katma değerli finans sektörünün gelişimine yeni bir piyasa ve güçlü bir ekonomik yaşam alanı olacak. Merkezin tamamlanmasıyla fiziki yapısı, nitelikli işgücü ve üstün teknolojik altyapısıyla, reel sektörün tüm ihtiyaçlarının karşılandığı uluslararası bir kurumsal yapıya kavuşacağız. Bu sayede ülkemiz, her türlü finansal aracın ihraç edilebildiği dünyanın önde gelen küresel finans merkezleri arasında, deyim yerindeyse, devler liginde hak ettiği yeri alacak. Dolayısıyla TOKİ olarak altyapısını gerçekleştirdiğimiz bu yatırımla, finans piyasalarını devler ligine hazırlıyoruz.” diye konuştu.

SPK ve BDDK binalarının, finans merkezinin kalbi olacağını hatırlatan Turan, yaklaşık 3 milyon metrekare alan üzerinde gerçekleştirilecek projenin 660 bin metrekarelik bölümünün TOKİ tarafından inşa edileceğini belirtti.

“ULAŞIM AKSLARIYLA PLANLANAN GÜZEL ESER”

Uluslararası İstanbul Finans Merkezi, TEM ve E-5 otoyollarının kesiştiği bölgede yer alıyor. Başta nüfus yapısı olmak üzere, bölgenin tüm ulaşım aksları etüt edilerek tasarlanan İFM, trafikten yalıtılmış olarak, ileriye dönük yeni metro bağlantıları ve çevre yollarıyla birlikte planlandı, yeni yaya geçişleriyle desteklendi.

TOKİ Başkanı Turan,” TOKİ olarak yeni üretim disiplinlerimiz arasında yer alan, gelenekselle modern olarak harmanladığımız mimari yaklaşımı, finans merkezinde yer alan yapılara da taşıyoruz. İnanıyorum ki kadim olanla çağdaş olanı buluşturduğumuz yeni çizgimizle, TOKİ olarak İstanbul'a güzel bir eser kazandıracamız.” şeklinde konuştu.



TOKİ BAŞKANI

MEHMET ERGÜN TURAN:

3 milyon metrekare üzerinde gerçekleştirilecek İFM projesinin 660 bin metrekarelik bölümünü TOKİ inşa edecek.

İstanbul Finans Merkezi'nin inşa edileceği
Ataşehir'de Artaş imzalı
Avrupa Office Ataşehir de yükseliyor.



İSTANBUL FİNANS MERKEZİ'NDE YER ALACAK KURUMLAR

- .T.C Merkez Bankası
- .Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu
- .T.C Başbakanlık Sermaye Piyasası Kurulu Başkanlığı
- .T.C Ziraat Bankası A.Ş
- .Türkiye Halk Bankası A.Ş
- .Türkiye Vakıflar Bankası T.A.O



**EMLAK
KONUT GYO**



HEDEFİ YAKALİYOR

TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI ŞİRKETİ EMLAK KONUT GYO, ÜLKENİN ZOR SÜREÇLERDEN GEÇTİĞİ 2016’DA DA YIL SONU HEDEFİNİ YAKALİYOR. GENEL MÜDÜR MURAT KURUM; TÜKETİCİYE SUNULAN FIRSATLAR İLE KONUT ALMANIN TAM ZAMANI OLDUĞUNU VURGULUYOR.

KAMPANYALAR İLE KONUT ALMANIN TAM ZAMANI

Emlak Konut GYO Türkiye’nin en büyük gayrimenkul yatırım ortaklığı şirketi. GYO Genel Müdürü Murat Kurum Ankara’da geliştirilen bir projenin Aralık ayı başında düzenlenen basın toplantısında konuştu. Ülkenin zor günlerden geçtiğini belirten Kurum, tüm dünyada ekonomik ve siyasi bir savaşın söz konusu olduğunu kaydetti. Buna rağmen şirket olarak yılsonu satış ve kar hedeflerini yakalıyor olduklarını kaydeden Murat Kurum, konut almak için de en uygun zaman olduğunu söyledi. Kurum, kendileri ve kendileri gibi bir çok şirketin yatırımcı için geliştirdikleri kampanya fırsatlarının kaçırılmaması gerektiğinin altını çizdi.

15 GÜNDE 6 MİLYAR LİRALIK İŞ HACMİ OLUŞTURULDU

Emlak Konut GYO, 15 gün içinde Gebze, İzmir ve Ankara projelerini piyasaya sundu. Piyasanın hızlı harekete ihtiyacı olduğunu vurgulayan Murat Kurum, “Son 15-20 gün içinde 3 projeyi kamuya duyurduk, piyasaya 5,5-6 milyar liralık yeni iş sürdük. Basından, taşeronuna 250 sektörde işlem görecektir. Önemli olan bugün bir iş daha yapmak.” dedi. Piyasalarda ifade edilen aksine, fırsatlar değerlendirildiğinde, her kesim için Türkiye’de yapılacak çok iş olduğunu belirten Murat Kurum, buna en iyi örneğin son günlerde startını verdikleri projeler olduğunu söyledi.

2016 YIL SONU HEDEFİNİ YAKALİYOR

Dünyadaki ekonomik sıkıntılara karşın hedeflerini yakalıyor olduklarını belirten Emlak Konut GYO Genel Müdürü Murat Kurum, “Bu yıl için 11 bin bağımsız bölüm ve 7.6 milyar lira ciro hedefimiz vardı. Kasım ayı sonu itibarıyla 8 bin 926 bağımsız bölüm satışına ve 6,2 milyar lira ciroya ulaştık.” diye konuştu.

EMLAK KONUT GYO VE BİR ÇOK KONUT GELİŞTİRİCİSİ FİRMA DÜŞÜK PEŞİNAT VE DÜŞÜK VADE FARKI İLE ÇEŞİTLİ KAMPANYALAR DÜZENLİYOR. MURAT KURUM, BU FIRSATLARIN KAÇIRILMAMASI GEREKTİĞİNİN ALTINI ÇİZİYOR.

REEL EKONOMİYİ CANLI TUTACAK TÜRK PİYASASINA YATIRIM YAPMALI

Kasım ayı sonunda Azerbaycan Uluslararası Gayrimenkul ve Yatırım Fuarı'na katılan Emlak Konut GYO'nun Genel Müdürü Murat Kurum burada yaptığı açıklamada ; döviz kurlarının önümüzdeki birkaç ay içerisinde artış hızının duracağını tahmin ettiklerini söyledi. Kurum, doların değer artışının sadece TL karşısında değil tüm gelişen piyasalarda hatta euro ve sterlinde de son dönemlerin zirvesini gördüğünü belirtti.

Vatandaşların yaşanan spekülasyon hareketlere aldanmamasının gerektiğini vurgulayan Kurum, " En doğru yatırım; Türk piyasasına ve gayrimenkul ürünlerine yapılan yatırımdır. Doların düşüşüne geçeceğine inanıyorum. Yüksek dolar kuru gayrimenkul için bu dönemde alım fırsatı yaratıyor." diye konuştu.

EMLAK KONUT GÜVENCESİ İLE GELİŞTİRİLEN PROJELERDEN BİRİ DE AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR. AVRUPA KONUTLARI, EMLAK KONUT ORTAKLIĞI İLE DAHA ÖNCE DE ATAKENT, ISPARTAKULE VE GAZİOSMANPAŞA'DA PROJELER ÜRETİMİŞTİ.





KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ



BELEDİYECİLİK ÖDÜL TÖRENİNE DAMGASINI VURDU

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ, MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ'NİN DÜZENLEDİĞİ ALTIN KARINCA BELEDİYECİLİK ÖDÜL TÖRENİNE DAMGASINI VURDU. BELEDİYE, ÇEŞİTLİ KATEGORİLERDE GELİŞTİRDİĞİ 4 PROJESİ İLE ÖDÜLLERİ TOPLADI.

ALTIN KARINCA BELEDİYECİLİK ÖDÜLLERİ

Altın Karınca Belediyecilik Ödül Töreni; Marmara Belediyeler Birliği tarafından düzenleniyor. Organizasyon, belediyelerin uyguladığı başarılı projelerin ve uygulamaların ödüllendirildiği en prestijli yerel yönetim ödül töreni olarak kabul ediliyor.

Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, birlik üyeleri arasında bilgi ve deneyim paylaşımı sağlamanın, bu amaçla örnek iyi uygulamaları desteklemek ve üyeler arasında yaygınlaştırmanın görevleri arasında olduğunu belirtiyor.

Belediyeler Birliği bu sorumluluk doğrultusunda, bu yıl Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri'nin 6.sını düzenledi. Organizasyon ile belediyelerin örnek projeleri; Afet Yönetimi - İmar Şehircilik ve Estetik - Kurumsal Yönetim ve Gelişim - Kültür ve Sanat - Toplum Düzeni ve Sosyal Hizmetler - Ulaşım ve Altyapı Hizmetleri - Yeşil Alan ve Çevre Yönetimi Hizmetleri - Ar-Ge ve İnovasyon olmak üzere 8 farklı kategoride ödüllendirildi. Organizasyonda bu yıl ilk kez olmak üzere, Yılın Altın Karıncası, Turgut Cansever, Tabiata Saygı ve Tarihe Saygı özel ödülleri de verildi.

Organizasyonun jüri koltuğunda, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu ve Doç. Dr. İbrahim Demir, Marmara Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Ülkü Arıkboğa ve Doç. Dr. Aynur Can, Sakarya Üniversitesi'nden Prof. Dr. Musa Eken, Yalova Üniversitesi'nden Prof. Dr. Rafet Bozdoğan ve Marmara Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Dr. M. Cemil Arslan gibi önemli isimler yer aldı.

YEREL YÖNETİMLERİN ŞEHİR VE ÜLKE AÇISINDAN ÖNEMİ BÜYÜK

6. Altın Karınca Belediyecilik Ödül Töreni'nin açılış konuşmasını İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş yaptı. Yerel yönetimlerin şehir ve ülke açısından önemine değinen Topbaş, "Şehirler artık sorunların da çözüm noktası. Yerel yönetimler reflekslerin güçlü olduğu, halkın rahatlıkla ulaşabildiği her türlü beklentinin karşılandığı yerlerdir. Başarılı bir belediye başkanı olmak için ise halk talep etmeden, dünyayı takip ederek halka bir şeyler sunmak gerek." dedi.

Marmara Belediyeler Birliği Başkanı Recep Altepe ise, "Hızla büyüyüp gelişen şehirler artık dünyaya yön veriyor. Yerel yönetimlerin önemi günden güne artıyor. Şehir yaşamını öne taşıyan her faaliyet, ülkeleri de ön plana çıkarıyor." diye konuştu.

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ'NİN 4 PROJESİNE ÖDÜL

Küçükçekmece Belediyesi Marmara Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri Töreni'nde, dört ayrı kategoride dört ödül alarak büyük bir başarıya imza attı.

Nüfusu 500 binden fazla olan belediyeler idari kategorisinde yer alan Küçükçekmece Belediyesi, organizasyonun Afet Yönetimi - Kültür ve Sanat - Toplum Düzeni ve Sosyal Hizmetler kategorileri ile Tabiata Saygı Özel Ödülü sınıfında ödüller aldı.

Küçükçekmece Belediyesi; Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün "Yüksek Güvenlik Afet Müdahale Kapasitesi Arttırma" projesi ile birincilik ödülü, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün "Müzik Akademisi ve "BelediyeMatik (Akıllı Ödeme)" projeleri ile ikincilik ödülü, Bilgi İşlem Müdürlüğü'nün "Rüzgar Gülü Güneş Paneli, Kondisyon Bisikleti ile Elektrik Üretilmesi" projeleri ile Tabiata Saygı Özel Ödülü aldı.

Ödülleri İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ile Marmara Belediyeler Birliği Başkanı ve aynı zamanda Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı olan Recep Altepe'nin elinden alan Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz'e, Küçükçekmece Belediye Başkan Yardımcısı Besim Müftüoğlu ve birim müdürleri ile proje çalışanları eşlik etti.



KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANI
TEMEL KARADENİZ



KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ'NİN;
"YÜKSEK GÜVENLİK AFET MÜDAHALE
KAPASİTESİ ARTTIRMA"
"MÜZİK AKADEMİSİ"
"BELEDİYEMATİK (AKILLI ÖDEME)"
"RÜZGAR GÜLÜ GÜNEŞ PANELİ, KONDİSYON
BİSİKLETİ İLE ELEKTRİK ÜRETİLMESİ"
PROJELERİ, BELEDİYECİLİK ÖDÜLLERİNE LAYIK
GÖRÜLDÜ.

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ



“EVLERDEN EVRENE ÇEVRE BİLİNCİ” PROJESİNE ÖDÜL

MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ TARAFINDAN DÜZENLENEN ALTIN KARINCA BELEDİYECİLİK ÖDÜLLERİ'NDE, ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ'NİN “EVLERDEN EVRENE ÇEVRE BİLİNCİ” PROJESİ YEŞİL ALAN VE ÇEVRE YÖNETİMİ DALINDA BİRİNCİ OLDU.

EV KADINLARINI BİLİNÇLENDİREREK GERİ DÖNÜŞÜMÜ SAĞLAYAN BİR ÇEVRE PROJESİ

Zeytinburnu Belediyesi'nin “Evlerden Evrene Çevre Bilinci” projesi; ev kadınlarının sosyal yönden desteklenmesi ve özgüvenlerinin geliştirilmesi, enerji tasarrufuyla ülke ekonomisine katkıda bulunması, geri kazanım ve çevre bilinci ile beraber doğal kaynakları korumaya yönelik kalıcı davranış değişiklikleri kazanmasını amaçlayan bir proje. Proje, Marmara Belediyeler Birliği tarafından bu yıl 6.sı düzenlenen ve 8 ayrı kategoride projelerin yer aldığı Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri yarışmasında, Yeşil Alan ve Çevre Yönetimi dalında birincilik ödülüne layık görüldü.



“Evlerde Çevre Seferberliği”



PROJE KAPSAMINDA EĞİTİM ALAN BİNLERCE EV KADINI, EVDEN ÇIKAN KATI VE SIVI ATIKLARI EVDE AYRIŞTIRDIKLARINI, KIZARTMALIK YAĞLARI LAVABOYA DÖKMEYİP PET ŞİŞELERE KOYDUKLARINI, ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ ÇÖP TOPLAMA EKİPLERİNİN PERİYODİK ARALIKLARLA GELİP AYRIŞAN ÇÖPLERİ TOPLADIĞINI BELİRTİYOR.

ÜNİVERSİTEDE, ATIK TESİSLERİNDE, BİLGİ EVLERİNDE, KÜLTÜR MERKEZLERİ, DERNEKLER VE CAMİLERDE EĞİTİM VERİLDİ

“Evlerden Evrene Çevre Bilinci” projesi, Zeytinburnu Belediyesi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, ÇEVKO ve İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğince hazırlandı. Ev kadınları, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Zeytinburnu Belediyesi Katı Atık Ayrıştırma Tesisi, İBB Katı Atık Düzenleme Sahası, Çöp Gazından Enerji Üretimi Tesisi, Tıbbi Atık Yakma Tesisi, Kompost İle Geri Kazanım Tesisleri, Zeytinburnu Bilgi Evleri, Aile Kadın Destekleme ve Engelliler Merkezi, Kültür ve Sanat Merkezi, dernekler ve camilerde 20 kişilik gruplar halinde eğitim aldı. Proje kapsamında, çevre bilinci konusunda eğitici olma eğitimi alan 30 kadın ise , İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi’nde düzenlenen törenle sertifika sahibi oldular.



ZEYTİNBURNU BELEDİYE BAŞKANI
MURAT AYDIN



“EVLERDEN EVRENE ÇEVRE BİLİNCİ” PROJESİ, ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ, ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI, İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ, ÇEVKO VE İSTANBUL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ İŞBİRLİĞİNCE HAZIRLANDI

PROJE KAPSAMINDA EĞİTİM GÖREN 30 KADIN “EĞİTİCİ” OLARAK SERTİFİKALANDIRILDI.

DOĞAYA DESTEK İÇİN 7261 KİLO ATIK PİL TOPLANDI

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ KİŞİ BAŞI EN ÇOK ATIK PİL TOPLAYAN BELEDİYE OLDU.

Zeytinburnu Belediyesi, Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği tarafından geleneksel olarak düzenlenen Belediyeler arası Atık Pil Toplama Kampanyası’nda geri dönüşüm için 7261 kilo atık pil topladı.

Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından 01 Kasım 2015 – 31 Temmuz 2016 tarihleri arasında yürütülen İstanbul İlçe Belediyeler arası Atık Pil Toplama Kampanyası’nın sonuçları açıklandı. Açıklanan sonuca göre Zeytinburnu Belediyesi ilçe genelinde 7261 kilo atık pil ile kişi başı en çok atık pil toplayan belediye oldu.



ENGELLİ ÇOCUK VE AİLELERİNE YÖNELİK PROJEYE ÖDÜL

SARIYER BELEDİYESİ



SARIYER BELEDİYESİ ENGELLİ VATANDAŞLAR İÇİN HAYATI KOLAYLAŞTIRAN ÇALIŞMALARINI İLE ÖNE ÇIKIYOR. ENGELLİ ÇOCUK VE AİLELERİNE DESTEK VERMEK AMACIYLA HAYATA GEÇİRİLEN EÇADEM PROJESİ; MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ TARAFINDAN ÖDÜLENDİRİLDİ.

EÇADEM PROJESİ HEM ENGELLİ ÇOCUKLARIN HEM DE ANNELERİNİN HAYATINI KOLAYLAŞTIRIYOR

Sarıyer Belediyesi engelli vatandaşlara yönelik başarılı çalışmaları ile dikkat çekiyor. Engelli Çocuk ve Ailelere Destek Merkezi; bu amaca yönelik projelerden biri.

2014 yılı sonunda kurulan EÇADEM; ailelerin engelli çocuklarını güvenle teslim edecekleri, onların günlerini verimli ve mutlu geçirebilecekleri, sağlam bir psikolojiyle topluma daha kolay ayak uydurmalarını sağlayacak bir kurum olarak hizmet veriyor.

Ağır zihinsel engelli ve bedensel engelli ile hafif ve orta zihinsel engelli olmak üzere ikiye ayrılan çocuk grupları haftanın belli günlerinde evlerinden servisle alınıp tekrar servisle bırakılıyor. 10-29 yaş aralığındaki bu çocuklar, görevli ve gönüllü eğitmenler gözetiminde çeşitli etkinlikler ile günü geçiriyor. Proje sayesinde; çocuğunun mutluluğuyla mutlu olan annelerin mutluluğu, kendilerine zaman ayırabilmeleri nedeniyle katlanıyor.

EN İYİ SOSYAL PROJE

Engelli Çocuk ve Ailelere Destek Merkezi EÇADEM projesi, Ekim ayında Marmara Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen "Altın Karınca Belediyecilik Ödülleri" kapsamında "En İyi Sosyal Proje" ödülünü aldı. Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç'e ödülünü, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ile Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe verdi.



10-29 YAŞ ARALIĞINDAKİ ENGELLİ ÇOCUKLAR EVLERİNDEN SERVİS ARAÇLARI İLE ALINIP YİNE SERVİSLE BIRAKILIYOR. EÇADEM'DE GÜN BOYU GÖREVLİ VE GÖNÜLLÜ EĞİTMENLERLE KALİTELİ VAKİT GEÇİRİYORLAR. AİLELERİ DE DİĞER GÜNLÜK İŞLERİNİ YAPMA İMKANI BULABİLİYOR.

FESTİVALLERDE SARIYER BELEDİYESİ GÖSTERİ SANATLARI TOPLULUĞU COŞKUSU



SARIYER BELEDİYESİ GÖSTERİ SANATLARI TOPLULUĞU, TÜRK HALK OYUNLARI VE MODERN DANS PERFORMANSLARI İLE ULUSAL VE ULUSLARARASI FESTİVALLERDE COŞKUyla İZLENİYOR, BEĞENİ TOPLUYOR

ÖĞREN, ÖĞRET, YAŞAT İLKESİ İLE...

Sarıyer Belediyesi Görsel Sanatlar Topluluğu, dans performanslarını birçok festivalde sergileyerek beğeni kazanıyor. Topluluk amacını; “dünden bugüne süregelen kültürel birikimlerimizi farklı sanat dallarıyla sentezleyerek, öğren, öğret, yaşat ilkesi doğrultusunda, sanatın birleştirici gücünü 7’den 70’e değerli dostların katılımları ile barış dolu yarınlara aktarmak” olarak belirtiyor.

Dans eğitimleri, alanında uzman bir kadro tarafından veriliyor. Eğitimcilerin birçoğu İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı mezunu ya da öğrencisi olurken, dansçılar da kariyerlerinin uzun bir bölümünde Sultans of the Dance, Anadolu Ateşi, Night of the Sultans, Magic You Ney, Modern Dans Company Hürrem Sultan, Shaman Dans ve Ritim Tiyatrosu topluluklarının birinde ya da birkaçında, dansçı, eğitimci ve yardımcı koreograf seviyelerinde çalışmış bulunuyor. Topluluğa katılım ise <http://gosterisanatlari.sariyer.bel.tr/> web adresinden gerçekleştiriliyor. Topluluk; ulusal ve uluslararası festivallerde yer alıyor. Böylece performanslar birçok kez farklı organizasyonlarda sergilenmiş oluyor. Sarıyer Belediyesi’nin geleneksel Ramazan etkinliklerinde, ulusal organizasyonlarda, yurt dışında gerçekleşen festivallerde görsel sanatlar topluluğunun performansları coşkuyla izleniyor, beğeni topluyor.

ZEBEK’TEN HORON’A, HALAY’DAN KAFKAS’A, MODERN DANS’TAN ACAPELLA’YA

Türk halk oyunları, çeşitlilik ve kapsam bakımından dünyada en dikkat çeken folklorik olgulardan birisi. Sarıyer Belediyesi Görsel Sanatlar Topluluğu; gösterilerinde Teke, Zeybek, Halay, Horon, Bar, Karşılama, Kaşık ve Kafkas oyunlarına yer veriyor. Ayrıca modern dans ve bale performansları da beğeniyle izleniyor. Enstrüman olarak insan sesinin kullanıldığı Acapella da eğitimi verilen kurslardan biri



SARIYER BELEDİYE BAŞKANI ŞÜKRÜ GENÇ



AVRUPA KONUTLARI HER MEVSİM GÜZEL



Amerikan Sığla Ağacı
(Liquidambar Styraciflua)



Oya Ağacı
(Lagerstroemia Indica)



Dağ Muşmulası
(Cotoneaster)



Mavi ladin
(Picea Pungens)



Yaprak Dökmeyen Kartopu
(Viburnum Tinus)

AVRUPA KONUTLARI PROJELERİNİN HER BİRİ YÜZLERCE AĞAÇ VE BİTKİ İLE ÇEVİRİLİ. BAHAR VE YAZ AYLARI ÇİÇEKLERLE RENGARENK GEÇİYOR. PEYZAJ MİMARLARININ SEÇTİĞİ BİTKİLERLE DONATILAN PROJELER SONBAHAR VE KIŞ AYLARINDA DA GÜZEL. BİTKİLERİN ÇEŞİTLİLİĞİ VE BOLLUĞU SONBAHARIN RENK CÜMBÜŞÜNÜ SUNARKEN, HER DEM YEŞİL BİTKİLER SAYESİNDE KIŞIN DA KARTPOSTALLARI ARATMAYAN GÖRÜNTÜLER OLUŞUYOR.

BİTKİ ÇEŞİTLİLİĞİ VE BOLLUĞU İLE AVRUPA KONUTLARI HER MEVSİM GÜZEL

Avrupa Konutları'nda bitkiler, peyzaj mimarlarınca iklim koşullarına en uygun şekilde seçiliyor. Pek çok çiçek, ağaç ve çalı etrafını güzelleştirip, çevresindekilere huzur verecek şekilde estetik ve çit, engel, rüzgarlık olarak kullanılacak şekilde de fonksiyonel yerleştiriliyor.

Bahçeler; ilkbahar ve yaz aylarında menekşeler, lavantalar, güller, laleler ve onlarca diğer çeşit çiçekle rengarenk oluyor. Çam, servi, ladin, göknar gibi ağaçlar ise kış mevsiminde yapraklarını dökmeyerek her dem çevresini yeşil tutuyor.

Bitkilerin çeşitliliği sayesinde, sonbaharın insanoğluna sunduğu renk cümbüşü de Avrupa Konutları'nda doyasıya yaşanıyor. Çam ağaçları, dağ muşmulaları, yaprak dökmeyen kartopu gibi bitkilerin üzerine yağın karlar ile kartpostalı aratmayan görüntüler ortaya çıkıyor.

PEYZAJ EKİPLERİ HER MEVSİM GEREKLİ BAKIMI SÜRDÜRÜYOR

Avrupa Konutları projelerinin teslim aşamasında kurulan site yönetimlerinin departmanlarından birini de peyzaj birimi oluşturuyor. Peyzaj birimleri biçme, ekme, budama, çapalama, sulama, temizlik, ilaçlama, gübreleme, koruma gibi çalışmalar yapıyor. İlkbaharda yazlık, sonbaharda kışlık çiçekler ekiliyor. Hercai menekşe ve çuha gibi kışlık çiçekler Avrupa Konutları'na kış mevsiminde de renk katıyor. Sonbaharda dökülen yapraklar toplanıyor, yabancı otlar temizleniyor, kışın sert koşullarına tedbiren Palmiye ağaçları sarılarak korunma altına alınıyor, bazı ağaçlar rüzgara karşı desteklenerek güçlendiriliyor.



YAPRAKLAR NEDEN RENK DEĞİŞTİRİR?

Sonbahar mevsiminin en belirgin özelliklerinden biri doğadaki renk cümbüşüdür. Ağaçların yaprakları yeşilden parlak sarıya, turuncuya, kırmızıya ve kahverengiye doğru renk değiştirir. Ağaçlar da tıpkı bazı hayvanlar gibi ilkbahar ve yaz aylarında bünyelerinde enerji ve besin maddesi depolar ve kış aylarında dinlenme sürecine geçerler. İlkbahar ve yaz aylarında bitkiler ve ağaçlar güneş ışığını fotosentez yaparak enerjiye dönüştürür. Bütün bitkilerin yapısında, renk veren çeşitli pigmentler bulunur. Yapraklara yeşil rengi veren klorofil pigmenti fotosentezin gerçekleşmesini sağlayan kimyasal bir bileşendir. Ancak sonbahar ve kış aylarında fotosentezin gerçekleşmesi için yeterli ışık ve su bulunmadığından yapraklardaki klorofil seviyesi azalır ve diğer renk pigmentleri açığa çıkmaya başlar. Bunlar; yapraklara sarı rengi veren ksantofil, turuncu rengi veren karotin ve kırmızı rengi veren antosiyanindir. Bütün bu renk pigmentleri tüm yapraklarda sürekli bulunmasına rağmen yeşil rengi veren klorofil baskın durumda olduğu için yapraklar yeşil renktedir ve diğer pigmentler maskelenmiş durumdadır. Havaların soğumasıyla birlikte yaprak içerisindeki klorofiller azalmaya başlayınca karotinlerin parlak sarı ve turuncu renkleri; daha sonra da yapraklardaki fosfat miktarı azaldıkça antosiyaninlerin kırmızı ve eflatun renkleri yapraklarda hakim olur. Sonbaharın renkleri temel olarak sarı ve kırmızıdan oluşur. Mevsimin ilerleyen günlerinde bazı sarı yapraklar kahverengiye dönüşür ve ardından ağaçlardaki yaprakların tümü en kısa zamanda dökülür.





KOMŞULARIMIZDAN



ARTAŞ İNŞAAT'IN TESLİM ETTİĞİ 15 BİN 500 KONUTTA YAŞAM SÜRÜYOR. BİZ DE YAŞAM TARZI DERGİSİ OLARAK KOMŞULARIMIZI ZİYARET ETMEYE DEVAM EDİYORUZ.



CİHAN AYDAR - PETROL MÜHENDİSİ
YEŞİM AYDAR - AVUKAT

Eşim Cihan ile birlikte 1,5 yıldır Vadistanbul'da yaşıyoruz. Evlenmeden önce ben Ulus'ta, Cihan Levent'te yaşıyordum. Ulus'a çok alışmıştım, farklı bir yere taşınmak istemiyordum ama baktığımız evler çok eskiydi. Buranın ormanın yanı başında olması, proje mimarisinin orman ile uyumlu bütünleştirilmesi, dairelerin sıfır olması çok cazip geldi. Önce ailem bir daire satın aldı, ardından biz kiralık bir daireye geçtik. Yaşamı deneyimledikten sonra şu an oturduğumuz ve orman manzarasını, önündeki peyzaj bölümünü çok sevdiğimiz daireyi satın aldık. Sitede yürüyor, spor tesisini keyifle kullanıyoruz. Cihan'ın düzenli basketbol, futbol oynadığı komşularımız var. Buraya taşınmadan önce sporsalonuna gidiş dönüşümüz spor haricinde 2 saati bulurdu. AVM'nin de bulunacağı etabı ve havarayı heyecanla bekliyoruz. "Nerede oturuyorsunuz" diye sorulduğunda, Vadistanbul dememiz yeterli. Burası Vadistanbul diye tanımlanan şehrin yepyeni bir bölgesi oldu ve burada yaşadığımız için çok mutluyuz.

"NEREDE OTURUYORSUNUZ" DİYE SORULDUĞUNDA, VADİSTANBUL DEMEMİZ YETERLİ. BURASI "VADİSTANBUL" DİYE TANIMLANAN ŞEHRİN YEPYENİ BİR BÖLGESİ OLDU VE BURADA YAŞADIĞIMIZ İÇİN ÇOK MUTLUYUZ.

Eşim Şencan, çocuklarımız Eren ve Egemen ile Tema İstanbul'da yaşıyoruz. Daha önce Atakent bölgesi 3. etapta kiracı olarak yaşıyorduk. Ev sahibimiz evini satmak isteyince önce onu almak istedik ama buranın inşaatını görüyorduk. İnşaat malzemeleri satıyorum ve mesleğimden ötürü ARTAŞ'ı da biliyordum. Satış ofisine gider gitmez karar verdik ve bir daire aldık. Zamanında teslimat; içinde oturduğumuz evin satılması ve yeni sahiplerinin geliyor olması açısından önemliydi ve vadedilen tarihte teslim gerçekleşti. Ailece müzik ve spor severiz. Eşim ayrıca resim yapar. Resim ve müzik eğitimimizi Küçükçekmece Belediyesi'nde alıyor, sporumuzu da Tema İstanbul Club House'da yapıyoruz. İş hayatı, trafik ve düzensizlik zor. Siteye girer girmez "arabayı nereye bırakacağım" derdimin olmamasıyla başlıyor huzurum. İstanbul'da merkezilik kavramı yol ve ulaşım sağlanırsa tamamen değişir. Hemen yanı başımızda proje ortak girişimi tarafından düzenlenen yollar ve köprü için teşekkür ederiz. Tema İstanbul'da yaşamaktan, hizmetten ve aidatlardan çok memnunuz.



AYHAN AKTAŞ - TİCARET
ŞENCAN AKTAŞ - TEKSTİL

İSTANBUL'DA MERKEZİLİK KAVRAMI YOL VE ULAŞIM SAĞLANIRSA TAMAMEN DEĞİŞİR. HEMEN YANI BAŞIMIZDA TEMA İSTANBUL PROJESİ ORTAK GİRİŞİMİ TARAFINDAN DÜZENLENEN YOLLAR VE KÖPRÜ İÇİN DE TEŞEKKÜR EDİYORUZ.



Vadistanbul Teras'ta eşim Orpen, oğlumuz Rüzgar ve köpeğimiz Viki ile yaşıyoruz. İkimizin de iş yerleri Etiler-Levent civarındaydı. Vadistanbul'u tercih etmemizdeki ilk etken lokasyondur, ancak yeşil bir ortamda yaşama isteği de en az lokasyon kadar etkiliydi. Ben kısa bir süre önce çalışmayı bıraktım, artık daha çok evde vakit geçiriyorum. Evimizin ormana bakması çok huzur verici, sanki şehir dışında yaşıyormuşuz gibi ama evden çıkınca hemen şehirdeyiz. Spor yapmayı çok seviyoruz ve Health Club'da personel trainer ile çalışıp çok memnun kaldık. Yüzdük, tenis oynadık. Böyle bir yerde yaşamasaydık spor salonlarına çok ciddi paralar verecektik. Çocukların keyifle büyüyebileceği bir yer burası, kalabalık aileler için uygun bir yaşam alanı. Ancak tek başına yaşayanlar için de spor imkanı ve site olmasına rağmen asla beton izlenimi vermeyerek huzur sunmasından dolayı tercih sebebi. Vadistanbul bütünüyle çok güzel bir konseptte sahip.



ORPEN ŞANLI - SİGORTA BROKERİ
ZEYNEP NART ŞANLI - SİGORTA BROKERİ

EVİMİZİN ORMANA BAKMASI ÇOK HUZUR VERİCİ, SANKİ ŞEHİR DIŞINDA GİBİYİZ AMA EVDEN ÇIKINCA ŞEHİRDEYİZ. SİTE OLMASINA RAĞMEN ASLA BETON İZLENİMİ VERMEYEREK HUZUR SUNMASINDAN DOLAYI TERCİH SEBEBİ. VADİSTANBUL ÇOK GÜZEL BİR KONSEPTE SAHİP.



HÜSEYİN BAL - BANKAÇI
ÖZLEM BAL - BANKAÇI

Eşim Hüseyin, kızlarımız Ceren ve Asya ile Avrupa Konutları Atakent 2'de yaşıyoruz. 20 yıllık bölge insanıyız. Avrupa Konutları Atakent 1'i gezmiş, ikincisinin yapılacağını duymuştuk. Sürekli takip ettik, kurulur kurulmaz satış ofisine girdik ve 15 dakikada şu anda yaşadığımız daireyi aldık. İnşaatın ilerleyişini de gün gün heyecan ve keyifle izledik, hızlı süreci gördük ve ilk taşınan ailelerden olduk. 6 yıldır buradayız ve yatırım için de hem buradan hem Tema İstanbul'dan birer daire aldık. 17 yıl bankacılık yaptım ve birkaç yıl önce iş hayatını bıraktım. Avrupa Konutları, çalışan insana pek çok pratiklik sağlıyor, ancak hakkını vererek ve tadını çıkararak yaşamak ev hanımı iken daha mümkün. Avrupa Konutları Türk Halk Müziği Topluluğu'na katıldım. Türküleri çok severim. İlk konserde solist oldum, ikincisinde ise halk oyunu oynadım. Komşularıyla birlikte türkü söylemek çok güzel. Ailemle birlikte güzel bir peyzaja bakan evde yaşamak, uygun aıdatlarla havuza girmek, spor yapmak çok kıymetli.

AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU'NDA KOMŞULARIMLA BİRLİKTE TÜRKÜ SÖYLEMEK ÇOK GÜZEL. AİLEMLE BİRLİKTE GÜZEL BİR PEYZAJA BAKAN EVDE YAŞAMAK, UYGUN AİDATLARLA HAVUZA GİRMEK, SPOR YAPMAK ÇOK KIYMETLİ.

**ÖZAY KARABAĞ – HARİTA MÜHENDİSİ
SABRİYE DERE KARABAĞ – SANAT EĞİTMENİ**



Eşim Özay , çocuklarımız Ahmet Deniz ve Defne ile birlikte Avrupa Konutları TEM’de yaşıyoruz.Bekarken, eşim Beşiktaş, ben Beylikdüzü’nde idim. Evlendik ve İstanbul’da Avrupa Konutları TEM’de yaşamaya başladık. İstanbul’da komşuluk ilişkilerinin de güzel yaşanabildiği konut projelerinin birinde ev sahibi olmak ve yaşamaktan mutluyuz. Avrupa Konutları TEM, ortak yaşam donatılarıyla sosyal bir yaşam biçimi sunan konut projelerinin ilklerinden ve en başarılı örneklerinden. Metronun geliyor olması da ayrı bir ulaşım rahatlığı sağlayacak diye düşünüyoruz. Her iki çocuğumuz da burada dünyaya geldi. Görsel sanatlar öğretmenliği mesleğimden ötürü hep çocuklarla iç içe yaşadım, ardından anne oldum. Mesleğimi ve çocuklara olan sevgimi, sitenin ticari ünitelerinden birinde sanat atölyesi kurarak site sakinlerine hizmete çevirme imkanı buldum. İlk günden bu yana severek yaşadığımız Avrupa Konutları TEM’de mutluluğumuz artarak devam ediyor.

AVRUPA KONUTLARI TEM, ORTAK YAŞAM DONATILARIYLA SOSYAL BİR YAŞAM BİÇİMİ SUNAN BÜYÜK KONUT PROJELERİNİN İLKLERİNDEN VE EN BAŞARILI ÖRNEKLERİNDEN. İLK GÜNDEN BU YANA SEVEREK YAŞADIĞIMIZ BU ORTAMDA, BİR SANAT ATÖLYESİ KURARAK SİTE SAKİNLERİNE HİZMET VERMEK DE MUTLULUĞUMUZA MUTLULUK KATTI.

Eşim Murat, çocuklarımız Kerem ve İpek ile birlikte Tema İstanbul’da yaşıyoruz. Bekar hayatlarımız Çanakkale ve İzmir’de geçti. Evlendikten sonra Eskişehir ve Malatya’da yaşadık. İstanbul’a gelince önce Florya’da kiraya geçtik, ardından ev sahibi olmayı istedik. Karar verirken kılı kırk yaran, çok araştıran, çok inceleyen bir aileyiz. Biz böyle olunca yakınlarımız “dört dörtlük ev bulamazsınız” dediler. Önceliklerimizi ve ihtiyaçlarımızı belirleyip sıraladık. Lokasyon olarak Atakent’i seçtikten sonra hemen hemen bölgedeki tüm projeleri gezdik. Tema İstanbul’da karar kıldıktan sonra da buradaki tüm daire tiplerini inceledik ve şu anda yaşadığımız evi satın aldık. Deprem yönetmeliğine uygun, yeni, pencereleri büyük, havadar, balkonlu, peyzaj gören, alt katlarda bir ev istiyorduk ve onca seçenek içinde aradığımız dört dörtlük evi bize Tema İstanbul sunmuş oldu. Satış aşamasından da , satış sonrası hizmetten de, yönetimden de çok memnun kaldık.

**MURAT BERKE-PILOT
ASLI BERKE- MATEMATİK ÖĞRETMENİ**



BEKAR HAYATLARIMIZ ÇANAKKALE VE İZMİR’DE GEÇTİ. EVLENDİKTEN SONRA SIRASILA ESKİŞEHİR VE MALATYA’DA YAŞADIK. KENDİMİZE AİT İLK EVİMİZ; YENİ YERLEŞTİĞİMİZ İSTANBUL’DA, UZUN ARAŞTIRMALARIMIZ SONUCU, ÖNCELİKLERİMİZ VE İHTİYAÇLARIMIZI EN İYİ ŞEKİLDE KARŞILAYAN TEMA İSTANBUL OLDU.



AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU'NDAN 6 YILDA 12 KONSER

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU 16 OCAK 2011'DE KURULDU. O GÜNDEN BU YANA 12 KONSER VERDİ. KORİSTLERİNİ SİTE SAKİNLERİNİN OLUŞTURDUĞU TOPLULUK, PERFORMANSINI HER GEÇEN YIL DAHA ARTIRDI. KONSER VERİLEN MEKANLAR, AĞIRLANAN KONUK SANATÇILAR, SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ İLE HEM İZLEYİCİSİNE HEM EMEK VERENİNE KEYİF VERDİ.



KURUCU BAŞKAN ERCAN ALTINEL

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU'NUN KURUCU BAŞKANI VE ATAKENT 1 SİTE SAKİNİ ERCAN ALTINEL, AVRUPA KONUTLARI MARKASI ALTINDA ÇALIŞMANIN KENDİLERİNE HEM GÜÇ HEM KEYİF VERDİĞİNİ BELİRTİYOR.



ŞEF YILDIRIM BEKÇİ

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU ŞEFİ, DEĞERLİ SANATÇI YILDIRIM BEKÇİ, TOPLULUKTA YAKALANAN İÇTENLİĞİN VE DOSTLUĞUN ÇOK KIYMETLİ OLDUĞUNU, YENİ KOMŞULARI BEKLEDİKLERİNİ VURGULUYOR.





ARTAŞ İNŞAAT YÖNETİM KURULU BAŞKANI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA, SİTE SAKINLERİNİN OLUŞTURDUĞU AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU'NUN TÜM KONSERLERİNE KATILDI. ÇETİNSAYA KOMŞULUĞUN BÖYLE GÜZEL BİR ÇALIŞMAYA VESİLE OLMASINDAN ÖTÜRÜ MEMNUNİYETİNİ BELİRTTİ.

AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU KONSERLERİ

01.06.2011	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ
28.02.2012	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ BEDD 50 ADET TEKERLEKLİ SANDALYE BAĞIŞI
31.05.2012	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ BEDD ENGELLİLERE ÖZEL AMBULANS BAĞIŞI
28.02.2013	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ YAŞAYAN BESTEKARLAR ÖZEL KONSERİ VE BESTEKARLARA ONUR ÖDÜLÜ SUNUMU
01.06.2013	YAHYA KEMAL BEYATLI KÜLTÜR MERKEZİ KONUK SANATÇI NALAN ALTINÖRS
19.02.2014	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ KONUK SANATÇI ZEKAİ TUNCA

17.06.2014	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ TODEV İÇİN ARENAPARK'TA DÜZENLENEN KERMES GELİRİ BAĞIŞI
29.12.2014	CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU & EMİN ONGAN ÜSKÜDAR MUSİKİ CEMİYETİ KONUK SANATÇI AHMET ÖZHAN
20.05.2015	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ
09.08.2015	BODRUM KALESİ
24.02.2016	SEFAKÖY KÜLTÜR MERKEZİ
06.08.2016	BODRUM KALESİ ŞEHİT GAFFAR KAYNAR İLKOKULU TADİLAT KONUK SANATÇI NALAN ALTINÖRS

BODRUM KALESİ KONSERİNDE TÜRK BAYRAKLARI DALGALANDI

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun 12. ve son konseri Bodrum Kalesi'nde gerçekleşti. 6 Ağustos'ta düzenlenen konserde, 15 Temmuz darbe girişiminin ardından gerçekleşmesi nedeniyle coşku yüksekti. Nalan Altınörs'ün seslendirdiği "Memleketim", koronun icra ettiği "Türk Çocuğunun Şarkısı" ve Yıldırım Bekçi'nin okuduğu "Bayrak" şiirine seyirciler ellerinde Türk bayrakları ile eşlik ettiler. Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun bu konseri aynı zamanda Bodrum Göltürbükü'nde yer alan Şehit Gaffar Kaynar İlkokulu yararına düzenlendi.





TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN DEĞERLİ İSİMLERİ AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU KONSERLERİNİN KONUK SANATÇISI OLDULAR



AHMET ÖZHAN

Ahmet Özhan; Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun 2014 yılında Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti ile birlikte Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda verdiği konserin konuk sanatçısıydı. Bu konser Cemal Reşit Rey salonunda, toplam 107 korist olmak üzere en kalabalık nüfusla verilen Türk sanat müziği konseriydi.



ZEKAİ TUNCA

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun 2014 yılında Sefaköy Kültür Merkezi'nde verdiği konserde Zekai Tunca konuk sanatçı olarak sahne aldı. Tunca hem koroda, hem solistlerde profesyonel bir tını bulduğunu vurguladı.



NALAN ALTINÖRS

Nalan Altınörs hem 2013 yılında Küçükçekmece Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi, hem de 2016 yılında Bodrum Kalesi'nde düzenlenen Avrupa Konutları Musiki Topluluğu konserlerinde sahne aldı. 2013 yılında düzenlenen konser, Türkiye'nin en büyük gösteri merkezlerinden biri olan Yahya Kemal Beyatlı gösteri merkezinde verilen ilk konser olma özelliğini de taşıdı. Altınörs, Avrupa Konutları'nın böyle bir musiki topluluğu oluşumunu gerçekleştirmesini olağanüstü bulduğunu, koristlerin başarılı, seyircilerin mutlu olduğunu ve birbirine bağlı komşular, kaliteli, nezih insanlar gördüğünü belirtti.



YAŞAYAN BESTEKARLAR ÖZEL KONSERİ

Avrupa Konutları Musiki Toluluğu, 2013 yılında Sefaköy Kültür Merkezi'nde "Yaşayan Bestekarlar Özel Konseri" verdi. Eserlerinin icra edildiği konseri izleyen değerli bestekarlar Amir Ateş, Alaaddin Pakyüz ve Cahit Deniz'e onur ödülleri sunuldu. Amir Ateş "Dertli Bülbül" isimli ilahisini sahne alarak kendisi seslendirirken, Cahit Deniz de "Bana Aşkı Öğretensin" adlı eserini şef Yıldırım Bekçi ile birlikte söyledi.

HEM İZLEYİCİSİNE HEM EMEK VERENİNE KEYİF VERİYOR

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu 16 Ocak 2011 yılında Avrupa Konutları Atakent 1 sakini Ercan Altinel başkanlığında kuruldu. Çeşitli Avrupa Konutları ve diğer sitelerin sakinlerinden oluşan koronun eğitimliğini ve şefliğini değerli sanatçı Yıldırım Bekçi üstlendi. Çeşitli mesleklere sahip ve musikiye de gönül vermiş komşular her hafta konser çalışmalarında bir araya geldi. Birbirleri ile bu vesile ile tanışmış sakinlerin komşulukları pekişti ve dostluklar kuruldu. Hem eğlenceli hem disiplinli yaklaşım, Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nda istikrarı sağladı ve 6 yılda verilen 12 konser ile hem izleyicisine, hem emek verenine keyif verdi.

Bugüne dek yapılan tüm konserlerin sunuculuğunu TRT'nin en ünlü sunucularından Mustafa Yolaşan yaptı. Yolaşan profesyonel ve renkli sunumu ile konser gecelerini yükselten önemli bir rol üstlendi. Yolaşan, Avrupa Konutları sakinlerini, yaşam alanları, korusu, dergisi ile şanslı bulduğunu belirtti.

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu, konserlerinde izleyicileri Türk sanat müziğinin değerli isimleri ile de buluşturdu. Nalan Altınörs, Zekai Tunca, Ahmet Özhan seyircilere müzik ziyafeti sundular.

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ GERÇEKLEŞTİRİLİYOR

Topluluk sosyal sorumluluk projeleri de gerçekleştirdi. 2012 de verilen iki konser, Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği BEDD yararına düzenlendi. 50 tekerlekli sandalye ve engellilere özel ambulans aracı bağışı yapıldı. 2014 yılında topluluk tarafından ArenaPark Alışveriş ve Yaşam Merkezi'nde Türkiye Otistiklere Destek ve Eğitim Vakfı TODEV yararına kermes düzenlendi ve elde edilen gelir yine bu yıl gerçekleştirilen konserde derneğe sunuldu. Topluluk 2016 yılı Bodrum kalesi konserini ise Bodrum Göltürkbükü Şehit Gaffar Kaynar ilkokulu yararına düzenledi ve okulun tadilatı yapıldı,teknolojik eksiklikleri tamamlandı.

ALTINEL: İSTİKRARIMIZ VE VERİMİMİZ İLE FARKLI LAŞIYORUZ

Kurucu başkan Ercan Altinel, Türk sanat müziğini çok sevdiğini, bu yola severek çıktığını, gönül vererek, inanarak başladığını belirtiyor. Avrupa Konutları markası çatısı altında çalışmanın keyif verdiğini belirten Altinel, Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya'nın desteğinin kendilerine güç verdiğini anlatıyor. Altinel, topluluğun; istikrarı ve verimi ile benzerlerinden farklılaştığını vurguluyor.

Bir çok koro çalıştıran Şef Yıldırım Bekçi ise; amatör korolar içerisinde Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nda yakalan içten, samimi, dost havayı bulmanın zor ve çok kıymetli olduğunu söylüyor. 6 yıldır çalıştığı koroda koristlerin artık bir eseri çok kolay kaptıklarını, musiki olarak bir çok şey kazandıklarını, bunda kemik grubun istikrarının önemini vurguluyor. Değerli sanatçı musiki seven yepyeni komşuları da aralarına beklediklerini ifade ediyor.

Korist komşular ise Yıldırım Bekçi gibi değerli bir isim ile çalışmaktan ötürü çok memnun olduklarını belirtiyor.



MUSTAFA YOLAŞAN

TOPLULUĞUN KONSER GECELERİNDE SUNUCULUĞU ÜSTLENEN MUSTAFA YOLAŞAN, AVRUPA KONUTLARI SAKINLERİNİ YAŞAM ALANLARI, KOROSU, DERGİSİ İLE ŞANSLI BULDUĞUNU BELİRTİYOR.



AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU BEDENSEL ENGELLİLERLE DAYANIŞMA DERNEĞİ BEDD, TÜRKİYE OTİSTİKLERE DESTEK VE EĞİTİM VAKFI TODEV İLE BODRUM ŞEHİT GAFFAR KAYNAR İLKOKULU YARARINA KONSERLER DÜZENLEDİ.





KOMŞULAR TÜRK HALK MÜZİĞİ İLE BİR ARADA



ŞEF CENAP GÜNGÖR

AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU 2014 YILINDA KURULDU. İKİ KONSER VEREN TOPLULUK ÜÇÜNCÜ KONSER İÇİN ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR. TOPLULUĞUN HEM KONSERLERİ HEM ÇALIŞMALARI; HALK MÜZİĞİNİN SICACIK EZGİLERİ, SÖZLERİ VE HALK OYUNLARI İLE İÇTEN BİR DOSTLUK OLUŞTURARAK GEÇİYOR.



KURUCU BAŞKAN
MEZİYET ÜNALER

AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU İKİ KONSER VERDİ

Avrupa Konutları Türk Halk Müziği Topluluğu 2014 yılında Avrupa Konutları Atakent 2 sakini Meziyet Ünal başkanlığında kuruldu. Korunun şefliğini ise İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Cenap Güngör yapıyor. Topluluğun konser çalışmaları, Avrupa Konutları Atakent 2 sitesinde gerçekleşiyor. Koro bugüne dek iki konser verdi. 11 Nisan 2015 ve 14 Mayıs 2016 yıllarında Sefaköy Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserler tüm izleyiciler tarafından beğeni topladı.



HALK MÜZİĞİNE GÖNÜL VERMİŞ KORİST KOMŞULAR KEYİF ALDIKLARI ÇALIŞMA AKŞAMLARINI SABIRSIZLIKLILA BEKLEDİKLERİNİ BELİRTİYORLAR.



AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERLERİNİN EN KEYİFLİ YANLARINDAN BİRİ DE HALK OYUNLARINA YER VERİLİYOR OLMASI. ÇEŞİT ÇEŞİT YÖREDEN HALK OYUNLARI GELENEĞİMİZİ, ZENGİN KÜLTÜRÜMÜZÜ, ÖZÜMÜZÜ HATIRLATIP COŞKU VERİYOR.

BAŞKAN ÜNALER: YURDUMUZUN DÖRT BİR YANINDAN TÜRKÜLER, BİZ AVRUPA KONUTLARI KOMŞULARININ BİRBİRİNİ TANIMASINA, BİRLİK OLMASINA GÜZEL BİR VESİLE OLDU

Avrupa Konutları Türk Halk Müziği Topluluğu Başkanı Meziyet Ünal, “Avrupa Konutları Atakent 2’de komşular olarak birlik olmak, birbirimizi tanımak, yurdumuzun dört bir yanından türküler söylemek ve bu güzellikleri paylaşmak için Avrupa Konutları Türk Halk Müziği Topluluğu’muzu kurduk. Geleneğimiz, kültürümüz biraraya gelmemize güzel bir vesile oldu.” diyor.

Halk müziğine gönül vermiş korist komşular da keyif aldıkları çalışma akşamlarını sabırsızlıkla beklediklerini belirtiyorlar. Atakent 2 sakinlerinden, ilk konserde solist olan ikincisinde ise halk oyunu oynayan korist Özlem Aydın Bal türküleri çok sevdiğini, komşularla birlikte türkü söylemesinin ise çok güzel bir his olduğunu vurguluyor.

ŞEF CENAP GÜNGÖR: KONSER SAYISINI ARTIRMAYI VE FESTİVALLERE KATILMAYI PLANLIYORUZ

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu Şefi Cenap Güngör, son derece profesyonel sayılabilecek iki konser verdiklerini ve ikisinin de yoğun ilgi gördüğünü belirtiyor. Giderek artan bir yoğunluğa ulaşmaya başlayan korunun bu yıl konser sayısını artırmayı planladıklarını belirten Güngör, bir takım festivallere katılmayı, seyahatler düzenlemeyi ve bu bölgelerde de konserler vermeyi düşündüklerini söylüyor. İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Cenap Güngör, hayata geçirecekleri bu projelerin tüm koro üyelerini çok heyecanlandığını ve türkü söyleme arzularını daha da artırdığını vurguluyor.



KOMŞULAR EMEKLİ TAPU MÜDÜRÜ İBRAHİM ÖZTÜRK VE EMEKLİ BANKACI ÖZLEM AYDIN BAL, SAHNEDE HALK OYUNU SERGİLEYEREK HEM KENDİLERİNE HEM İZLEYİCİLERE KEYİFLİ BİR HATIRA BIRAKTILAR.



TÜRK HALK MÜZİĞİ, KOROLAR VE SOSYALLEŞME

İTÜ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRETİM GÖREVLİSİ VE AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU ŞEFİ CENAP GÜNGÖR, YAŞAM TARZI DERGİMİZE ÜLKEMİZDE HALK MÜZİĞİ, OLUŞTURULAN KOROLAR VE SOSYALLEŞME ÜZERİNE BİR MAKALE YAZDI.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ’NİN KURULMASIYLA, MÜZİKİYOGLAR, HALK BİLİMCİLER VE BESTECİLER YÖRELERE GİDEREK TÜRKÜLERİ NOTAYA ALDI

Türk Halk Müziği, Türkiye’nin çeşitli yörelerinde farklı ağızlar ve formlarda söylenen, yerel nitelikli müziklerin tümüdür. Kaynağı halka dayanan, toplumun ortak duygu ve düşüncelerini, yalın, samimi, coşkulu ve içli ezgilerle anlatan sözlü ya da sözsüz eserlerdir. Yörelere göre farklılıklar gösterir. Yapısal olarak folklorun bir parçasıdır.

Türkiye’de cumhuriyetin kurulmasından sonra izlenen müzik politikalarıyla birlikte, halk ezgilerimizin derlenmesi ve kayıt altına alınması gündeme geldi. Müzikologların, halk bilimcilerin ve bestecilerin katkılarıyla yörelere gidilerek türküler notaya alındı. 1964 yılında TRT’nin kurulmasıyla bu süreç ivme kazandı ve on bine yakın türkü derlenerek arşivlendi. Günümüzde de bireysel katkılarla bu çalışmalar hala devam etmektedir.

BİRÇOK YÖREDE EZGİLER ÇALINIR, SÖYLENİRKEN; OYNANIR DA...

Türk Halk Müziği’nde çalınan çalgılar, yöreye göre değişiklik göstermekle birlikte temel çalgılar olarak bağlama, davul, zurna, mey, tar, kemane, bendir gibi sazları sıralamak mümkündür. Bunun dışında bölge ile bütünleşmiş yöreye özgü sazlar da bulunmaktadır. Örneğin Karadeniz Kemençesi, ya da Teke yöresinde sıklıkla görülen Sipsi gibi çalgıları saymamız mümkündür.

Yukarıda saydığımız çalgıların tamamı halk oyunlarında kullanılmaktadır. Ayrıca sözlü halk oyunları ezgileri de halk müziğimizin vazgeçilmez temel unsurlarından birisidir.



**İTÜ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ CENAP GÜNGÖR**

Birçok yörede ezgiler çalınır söylenir ve oynanır. Buradan hareketle halk oyunları ve halk müziğimizde solo ve toplu icralar gibi ortak biçimler vardır. Tam da bu noktada doğan ihtiyaçla “TRT Yurttan Sesler Türk Halk Müziği Korosu” kurulmuş ve bu zengin kültürümüzü ve türkülerimizi icra etmeye başlamıştır. Amaç; bu kadar zengin olan halk müziğimizi ve yöresel sanatçılarımızı bir araya getirerek profesyonel bir topluluk oluşturup türkülerimizi koro halinde icra etmektir. Türk Halk Müziği bu yolla daha geniş kitlelere ulaşmış ve sevilmiştir.



BÜYÜKŞEHİRLERE BAŞLAYAN GÖÇ İLE BİRLİKTE İNSANLAR KENDİ KÜLTÜRLERİ VE TÜRKÜLERİNİ DE BİRLİKTE GÖTÜRMÜŞLERDİR

İnsanların oluşturduğu kültür, toplumsal etkileşimlerin sonucunda ortaya çıkmış ve gelişmiştir. Müzik, bu kültür oluşumunun en başından beri insanlıkla birlikte gelişmiş ve şekillenmiştir.

Büyükşehirlere başlayan göç ile birlikte, insanlar kendi kültürlerini ve türkülerini de birlikte götürmüşlerdir. Fakat türkülerini sadece kendi çevrelerinde icra etmek yerine başka yöre insanları, komşuları ve tanıştıkları diğer insanlarla da paylaşmak istemişlerdir. Yani sosyal çevresiyle...

Bir yaşam boyu devam eden sosyal hayat, süreç içerisinde kültürün nesilden nesile aktarımında büyük bir rol oynamaktadır. Kişi toplumun bir üyesi haline gelerek çevresinde gelişen ekonomik, kültürel, fiziksel ve sosyal etkileşimler çerçevesinde kendine bir yer bulur ve birey olarak hayatına devam eder.

SOSYALLEŞME İÇİN ARTIK TARLA, BAĞ –BAHÇE YERİNE SİTELER VE SOSYALLEŞMEYE İMKAN VEREN ALANLARI İLE ÇALIŞMALARI VAR

Büyükşehirlerin insanı yoran karmaşası içerisinde, herkesin kendine vakit ayırabileceği ve mutlu olacağı, dolayısıyla sosyalleşeceği bir ortam gereksinimi doğmuştur. Tarla, bağ-bahçe ya da yayla yerine, çok katlı apartmanlar ve siteler vardır artık...

Bu tür yerleşim yerleri ilk kurulduğu zaman, sadece oturuluyordu ve hiçbir sosyal tesis, spor ve kültür merkezi gibi alanlar yoktu. İnsanlar birbirleriyle iletişim kurmakta oldukça zorlanıyorlardı. Fakat son yıllarda sosyalleşmenin büyük bir sorun olduğu görüldü ve artık yerleşim yerleri de bu yönde gelişmeye başladı.

Bu yöntemle insanlar daha çok bir araya gelmeye, sosyal olarak arkadaşlık ve komşuluk ilişkilerini geliştirmeye başladı. Bunların içerisinde korolar da var. İnsanlar birlikte türküler söyleyip yöresel kültürlerini yaşamaya, birlikte seyahat etmeye, konser vermeye ve hatta eğlenmeye başladı. Son birkaç yıldır benim de görev yaptığım ve birlikte olmaktan çok keyif aldığım topluluklardan biri de Avrupa Konutları Atakent 2 Türk Halk Müziği korusu. Sayın Meziyet Ünaler öncülüğünde kurulan ve üçüncü yılına girecek koromuz keyifli çalışmalarına tüm hızıyla devam etmektedir.

Koromuz ile son derece profesyonel sayılacak aynı zamanda çok yoğun ilgi gören iki konser verdik, seyahatler düzenledik. Giderek artan bir yoğunluğa ulaşmaya başlayan koromuz için bu yıl konser sayısını arttırmayı, birtakım festivallere katılmayı ve seyahat edeceğimiz bölgelerde konserler vermeyi planladık.

Hayata geçireceğimiz bu projelerimiz hepimizi daha fazla heyecanlandırmakta ve türkü söyleme arzumuzu daha da arttırmaktadır. Uzun yıllardır görev yaptığım İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı dışında Avrupa Konutları'nda çalıştığım sıcakkanlı ve samimi insanlarla birlikte olmak beni son derece mutlu etmiştir. Böyle bir koronun hocası olmaktan çok mutlu olduğumu buradan duyurmak isterim. Bizlere bu imkanı sağlayan kurucularımıza çok teşekkür eder bu tür çalışmaların uzun yıllar sürmesini temenni ederim.



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2



AVRUPA KONUTLARI TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU'NU OLUŞTURAN KOMŞULAR AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2'DE ÇALIŞIYORLAR



TEMA İSTANBULLU KOMŞULAR DA ŞARKI SÖYLÜYOR



TEMA İSTANBUL SAKİNİ VOLKAN ARDOS BAŞKANLIĞINDA KURULAN TEMA İSTANBUL MUSİKİ TOPLULUĞU'NUN ŞEFİ TRT İSTANBUL RADYOSU SES SANATÇISI İHSAN GÜVENÇ OLDU.



MUSİKİ TOPLULUĞUNUN ÇALIŞMALARI ÇARŞAMBA AKŞAMLARI SAAT 09:00-11:00 ARASI CLUB HOUSE'DA YAPILYOR.

ARTIK TEMA İSTANBULLU KOMŞULAR DA AVRUPA KONUTLARI'NDA YAŞAYAN KOMŞULARI GİBİ ŞARKI SÖYLÜYOR. TEMA İSTANBUL MUSİKİ TOPLULUĞU, KONSER HAZIRLIK ÇALIŞMALARINA BAŞLADI. TOPLULUĞUN ŞEFİ; TRT İSTANBUL RADYOSU SES SANATÇISI VE 2008 POPSTAR ALATURKA YARIŞMASI BİRİNCİSİ İHSAN GÜVENÇ OLDU.

TEMA İSTANBUL MUSİKİ TOPLULUĞU KURULDU

Tema İstanbullu komşular da artık Avrupa Konutları'nda yaşayan komşuları gibi şarkı söylüyor. Tema İstanbul Musiki Topluluğu, Tema İstanbul sakini Volkan Ardos başkanlığında kuruldu.

Komşular, topluluğun kuruluşunu kutlama amaçlı Tema İstanbul Club House'da toplandı. Burada komşulara seslenen Ardos, topluluğun hobi bazlı bir çalışma gerçekleştirirken müziğe yatkınlığın da pekiştirileceğini, yılda bir kez konser verileceğini ve çalışmaların Çarşamba akşamları saat 09:00 - 11:00 arası Tema İstanbul Club House stüdyosunda gerçekleşeceğini duyurdu.

TANIŞMANIN GERÇEKLEŞTİĞİ İLK ÇALIŞMA KOMŞULARA KEYİFLİ BİR AKŞAM YAŞATTI

Tema İstanbul Musiki Topluluğu'nun şefi TRT radyo ve ekranlarından tanıdığımız İhsan Güvenç oldu. Güvenç 2008 yılında Popstar Alaturka yarışmasında birinci olmuştu. Topluluğun orkestra şefliğini ise; İhsan Güvenç ve Bülent Ersoy'un da aralarında olduğu birçok sanatçının orkestra şefliğini yapıyor olan Onur Özelçağlayan yürütecek.

Topluluğun ilk çalışma akşamı tanışmaya ayrıldı. Şefin, saz ekibinin, başkanın ve korist olmaya gönüllü komşuların katıldığı çalışma keyifli bir akşam oldu. Şef İhsan Güvenç, bir araya gelmekteki amacın elbette eğlenmek olduğunu ancak bu esnada müziği tanımak ve öğrenmek için emek vermenin de gözardı edilmemesi gerektiğini vurguladı.



İhsan Güvenç:
**“Hem eğlence-rehabilite,
hem de musiki icrası.
Dengeyi kuracağız.”**

TEMA İSTANBUL MUSİKİ
TOPLULUĞU ŞEFİ İHSAN GÜVENÇ,
YAŞAM TARZI DERGİMİZE
KONUŞTU. GÜVENÇ, KOMŞULARIN
OLUŞTURDUĞU BİR KORO FİKRİNİ
SEVDİĞİNİ BELİRTTİ.

İÇİNİZDEKİ YETENEK VE AŞK SİZİ MÜZİK YOLUNA SOKAR

Gaziantepliyim. Antep, Elazığ, Malatya taraflarında Türk halk müziği ile sanat müziği çok ayrı tutulmaz. Bir evde her ikisi de dinlenir. Zeki Müren de vardır, Neşet Ertaş da. 9 yaşında bağlama çalmaya başladım. İlerleyen her yıl sanat müziğine de ilgim artarak devam etti. Müziğin keyfi aşk gibi, tarifsiz, sizi kendi yoluna sokuyor. Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Türk Sanat Müziği Bölümü'nden mezun oldum. Geniş kitleye hitap etmem ve tanınmam 2008 yılında Popstar Alaturka yarışması ile gerçekleşti. Ardından 2009 yılında TRT İstanbul Radyosu ses sanatçısı oldum. Şu anda TRT Müzik TV kanalı ve TRT radyolarında çeşitli programlarda yer almaktayım. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, şehrin pek çok noktasındaki kültür merkezlerinde ücretsiz halk konserleri veriyorum. Ayrıca çeşitli yerlerde sahne alıyor ve koro çalıştırıyorum.

SANAT MÜZİĞİNDE NEO-KLASİK DÖNEMİ SEVERİM, GAZİANTEPLİ OLMAMDAN ÖTÜRÜ HALK MÜZİĞİNE DE YATKINIM

Tema İstanbul Musiki Topluluğu konserinin repertuarında koristlerin yetenekleri ve zevkleri elbette çok önemli. Ben şahsen Türk sanat müziğinde Neo-klasik dönemi, Selahattin Pınar, Saadettin Kaynak, Avni Anıl eserlerini okumayı da okutmayı da çok severim. Ancak Şevki bey, İtri gibi klasik dönem isimlerinin eserlerini hakkını vererek okuyacak biri olursa neden olmasın. Öte yandan güzel bir ağız, güzel bir enstrümanla fantezi alaturka da okunabilir, hatta doğru eserin önüne ve doğru eserin sonuna halk müziği de konulabilir. Gaziantep'li olmamdan ötürü pek çok sanat müziği icra eden meslektaşlarıma göre halk müziğine yatkınım. Bir önce çalıştırdığım sanat müziği korosunun konserinde iki tane halk müziği eseri koymuştum. Önemli olanın; bir bütün olarak iyi iş çıkarabilmek, izleyicinin de icra edenin de aynı anda mutlu olabilmesi olduğuna inanıyorum. Repertuarın nasıl şekilleneceğini de zaman ve ekip gösterecek. Korumuzda orkestra şefliğini de Onur Özelçağlayan yapacak. Mesleki olarak beraber büyüdüğümüz arkadaşımın da katkısı büyük olacaktır.

TEMA İSTANBUL PROJESİNİ GERÇEKLEŞTİRENLERİ TAKDİR EDİYORUM, ÇOK İYİ BİR İŞ ÇIKARILMIŞ

Tema İstanbul'u gezdim ve çok güzel bir yaşam alanı olduğunu gördüm. Ferah havası, sosyal alanları ile çok iyi bir iş çıkarılmış. Projeyi gerçekleştirenleri takdir ediyorum.

Komşuların şarkı söylemesi de çok iyi bir fikir. Eğlence, rehabilite ve sosyalleşme adına çok güzel bir oluşum. Elbette burada bir konservatuvar eğitimi gibi eğitim olmayacak ancak müziği tanımanın, müziğe ve işe saygı duymanın, emek vermenin önemi de hiçbirimiz tarafından unutulmamalı. Ben Tema İstanbul'da olmaktan ötürü çok mutluyum.



ERCİYES DÜNYA ÇAPINDA KAYAK MERKEZİ OLUYOR

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN İKTİSADİ TEŞEKKÜLÜ KAYSERİ ERCİYES A.Ş., ERCİYES DAĞI'NI ULUSLARARASI BİR KAYAK MERKEZİ YAPMAK İÇİN ÇALIŞIYOR. ŞİRKET YÖNETİM KURULU BAŞKANI DR. MURAT CAHİD CINGİ, YAŞAM TARZI DERGİMİZE KONUŞTU.

BELEDİYE, ERCİYES'İ KAYSERİ VE TÜRKİYE EKONOMİSİNE KAZANDIRMAYI HEDEFLEDİ

2005 yılında çıkan Büyükşehir Belediyesi Kanunu ile beraber Erciyes, Kayseri sınırları içine girdi ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi Erciyes'i dünya çapında bir kayak merkezi yapmayı hedefleyerek Türkiye ekonomisine kazandırmayı amaçladı. Bu amaç doğrultusunda 2005 yılının sonunda Avusturya'nın konusunda uzman kuruluşu ATC (Austrian Tourism Consultants) firmasına "Erciyes Kış Turizm Merkezi Master Planı" hazırlatıldı.

ERCİYES ULUSLARARASI BİR KAYAK MERKEZİ OLMAYA UYGUN GÖRÜLDÜ

Avusturyalı firma ile yapılan fizibilite çalışmaları yaklaşık iki yıl sürdü. Çalışmalar sonucunda Erciyes Dağı'nın dünya çapında bir kayak merkezi olması uygun görüldü. Hazırlanan raporda özetle; dağın bir zirveye sahip olduğu, onu destekleyen tepelerin bulunduğu ve bu yapının pistlerin pozisyonlandırılmalarına, istasyonların ve teleferiklerin konumlandırılmalarına uygun olduğu belirtildi. Global ısınmadan Erciyes'in karının etkilenmeyeceği bildirildi.

HEM SPORTİF HEM TURİSTİK OLARAK UYGUN

Erciyes Master Planı ile dağın sportif olarak uygunluğunun yanı sıra turistik olarak uygun olup olmadığı da analiz edildi. Kış turizmini destekleyecek tüm unsurlar incelendi. Erciyes dağı, şehir merkezine 20 km. , havaalanına 25 km. uzaklıkta. Rehabilitasyon sonrası dünyanın en konforlu duble dağ yollarına sahip.

Dağın dört bir yanında kayak yapma imkanı var. 3400 metrede istasyon bulunuyor. Kayakçılar için çok keyifli bir ortam sağlıyor. 20 km karayolu üzerinde 4 farklı giriş noktası var. Hangisinden giriş yapılırsa yapılsın sosyal alanlar, restaurantlar, kafeler, kayak kiralama hizmetleri, otopark, acil yardım üniteleri, soyunma dolapları bulunuyor. Bir noktadan diğerine pistler ve teleferikler vasıtasıyla kolayca ulaşıyor, entegre bir alan var.

Kış turizminin ötesinde, Erciyes'e gelerek kültür ve doğa turizmi yapmak da mümkün. Kayseri şehri 6 bin yıllık bir medeniyet tarihine sahip. Selçuklu ve Roma dönemlerinden pek çok eser mevcut. Ayrıca şehir Kapadokya'ya 40 dakikalık bir mesafede. "İstanbul'a en yakın kayak merkezi; Erciyes" diyoruz. İstanbul havaalanından Erciyes dağına 2 saatte rahatça ulaşmak mümkün. Erken bir tarihte bilet alınması ile de oldukça ekonomik bir tatil yapılabilir.

KAYSERİ ERCİYES A.Ş.
YÖNETİM KURULUBAŞKANI
DR. MURAT CAHİD CINGİ



YAŞAM TARZI DERGİSİ EDITÖRÜ
ÖZLEM ÇALIK

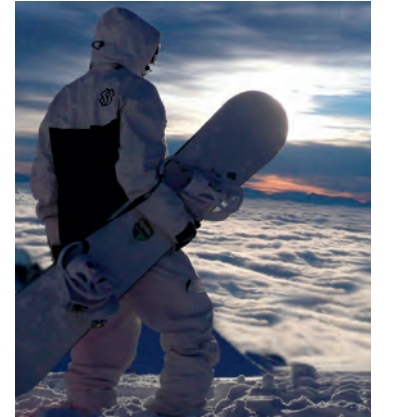
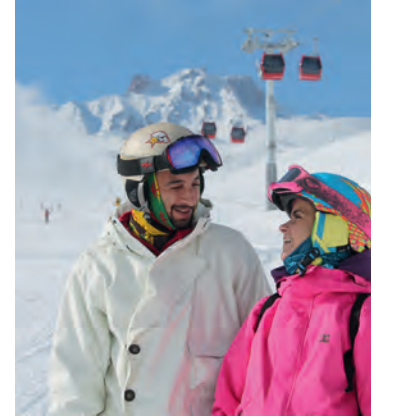
RADISSON BLU HOTEL KAYSERİ; ERCİYES'İ DÜNYA MARKASI YAPMA FELSEFESİNE ÇOK İYİ ENTEGRE OLDU

“Erciyes Kış Turizm Merkezi” projesi; bir belediyenin para yatırdığı çok büyük bir proje. Kayseri Büyükşehir Belediyesi şehri planlıyor, vizyon biçiyor, gelecek yıllarını tayin ediyor, dünya markası yapmayı amaçlıyor. Erciyes de bu felsefenin bir ürünü. Radisson Blu Hotel Kayseri de bu felsefeye çok iyi entegre oldu. Kayseri’ye yatırımlar hızlandı, bunların başında Radisson Blu Hotel geliyor. Otel dünya genelindeki pek çok Radisson’dan kalitesi ve güzelliğiyle sıyrılıyor. Başta Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya olmak üzere, Artaş İnşaat Oteller Genel Koordinatörü Recep Arifoğlu ve Radisson Blu Hotel yönetimine teşekkür ederiz. Erciyes Dağı’nda Dünya Kayak Federasyonu’nun Avrupa ve Dünya Kupaları düzenlendi. Sporcular Radisson Blu Hotel Kayseri’de ağırlandı. Organizasyonların başarısında önemli bir unsurdu.

KAYAK, SOSYETE SPORU OLMAKTAN ÇIKACAK, ERCİYES 1 NUMARALI KAYAK EĞİTİM MERKEZİ OLACAK

Kayseri Erciyes A.Ş olarak Türkiye’nin ve dünyanın en ucuz kayak merkezini işletiyoruz. Hem öğrenciler, hem yetişkinler için sezonluk biletlerimiz oldukça uygun. Kar maksadımız yok. Amacımız bu ülkenin kaynaklarını mobilize etmek. Kayağı ekonomik hale getiriyor ve sosyete sporu olmaktan çıkarıyoruz.

Öte yandan bugüne kadar başıboş verilen kayak eğitimlerini regüle ediyoruz. Kayıt masalarının olduğu bir kayak eğitim merkezimiz var. 1 numaralı kayak eğitim merkezi olmayı ve çocuk yaşta başlatacağımız eğitimlerle dünya sporcuları yetiştirmeyi hedefliyoruz. Erciyes kayak merkezini diğerlerinden ayıran; idealistliği ve devlet kontrolünde olması. Ziyaretçilerin muhatap olacağı birim Kayseri Büyükşehir Belediyesi.



CINGI: RADISSON BLU HOTEL KAYSERİ, DÜNYA GENELİNDEKİ PEK ÇOK RADISSON OTELİNDEN KALİTESİ VE GÜZELLİĞİYLE SIYRILIYOR. MARKA ŞEHİR HALİNE GETİRMEME ÇALIŞTIĞIMIZ KAYSERİ’YE BU YATIRIMINDAN ÖTÜRÜ SÜLEYMAN ÇETİNSAYA’YA TEŞEKKÜR EDERİZ.

CINGI: ERCİYES KAYAK MERKEZİNİ DİĞERLERİNDEN AYIRAN; İDEALİSTLİĞİ VE DEVLET KONTROLÜNDE OLMASI. ZİYARETÇİLERİN MUHATAP OLACAĞI BİRİM KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ.

ARENAPARK

ARENAPARK İLE HAYAT DAHA RENKLİ

ATAKENT BÖLGESİNİN ALIŞVERİŞ İHTİYACINA 110 MAĞAZASIYLA 5 YILDIR HİZMET VEREN ARENAPARK, BU HİZMETİ BEĞENİ TOPLAYAN YARI AÇIK MİMARİSİNDE; DEKORASYONU, IŞIKLANDIRMASI VE SÜSLEMELERİ İLE DAHA KEYİFLİ VE RENKLİ BİR HALE GETİRİYOR.

ARENAPARK 5 YILDIR SEVİLEREK ZİYARET EDİLİYOR

26 Ağustos 2011 yılında açılan ArenaPark Alışveriş ve Yaşam Merkezi 110 mağazası ve 10 salondan oluşan sineması ile Atakent bölgesine hizmet veriyor. 5 yıl önce açılışıyla bölge halkını sevindiren ArenaPark, ziyaretçisinin her türlü alışveriş ihtiyacını en doğru mağaza karması ile karşılamayı sürdürüyor.

ArenaPark, restaurant ve kafeleri, sineması, konser-söyleşi-imza günü gibi etkinlikleri, çocuk oyun alanları ve etkinlikleri ile alışverişin yanında eğlencenin de merkezi. Atakentliler alışveriş dışında dostlarıyla, komşularıyla 5 yıldır ArenaPark'ta biraraya geliyorlar.

Yaşam Tarzı Dergisi olarak görüştüğümüz Atakentli Avrupa Konutları sakinleri de ArenaPark'tan memnuniyetlerini sürekli dile getiriyorlar. Özellikle uzun yıllardır Atakent'te yaşayanlar Avrupa Konutları ile birlikte ArenaPark'ın da bölgeye katkısının farkında olduklarını belirtiyorlar.

ARENAPARK'IN SOKAKLARI IŞIL IŞIL, RENGARENK

Arenapark Alışveriş ve Yaşam Merkezi, yarı açık mimarisi ile Atakent'te cadde alışverişini yaşatan bir konseptte sahip. Bu konseptin; kişinin her türlü alışveriş ihtiyacını tek mekanda, kolayca, gökyüzünü görerek ve dış hayatla içiçe sağlamasına imkan veren keyifli bir duygusu var.

Bu keyif veren mimariye, alışveriş merkezi yönetiminin zaman zaman farklılaştırarak kattığı süslemeler, ışıklandırmalar, çiçeklendirmeler, ziyaretçiyi farklı sunumlar ve yenilikler ile mutlu ediyor.

Yılbaşı, sevgililer günü, Ramazan ayı gibi özel zamanların dışında da konsept süsleme çalışmalarının yapıldığı ArenaPark'ta hayat renkleniyor. Açık mimarisi sayesinde; gökyüzü altında alışveriş sokakları ışıl ışıl oluyor.



YILBAŞINDAN, SEVGİLİLER GÜNÜNE TÜM
ÖZEL GÜNLERDE ARENAPARK SÜSLENEREK
ATAKENT'İN KEYİFLİ YAŞAM MERKEZİ
OLMAYI SÜRDÜRÜYOR.



AVM ZİYARETÇİLERİ ARENAPARK'TA
DOSTLARI İLE VAKİT GEÇİRİRKEN
RENKLİ FOTOĞRAF KARELERİNE
SAHİP OLUYOR.

ÖZEL GÜNLER DIŞINDA DA KONSEPT SÜSLEME
ÇALIŞMALARI İLE ARENAPARK SÜREKLİ KENDİNİ
YENİLİYOR VE ZİYARETÇİLERİNİ EN GÜZEL
ŞEKİLDE AĞIRLIYOR.





ARMONİPARK DERSLİKLERİNDE HALK EĞİTİM'İN ÇİNİ DERSLERİ



ARMONİPARK AVM'DE
KÜÇÜKÇEKMECE HALK EĞİTİM MERKEZİ'NİN DERSLERİ SÜRÜYOR. TOPLAM 5 DERSLİKTE, KEMANDAN RESİME,
BAĞLAMADAN AHŞAP BOYAMAYA, KAĞIT RÖLYEFTEN ÇİNİYE, İĞNE OYASINDAN TAKI TASARIMINA PEK ÇOK EĞİTİM
VERİLİYOR. BİR CUMARTESİ GÜNÜ ÇİNİ DERSİNE KATILDIK VE ÜRETİLEN İŞLERİ GÖRDÜK.

ÜCRETSİZ HALK EĞİTİM MERKEZİ KURSLARI, ARMONİPARK AVM DERSLİKLERİNDE

Küçükçekmece Halk Eğitim Merkezi kurslarının verildiği mekanlardan biri de ArmoniPark Outlet Alışveriş ve Yaşam Merkezi. Otopark katında toplam 5 derslikte 4 yıldır eğitim hizmeti veriliyor. ArmoniPark dersliklerinde verilen eğitimler :

- Çini
- Ahşap boyama
- Ebru
- Gitar
- İğne oyası
- Keman
- Takı tasarım
- Bağlama
- Kağıt rölyef

Haftanın 6 gününde derslikler açık. El sanatları dersleri saat 10:00 ile 17:00, müzik dersleri ise 14:00 ile 20:00 arası veriliyor.

TARİHİ EL SANATIMIZ ÇİNİ YAŞATILIYOR

Selçuklu ve Osmanlı döneminde Türk mimarisinin temel unsurlarından biri olan çini sanatı, Küçükçekmece Halk Eğitim Merkezi ve ArmoniPark AVM işbirliği ile günümüzde de yaşatılıyor. Yaşam Tarzı dergisi olarak ArmoniPark'ta çini dersine katıldık. Çini İşlemciliği eğitmeni Ümmühan Kara bizlere öğrencilerinin üretmiş olduğu işleri sundu. Vazo, tabak, pano gibi çini sanatında kullanılan temel eşyaların dışında, biblolar ve mumluklar gibi objeler üzerinde de çininin ne kadar güzel işlenebildiğini gördük.

KENDİNİ GELİŞTİRMENİN SONU YOK

Öğrenciler kurslardan memnuniyetlerini bildirirken çini dersine katılan iğne oyası eğitmeni Sevim Kaya, Takı Tasarım eğitmeni Gülnaz Ocak ve Kağıt Rölyef eğitmeni Zübeyde Türkay da kişinin kendisini geliştirmesinin sonu olmadığını belirtiyor. Bir dersin öğretmeni iken bir diğer dersin öğrencisi olmanın kendilerine keyif verdiğini anlatıyorlar.



4 YILDIR ARMONİPARK DERSLİKLERİNDE HALK EĞİTİM MERKEZİ'NİN ÇİNİ DERSLERİNE KATILAN ŞÜKRAN YILMAZLAR, BU EL SANATININ KENDİSİNİ DİNLENDİRDİĞİNİ BELİRTİYOR. EĞİTMEN ÜMMÜHAN KARA İSE ÇİNİ YAPIMINDA KULLANILAN KUVARS MADDESİNİN NEGATİF ENERJİYİ YOK ETTİĞİNİ SÖYLÜYOR.

TÜM KURSİYERLER, ARMONİPARK AVM SAYESİNDE HALK EĞİTİM DERSLERİNİN EVLERİNE YAKIN BİR NOKTAYA ULAŞMALARINDAN ÖTÜRÜ MEMNUNİYETLERİNİ BİLDİRİYOR.





TEMA İSTANBUL CLUB HOUSE 1. OPEN SQUASH TURNUVASI

ARTAŞ İNŞAAT GELİŞTİRDİĞİ KONUT PROJELERİNİN BİRÇOĞUNUN SOSYAL TESİSLERİNDE SQUASH KORTLARINA YER VERİYOR. KORTLAR SİTE SAKİNLERİNE HİZMET SUNARKEN, ÜLKEMİZDE GELİŞMEKTE OLAN BU SPORUN ULUSAL TURNUVALARINA DA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR. AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2 VE ATAKENT 3'ÜN ARDINDAN TEMA İSTANBUL CLUB HOUSE DA ULUSAL ÇAPTA BİR SQUASH TURNUVASINA EV SAHİBİ OLDU.



CLUB HOUSE'UN, GENÇLERİ LİSANSLI OLARAK YETİŞTİRDİĞİ SPOR BRANŞLARINDAN BİRİSİ DE SQUASH

Squash; ülkemizde Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu'na bağlı bir spor branşı. Artaş İnşaat geliştirdiği konut projelerinin sosyal tesislerinin bir çoğunda squash kortuna yer veriyor. Site sakinlerinin hizmetine sunulan bu kortlarda, özel ders de alınabiliyor. Ayrıca squash, Club House'un gençleri lisanslı olarak yetiştirdiği spor branşlarından birisi. Kaliteli ve uluslararası ölçülerine uygun inşa edilen kortlarda sık sık antrenman imkanı bulunabiliyor. Alanında uzmanlaşmış eğitmenleri ile squash sporu, site sakini minik komşularla erken yaşlarında en doğru şekilde kurallarıyla buluşmuş oluyor.

AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3 VE TEMA İSTANBUL CLUB HOUSE LİSANSLI OYUNCULARI DA DERECEYE GİRDİ

Tema İstanbul Club House 1. Open Squash Turnuvası'na Türkiye'nin çeşitli klüplerinden sporcular katıldı. Turnuvada Avrupa Konutları Atakent 3 lisanslı sporcuları Elif Buzlu, Utku özgür ve Tema İstanbul lisanslı sporcusu İrem Su Baş 13 yaş altı kategoride, Avrupa Konutları Atakent 2 sakini Hakan Akıncı da C kategorisinde dereceye girdi.

A	B	C
1. ROZLE LANGUS	1.CAN GÜLER	1.KAAN GÜLER
2. ERGÜN YÖRÜKOĞLU	2.SÜLEYMAN DİZDAR	2.HAKAN AKINCI
3. BAHADIR FIRAT	3.BÜŞRA DOKGÖZ	3.ATILLA KAYAN
19 yaş ve altı	13 yaş ve altı erkek	13 yaş ve altı kız
1.KAAN GÜLER	1.MERT GAYGISIZ	1.SEVDE KALAY
2.CEREN ÖZER	2.OZAN MERSİN	2.İREM SU BAŞ
3.DAMLAYILMAZ	3.UTKU ÖZGÜR	3.ELİF BUZLU

6 KEZ ULUSAL TURNUVAYA, 1 KEZ GENÇLER MİLLİ TAKIM SEÇMELERİNE, 2 KEZ ULUSLARARASI TURNUVAYA EV SAHİPLİĞİ

Artaş İnşaat'ın konut projelerinde inşa ettiği squash kortları ülkenin sayılı ve en kaliteli kortları arasında yer alıyor. Öyle ki bu kortlarda squash oynayan pek çok profesyonel squash oyuncusu kortların kalitesinden ve bu imkanın proje yaşayanları için büyük bir şans teşkil ettiğinden bahsediyor.

Club House squash kortları Avrupa Konutları Atakent 2, Avrupa Konutları Atakent 3 ve Tema İstanbul Club House'da olmak üzere 6 kez Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu'nun ulusal çapta turnuvalarına, 1 kez Gençler Millî Takım Seçmeleri'ne ve 2 kez de PSA ve WSA uluslararası turnuvalara ev sahipliği yaptı.



Avrupa Konutları Atakent 3 sakini ve lisanslı sporcusu Elif Buzlu, 13 yaş altı kızlar kategorisinde 3. olarak dereceye girdi. Minik sakin, squash sporunu ailesinin Club House'a spor yapmaya gittiğinde tanıdığını ve çok sevdiğini belirtti.



SQUASH TURNUVASININ ŞAMPİYONU ULUSLARARASI MODEL ROZLE LANGUS OLDU

TEMA İSTANBUL CLUB HOUSE 1. OPEN SQUASH TURNUVASI'NİN ŞAMPİYONU, ULUSLARARASI MODEL VE ARMANİ MARKASININ YÜZÜ SLOVENYALI ROZLE LANGUS OLDU. MANKENLİK MESLEĞİNDEN ÖNCE 5 YIL SQUASH OYNAMIŞ OLAN LANGUS, DÜNYA SIRALAMASINDA 190. LIĞA KADAR YÜKSELMİŞ. İŞ İÇİN ÜLKEMİZDE BULUNAN VE TEMA İSTANBUL SQUASH TURNUVASI'NDAN HABERDAR OLAN MANKEN, AVRUPA KONUTLARI YAŞAM TARZI DERGİMİZE KONUŞTU.

**SQUASH SERT BİR SPORDUR...
BAŞARILI OLMAK İÇİN ZEKA VE HIZ
GEREKLİ.
HAYAT DA BÖYLE...**

Slovenyalı manken Rozle Langus'a onca spor dalı arasında neden squashi tercih ettiğini sordüğümüzde, squashın anlaşıldıkça daha çok kana işlediğini, hayatın da böyle olduğunu, bedensel olarak yararlı psikolojik ve felsefik olarak kendini iyi hissettirdiğini belirtiyor ve şöyle anlatıyor: "Squash en sert spor. Tek başına hiçbir şey yeterli değil. Hem güçlü, hem hızlı hem de zeki olmak gerekiyor. Oyunun kurallarını iyice anlamalı, rakibini iyi tanımalı ve bunlara göre bir plana, taktiğe sahip olmalı. Kalp hızla çarparken, aynı hızda ve doğru düşünmek zor ama başarınca mutluluğu da oyunun sertliği oranında yüksek."



**TÜM DÜNYAYI GEZİYORUM. FIRSAT
BULDUKÇA HER ÜLKEDE SQUASH
OYNUYORUM.**

"İş için bir süredir İstanbul'dayım. İlk kez geldim bu şehre. Yıllar önce plaj voleybolü oynarken Antalya'ya gelmişim. Ülkeniz çok güzel. Mesleğim gereği tüm dünyayı geziyorum ve her ülkede fırsat buldukça squash oynuyorum. Kimi ülkelerde squash sporu çok gelişmiş. Kendi ülkem Slovenya ve Türkiye'de bu sporun gelişiminin sürdüğünü görüyorum."

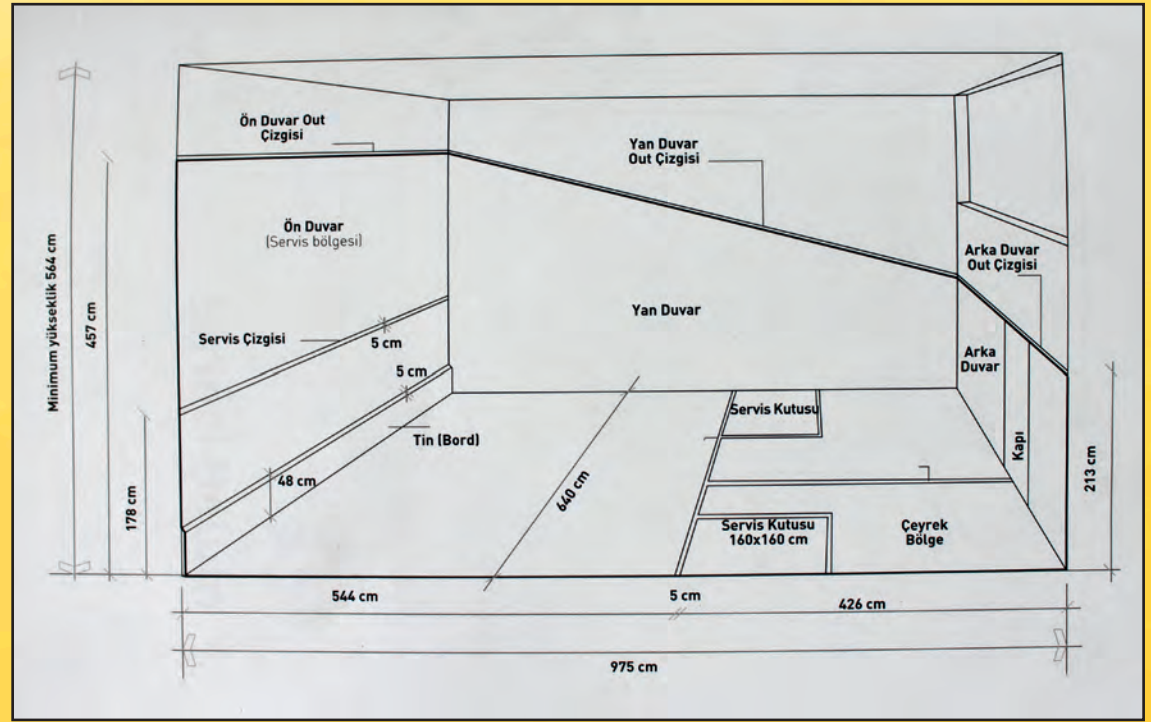


**YAŞADIĞIN YERDE SQUASH KORTUNUN
BULUNMASI RÜYA GİBİ!**

"19 yaşında ülkemde squash oynamaya başladım. Tek bir klüpte tek bir kort vardı. Tema İstanbul'da yaşayan insanların kendilerine ait bir spor tesisi var ve üstelik içinde 2 squash kortu bulunuyor. Squash seven biri için bu durum rüya gibi. Ayrıca kortlar öğretmenleri ile birlikte yüzlerce çocuğa bu spora başlama imkanı veriyor. Herkese bu fırsatı değerlendirmesini öneririm. Katılmış olduğum bu turnuvadan da çok keyif aldım. Kondisyonu çok iyi, gelecek vadeden bir çok genç oyuncu var Türkiye'de."

SQUASH OYUN KURALLARI

SQUASH SPORUNU ÖĞRENMEK İSTEYENLER İÇİN İŞTE KURALLAR...



Nasıl Oynanır?

Raketinizle vurduğunuz top ön duvardan geri gelmeli ve alt out çizgisinin (tin) üzerine vurmali, aynı zamanda dört duvarı çevreleyen üst out çizgilerinin de altında kalmalıdır. Oyuncu duvardan gelen topa direk vurmamak (volley) ve ya bir kez yerden sekmesine izin vermek durumundadır. Mücadele (rally) topu karşılayan için şu durumlarda sona erer.

1. Topun yerden iki kez sekmesine izin verirse.

2. Alt out çizgisine (tin) ve ya altına topu vurursa, aynı şekilde topu üst out çizgisine ve ya dışına vurursa.

3. Ön duvara topu ulaştıramazsa. Oyun normalde ön duvar ağırlıklı oynanır, ancak ön duvara ulaşan arka ve yan duvarlardan gelen vuruşlar da geçerlidir. Bu durum yani “açılar” squash oyununun önemli bir özelliğidir.

Puanlama

Squash oyununda sayıyı servis atan kazanır, mücadeleyi (rally)servisi karşılayan kazanırsa servis el değiştirmiş olur. 9 puana ilk ulaşan oyunu kazanır, ancak oyun önceden 8-8 ise o zaman servisi karşılayacak olan taraf 9 ve ya 10 olarak bitiş skorunu seçebilir. Maçlar 3 set üzerinden 2 set kazanan (best of three) ve ya 5 set üzerinden 3 set kazanan (best of five) şeklinde oynanır.

Maça Başlarken

Servisi atacak oyuncu genellikle raket çevirme ile belirlenir. Raket üzerindeki belirgin bir işaretin ters ve ya düz tahmini ile yapılır.

Geçerli Servis

Top servis çizgisinin (cut line) üzerine vurduktan sonra sahanın rakip çeyrek alanının içine düşmesi gerekiyor. Üst out çizgisine ve ya onun dışına da vurmaması gerekir. Aksi durumda servis el değiştirir (hand-out). Oyuna başlayan kişi istediği taraftan (sol ve ya sağ) servisi atabilir, ancak sayıyı kazanırsa diğer servis alanına geçer.

Ayak Hatası

Servisi atan kişinin bir ayağının servis kutusunun tam içinde olması gerekiyor, aksi durumda ayak hatası (foot fault) yapmış sayılır, servis el değiştirir.

Let

Topa yetişip mücadeleye (rally) devam edebilecek iken, rakibin engellemede bulunmasıdır. Squash kuralları iki oyuncunun (çiftlerde dört oyuncunun) birbirlerini engellememelerini dürüst ve emniyetli oynamalarını düzenler. Bir engelleme pozisyonunda engellenen oyuncu durmalı ve let istemelidir (oynanan oyunun tekrarını istemek). Oyuncu engellendiği sırada oyuna devam ederse let isteyemez.

No Let

Aşağıdaki durumlar oluştuğunda hakem “no let” kararı verir.

1. Eğer oyuncu topa yetişemeyecek durumda idi ise.

2. Eğer oyuncu topa yetişebileceğini gösterecek yeterli hamleyi yapmadı ise.

3. Eğer oyuncu vuruşa kalkışmış ve ıskalamış ise, karar “no let” olur. Ancak vuruştan önce raket rakibe değer ve hemen let istenirse, pozisyon let olarak değerlendirilir.

Stroke

Stroke şu nedenlerden dolayı ceza olarak servisin el değiştirmesi, ya da servisi karşılayanın stroke ile cezalandırılması halinde karşı tarafın sayı kazanmasıdır. Mücadeleye (rally) şu durumlarda stroke kararı verilir:

1. Hücum eden oyuncunun sayıyı kazanacak pozisyonda olması.

2. Rakip vuruşu yapacak iken, diğer oyuncunun yolundan çekilmesi için gerekli çabayı göstermemesi.

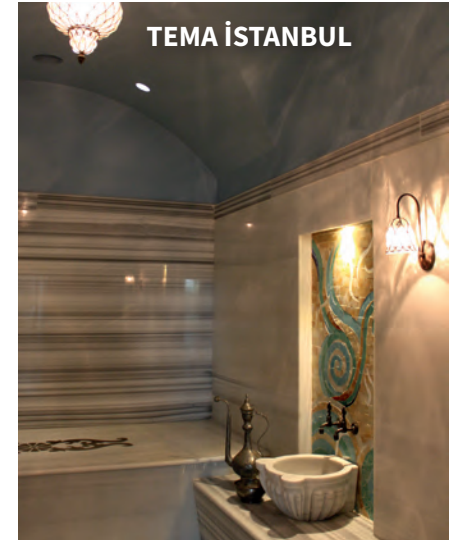


BEDENSEL VE RUHSAL ARINMA GELENEĞİ HAMAMLAR

HAMAMA GİRİP TERLEMEK...
TOKSİNLERDEN ARINMAK...
CİLDİ, BEDENİ DİNLENDİRMEK...
ÖZELLİKLE KEYFİ KIŞ AYLARINDA
ARTAN SICAK VE BUHAR...
AVRUPA KONUTLARI KALE,
AVRUPA KONAĞLARI FLORYA VE TEMA İSTANBUL
SOSYAL TESİSLERİNDE YER ALAN TÜRK HAMAMLARI,
BEĞENİLEN MİMARİLERİ İLE
SAKİNLERİNE BU KEYFİ SUNUYOR.



TEMA İSTANBUL



SPA; BİNLERCE YILLIK HAMAM GELENEĞİNİN MODERNİZE EDİLMİŞİ

Hamam geleneği Roma'lılara kadar uzanır. Anadolu'dan gelen Türkler beraberinde getirdikleri banyo geleneğini Roma ve Bizans gelenekleriyle birleştirmiştir. İslamiyet'in temizlik ve hijyen kuralları da buna eklenince suyun kullanım şekliyle yeni bir konsept ortaya çıkmıştır. "Türk Banyosu" ilk başta farklı bir banyo türü olarak algılanmış, daha sonra kendi kurumsallığını ve geleneğini kazanmıştır. Türk banyosunun yapıldığı yere, yıkanılan yer anlamına gelen "Hamam" kelimesi eklenince Türk Banyosu adı "Türk Hamamı" olarak değişmiştir.

SPA (sanus per aquam) "su ile gelen sağlık" anlamına gelmektedir. Günümüzde sıkça duyduğumuz; lüks spor merkezleri ve otellerde bulunan SPA, aslında hamam geleneğinin modernize edilmesi ve her yerde kullanılabilir hale getirilmesidir.

KURNASI, GÖBEK TAŞI, DUVAR PANOLARI İLE HAMAM MİMARİSİ

Geleneksel Türk hamamlarının vazgeçilmez öğeleri; göbek taşı, işlemeli kurnalar, kurna muslukları, kurna aynaları ve ya ayna yerine; tercihe göre çini, cam ya da mozaik'in kullanıldığı duvar panolarıdır. Kubbe tavan, mermer ve ahşap kapılar da Türk hamamı mimarisinin özelliklerindedir.

HAMAM İLE GELEN SAĞLIK

Su ve sıcaklığın yani buharın faydaları yıllar öncesinden biliniyordu. Bugün, buhar banyoları ve hamamlar cildi ve bedeni temizlemek, terlemeyi sağlayarak toksinden arınmak, kan dolaşımını arttırmak, bağışıklık sistemini uyarmak ve komple fiziksel- mental zindeliği desteklemek için gerekli bir metod olarak düşünülmüştür. Hamamlar stresi azaltır. Kasları gevşeterek ağrıları dindirir. İyi bir terleme gözeneklerden kir ve yüzeydeki ölü deri tabakasını çıkarır, cilde sağlıklı bir parlaklık kazandırır.

AVRUPA KONUTLARI KALE, AVRUPA KONAKLARI FLORYA VE TEMA İSTANBUL'DA ŞİK HAMAMLAR

Artaş İnşaat geliştirdiği tüm konut projelerinde kaliteli ve zengin donatılı sosyal tesisler inşa ediyor. Fitness salonları, egzersiz stüdyoları, yüzme havuzlarının bulunduğu bu projelerde sauna ve buhar banyolarına da yer veriliyor. Tema İstanbul, Avrupa Konutları Kale ve Avrupa Konakları Florya'da Türk hamamları da bulunuyor. Bu hamamlar, göbekteşinden, duvar panolarına, tavanlarından kapılarına kadar büyük beğeni topluyor. Projelerde yaşayanlara, özellikle kış mevsimlerinde sağlık, sıhhat ve keyif sunuyor.

ARTAŞ İNŞAAT'IN GELİŞTİRDİĞİ KONUT PROJELERİNDE YER ALAN TÜRK HAMAMLARI, PROJEDE YAŞAYANLARA SAĞLIK VE KEYİF SUNUYOR. HAMAMLAR; GÖBEKTAŞINDAN, DUVAR PANOLARINA, TAVANLARINDAN KAPILARINA KADAR BEĞENİ TOPLUYOR.





VE BASKET!



AVRUPA KONUTLARI KALE'DE YAŞAYAN ÇOCUKLAR, CLUB HOUSE'UN KAPALI BASKETBOL SALONUNDA UZMAN EĞİTMENLER GÖZETİMİNDE KURALLARI İLE BASKETBOL OYNAMAYI ÖĞRENIYORLAR. ÇOCUKLAR, AVRUPA KONUTLARI KALE'DE YAŞAMANIN KENDİLERİNE BÜYÜK MUTLULUK VERDİĞİNİ BELİRTİYORLAR.



KURALLARI VE TERİMLERİ İLE BASKETBOLU ÖĞRENIYORLAR

Basketbol hem ülkemizde hem dünyada en sevilen ve en yaygın spor dallarından biri. Avrupa Konutları Kale Club House'da yer alan yarı ölçülerde nizami kapalı basketbol salonu ve uzman eğitmenler, çocukların bu sporu evlerinden çok uzaklara gitmeden ve kuralları, terimleri ile oynamalarına yani öğrenmelerine imkan sağlıyor. Turnike, top sürme, asist, blok, ribaunt gibi terimleri; oynarken öğrenen çocuklar, kapalı olmasından ötürü sahadan yaz kış yararlanabiliyorlar.

BASKETBOL BOY UZATIR MI?

"Basketbol oynanırsa boy daha fazla uzar" diye bilimsel bir kanıt yok ancak gelişme çağında düzenli egzersiz ve uykunun, büyüme hormonunun salgılanma düzeyini artırdığı biliniyor.

Genlerin tayin ettiği bir boy aralığı mevcut. Uzmanlar, genetik yatkınlığa göre boyu 1.70 ile 1.80 arasında uzaması gereken bir gencin, düzenli basketbol oynarsa boyunun en üst noktaya kadar ulaşabileceğini, spor yapmaz, düzenli beslenmez ve uyumaz ise alt sınırlarda kalabileceğini belirtiyor.

Basketbolun sosyal yararları; takım oyununa alıştıracığı için, paylaşma, yardımlaşma ve iletişim becerilerini artırmasıdır. Fiziksel yararları; kas ve kemikleri geliştirmesi, sürat, kuvvet ve esnekliği yükseltmesidir.

TAEKWONDO, SQUASH VE YÜZME DERSLERİ DE VERİLİYOR

Avrupa Konutları Kale Club House'da çocuklar pek çok spor faaliyetini evlerinin yanı başında yapma imkanı buluyor. Masa tenisi oynamak ve sitenin hemen yanında yer alan açık basketbol ve futbol sahalarda spor yapmak bunlardan bazıları. Öte yandan Club House'da eğitimi verilen spor branşları arasında basketbolun yanı sıra taekwondo, squash ve yüzme de yer alıyor.





VADİSTANBUL HEALTH CLUB



VADİSTANBULLU MİNİKLER TAE KWON-DO YAPIYOR

VADİSTANBUL HEALTH CLUB'DA MİNİK SAKINLERE TAE KWON-DO DERSİ VERİLİYOR. HEM TÜRKİYE'DE HEM DÜNYADA FUTBOLDAN SONRA LİSANSLI SPORCUSU EN FAZLA OLAN BRANŞ TAE KWON-DO, ÇOCUKLARIN ÖZGÜVEN GELİŞİMİ VE KARŞISINDAKİNE SAYGI DUYMAYI ÖĞRENMESİNDE OLDUKÇA ETKİLİ.

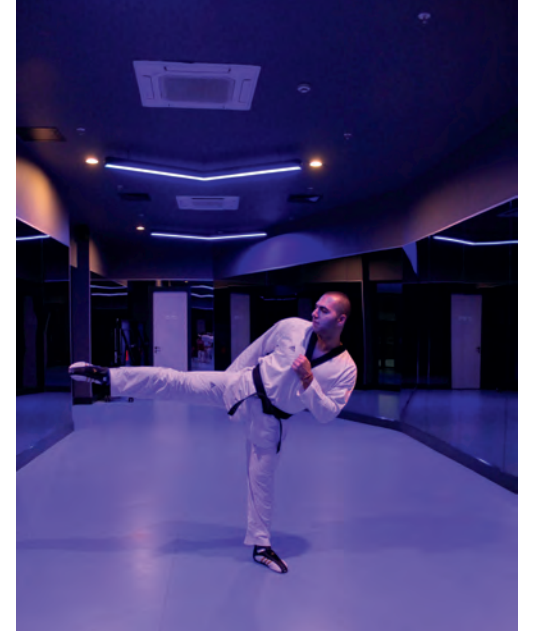


TAE=TEKME KWON=YUMRUK DO=İYİ YOL

Tae kwon-do, çıplak el ve ayakla yapılan, Kore kökenli bir uzakdoğu savunma sanatı ve sporudur. Yaklaşık 600'lü yıllarda ortaya çıkmıştır ve birbirinden ayrı iki sistem olan "Ayak Sistemi" ile "Yumruk Metodu" zamanla bir araya getirilmiştir. Tae kwon-do kelimesi, Korece Tae, Kwon ve Do kelimelerinin birleşiminden oluşmuştur. "Tae" tekme, "kwon" yumruk, "do" ise yol anlamına gelir.

Aikido, Judo, Karatedo, Taekwondo... Genelde her dövüş sanatı isminin sonunda "do" vardır. Do prensibi, Uzakdoğu savaş sanatlarında sporcuya kazandırılmaya çalışılan bir anlayış, bir hayat görüşüdür. Disiplinli çalışma, çabuk karar verme, dayanıklılık özelliklerinin yanı sıra, zayıf olanı kollama, sabır, alçakgönüllülük, yol göstericilik, merhamet gibi kavramları kapsar. Vücudun her davranışını akıl ile yönlendirme esasına dayanır.

"DO" PRENSİBİ, UZAKDOĞU DÖVÜŞ SANATLARINDA SPORCUYA KAZANDIRILMAYA ÇALIŞILAN BİR HAYAT GÖRÜŞÜDÜR. VÜCUDUN HER DAVRANIŞINI AKIL İLE YÖNLENDİRME ESASINA DAYANIR.



VADİSTANBUL HEALTH CLUB'DA TAEKWON-DO EĞİTİMİ VEREN SERKAN FIRAT, ÇOCUK KATEGORİSİNDE TÜRKİYE ÇAPINDA ŞAMPİYONLAR YETİŞTİRİMİŞ BİR İSİM. FIRAT, VADİSTANBUL'DA YAŞAYAN MİNİK SAKİNLERLE DE KEYİF VE DİSİPLİNLE ÇALIŞTIKLARINI SÖYLÜYOR.

TAE KWON-DO; TÜRKİYE'NİN ULUSLARARASI ALANDA EN BAŞARILI OLDUĞU SPOR BRANŞI

Vadistanbul Health Club'da taekwon-do dersini Beden Eğitimi Öğretmenliği son sınıf öğrencisi Serkan Fırat veriyor. Fırat 2005 yılından beri lisanslı olarak Taekwon-do yapıyor ve 5 İstanbul şampiyonluğu, 1 Türkiye şampiyonluğu bulunuyor. Çeşitli klüplerde eğitim veren Fırat'ın yetiştirdiği öğrenciler arasında çocuk kategorisinde Türkiye çapında şampiyonlukları olanlar mevcut.

Türkiye'nin uluslararası alanda en başarılı olduğu spor branşının Taekwon-do olduğunu hatırlatan Fırat aynı zamanda futboldan sonra en fazla lisanslı sporcunun da bu branşta olduğunu vurguluyor. Aynı kriterin dünya çapında da geçerli olması Taekwon-do'nun çoğu kişi tarafından sevilen bir spor olduğunun göstergesi oluyor.

Taekwon-do'nun bir dövüş sporu olmasına rağmen sakatlık riski sıralamasında tüm sporlar arasında 27. sırada yer aldığını belirten Fırat, "Do" prensibinden ötürü bu sporun çocukların fiziksel gelişimine katkısı yanında disiplini ve saygıyı öğrenmelerini pekiştirdiğini belirtiyor. Taekwon-do'nun özgüven geliştirmede de çok etkili olduğunu vurgulayan Fırat, Vadistanbul'da derslerin keyifli geçtiğini ve kız-erkek tüm çocukları Health-Club'a beklediklerini söylüyor.

TAEKWON-DO KUŞAKLARI

BEYAZ KEMER- MASUMİYET

Masumiyeti temsil eden beyaz kuşağı, taekwon-doya ilk başlayan ve hiç bir ön bilgisi olmayan sporcular takarlar.

SARI KEMER-KÖK SALMAK

Tohum nasıl bir süre sonra sürgün verir kök salar ve dünyaya merhaba derse, sarı kemere geçen bir sporcu da artık taekwon-do dünyasına kök salmış, prensiplerini öğrenmiş ve gelişmeye hazır duruma gelmiş demektir.

YEŞİL KEMER-SÜRGÜN VERMEK

Sürgün vermek, büyümek anlamına gelen yeşil kemeri takan sporcu artık taekwon-do ile ilgili beceriler kazanmaya başlamıştır.

MAVİ KEMER-GELİŞMEK

Sürgün veren bitkinin gelişimini tamamlayıp göge doğru uzanmasını simgeleyen mavi kemeri, artık gelişimini tamamlamış, temel teknikleri öğrenmiş yavaş yavaş olgunlaşmaya başlamış sporcu takar.

KIRMIZI KEMER-TEHLİKE

Kırmızı kemerdeki bir taekwon-docu artık dikkate alınacak, tehlike arzedeblecek bir yapıya sahiptir. Kendisine saldıranları kolayca bertaraf edecek yapıdadır.

SİYAH KEMER-OLGUNLUK

Taekwon-do'da olgunluğu ve profesyonelliği temsil eden siyah kuşağı takan sporcu artık tehlikelerden çekinmez ve korku bilmez. Hem fiziksel olarak mükemmel bir estetiğe, hem de ahlak kurallarının zirvesinde bir kişiliğe ulaşmışlığın göstergesidir.



Vadistanbul Teras Health Club, eksiksiz spor aletleri ile tam donanımlı bir spor salonu. KETTLEBELL ile yapılan bu egzersiz bacak kaslarını çalıştırmaya yönelik bir hareket.



PLANK egzersizi: Tüm kasları çalıştırabilen dünyadaki en popüler hareketlerden biridir. Düz bir karın, sıkı kalça ve bacaklar ile güçlü kollar, omuzlar için birebir bir egzersiz. Görüldüğü kadar kolay değil, ciddi bir efor sarfetmek gerekiyor.

Ancak Balkan, personal training yani kişisel antrenman ile sakinlerin istedikleri, hayal ettikleri forma girmelerinin çok daha hızlı ve verimli olduğunu ekliyor. Personal training yapan biri ile uzman eğitmenin 1 saat boyunca birebir ilgilendiğini söyleyen Balkan, gözetim altında olduğu için hareketlerin yanlış yapılmasının mümkün olmadığını, aynı zamanda çalışan kişinin egzersizleri ezberlemek zorunda kalmadığını, kendisini tamamen eğitime bırakmanın rahatlığını yaşadığını belirtiyor.

NEDEN PERSONAL TRAINING?

ÖZEL İLGI=FARK

Personal training, çocukken aldığımız özel derslere benzer. Sınıfta anlatılan dersi o anda anlamama ihtimaliniz vardır, ama özel hoca siz anlayana kadar anlatır ve egzersizi anladığınız ve takip altında olduğunuz için doğru yaparsınız.

VAKİT KAZANCI

Hareketleri doğru yapmanız, istediğiniz sonuca daha çabuk ulaşmanızı sağlar ve vakit kazanırsınız.

DİSİPLİN

Kişisel antrenör ile çalışmak, aynı zamanda daha disiplinli çalışmaktır. Spora düzenli gelirsiniz, egzersizleri eksiksiz yaparsınız.

YÜKSEK MOTİVASYON

Vücudunuzdaki ihtiyaçları ve değişimleri gören özel hocanız tekrar sayılarını ve ya egzersizin kendisini de değiştirecek, çalışmayı daha eğlenceli hale getirecek ve motivasyonunuzu yükseltecektir.



Vadistanbul Teras site sakini Cem Baskan: Vadistanbul'da yaşama kararında Health Club spor salonu çok etkili oldu

Cem Baskan, Vadistanbul Teras site sakinlerinden. Baskan, projede yaşamaya karar vermeden önce Health Club'ı gezdiğini ve kararında çoğu spor salonundan daha donanımlı olan bu tesisin çok etkili olduğunu söyledi. Spor yapmayı çok sevdiğini belirten Baskan, fitness'ın dışında tesiste kick bocks da yapıyor. Evinden çıkıp yürüyerek salona gelmenin keyfinin büyük olduğunu vurgulayan site sakini, oldukça uygun aیدatlara spor tesisinin de dahil olmasının çok avantajlı olduğunu belirtiyor.



BAL ARILARI GİBİ ÜRETKEN SANATÇI SİTE SAKINLARI



AVRUPA KONUTLARI TEM TİCARİ ÜNİTELERİNDEN BİRİ
SANAT ATÖLYESİ OLARAK HİZMET VERMEYE BAŞLADI. SİTE SAKINLERİNDEN; GÖRSEL SANATLAR TEKNOLOJİ TASARIM
ÖĞRETMENİ SABRİYE DERE KARABAĞ'IN KURDUĞU ATÖLYE BAL ARISI'NA YAŞAM TARZI DERGİSİ OLARAK KONUK
OLDUK, ESERLERİ GÖRDÜK VE BİR DERSE KATILDIK.



ATÖLYE BAL ARISI'NDA FARKLI TEKNİKLER VE FARKLI MALZEMELERLE ÜRETİLEN İŞLERDEN BAZILARI

SANATA MEYİLLİ, YETENEKLİ BİR ÇOCUK İÇİN OKULLARDA AYRILAN VAKİT VE MÜFREDATTAN DAHA FAZLASI GEREK

Görsel Sanatlar öğretmeni Sabriye Dere Karabağ, hem İstanbul'da hem de ABD'de öğretmenlik yapmış bir isim. Eskiden resim, şimdi ise görsel sanatlar olarak adlandırılan derse okullarda 40 dakikalık bir vaktin ayrılmasının ve müfredatın, sanatla ilgili bir çocuk için yeterli olmadığını söylüyor.

Sanatsal bakış açısının kazandırılması ve yeteneğin üretkenliğe dönüşebilmesi için sanat tarihini, sanatsal eleştiriyi ve teknikleri bilmek gerektiğini belirten Karabağ, bunların insana küçük yaşlarda hikayeler, örnekler ve uygulamalarla kazandırılmasının mümkün olduğunu anlatıyor.

SANATIN İÇİNDE FELSEFE DE; PSİKOLOJİ DE; MATEMATİK DE, FEN DE VAR

Karabağ, sanat eğitimi alan bir çocuğun sanat öğrenirken pek çok bilimi de benimsediğini belirtiyor. Örneğin bir karakalem çalışmasıyla aslında matematikteki oran-orantı konusu ele alınır, seramik çalışması toprağın dönüşüm halleriyle kimyayı öğretir. Bir çocuğa boyamanın sadece fırça ile değil, pipetlerle de yapılabileceğini öğrettiğinizde sonuca varabilmek için farklı çözümler olduğu gerçeğine varır. Öte yandan sanat bir ifade etme biçimidir. Her çocuk kendini konuşarak ifade edemeyebilir. Kendini anlatabilmek sağlıklı bir psikoloji için gereklidir. Ayrıca sergilenen ya da çalışma sonrası eve götürülen ürünlerin övgüler almasının öğrenmelerinin de bir parçası olarak özgüvenlerini geliştirir.

ATÖLYE BAL ARISI'NDA BİR DERSTE ÜNLÜ RESSAM JOAN MIRO'NUN ESERİ TANITILDI. UFAK YÖNLENDİRMELERİN ARDINDAN ÖĞRENCİLER, MIRO'NUN TEKNİĞİ VE KENDİ YORUMLARIYLA RESİMLER ÇİZDİLER.

ATÖLYE BAL ARISI'NDA 3 YAŞ ÜSTÜ HERKES ATÖLYE ÇALIŞMALARINA KATILABİLİR

Avrupa Konutları TEM'de site yönetiminin bulunduğu bölümde yer alan Atölye Bal Arısı'nda 3 yaş üstü herkes, yetişkin de olmak üzere atölyelere katılabiliyor. Dersler grup halinde yapılıyor. Atölyenin kurucusu Karabağ, grup halinde ders almanın ve birlikte üretmenin çok daha faydalı olduğunu ve çalışmaların planlanırken sonuca değil de sürece odaklanarak, katılımcıların çalışmalardan keyif alması ve becerilerini geliştirmesi hedeflendiğini belirtiyor. Onlara verilen bir materyalle, herkesin farklı bir şey üretmesinin ve hepsinin de doğru olmasının çok güzel bir sonuç olduğunu vurguluyor.

Karabağ, atölyenin isminin neden Bal Arısı olduğunu ise şöyle açıklıyor: "Bal arıları üretkendir ve hep birlikte çalışırlar. Ayrıca arılar gelişmiş görme yetenekleri ile insanların gördüğünden çok daha fazlasını görürler. Bu nedenle bu ismin atölyeye uygun olduğunu düşündüm."



ATÖLYE BAL ARISI KURUCUSU SABRİYE DERE KARABAĞ: ÇOCUKLARIN SANAT SAYESİNDE KENDİ YORUMLARININ OLDUĞUNU FARKETMESİ VE ÜSTÜNE BU YORUMLARIN BEĞENİLMESİYLE ÖZGÜVEN KAZANMALARI ÇOK GÜZEL.



BİR MÜZİK ALETİ ÇALMAK İSTER MİYDİNİZ?

ARAŞTIRMALAR GÖSTERİYOR Kİ ÇOĞU KİŞİNİN “BİR MÜZİK ALETİ ÇALSAYDINIZ HANGİSİ OLURDU?” SORUSUNA BİR CEVABI VAR. BAZI MÜZİK ALETLERİ RUHUMUZU DAHA ÇOK ETKİLİYOR. KİMİLERİNDE İSE “KEŞKE ÇALABİLSEYDİM” İSTEĞİ ÇOK DAHA YÜKSEK.

AVRUPA KONUTLARI TEM’DE HİZMET VERMEYE BAŞLAYAN MUSIC HOUSE, KOMŞULARIN BİR MÜZİK ALETİ ÇALMAYI ÖĞRENMELERİNE İMKAN TANIYOR. SİTE SAKINLERİNDEN DOĞAN VOLKAN GÜLTEKİN’İN KURDUĞU MUSIC HOUSE’DA, MÜZİK ALETİ EĞİTİMİNİN YANISIRA ENSTRÜMAN SATIŞI VE BAKIM ONARIM HİZMETLERİ DE VERİLİYOR.



HEM ÇOCUKLARIN HEM YETİŞKİMLERİN EĞİTİM ALABİLDİĞİ MUSIC HOUSE, YAZ OKULU KAPSAMINDA BİR RİTM ATÖLYESİ KURDU. AVRUPA KONUTLARI TEM'İN MİNİK SAKİNLERİ BİRLİKTE ÇALIP EĞLENDİ.

MUSIC HOUSE'DA EĞİTİM

Avrupa Konutları TEM'de yer alan Music House'da klasik, akustik ve elektro-bas gitar, piyano, keman, çello, bağlama, saksafon, yan flüt ve bateri dersleri veriliyor. Her enstrümanın çalınması için gerekli olan solfej-armoni eğitimi de veriliyor. Hem çocukların hem de yetişkinlerin özel ders alması mümkün. Öğretmenler müzisyen olmalarının yanı sıra eğitimci kimliğe sahipler. Pedagojik formasyona sahip olmaları, müzik eğitiminde kıstas olduğu için önem arz ediyor.

Konservatuvar ve müzik okullarına hazırlık yapılabilen Music House ayrıca London College of Music'in yetkili eğitim merkezi. London College of Music (LCM), İngiltere'nin saygın kurumlarından West London Üniversitesi'ne bağlı olarak eğitim veren dünyanın önde gelen müzik okullarındandır. LCM Sertifika Programı sekiz seviyeli bir sınav sistemidir. Sekizinci seviyeyi bitiren öğrenci tüm dünyada geçerli olan müzik lisesi mezunu diploması almaya hak kazanır.

MUSIC HOUSE'DA HİZMETLER

Music House eğitim hizmetinin dışında da hizmetler veriyor. Organizasyonlara tercih edilen müzik aletlerinin performanslarını sergileyebilecek ekipler sağlıyor. Enstrüman satışı yapılıyor. Eğitimi alınmak istenen her müzik aleti temin edilebiliyor. Öte yandan enstrümanların gerekli bakım ve onarımı da sağlanıyor.



MUSIC HOUSE'DA GİTAR, KEMAN, ÇELLO, PİYANO, BAĞLAMA, SAKSAFON, YAN FLÜT, BATERİ ÇALMA EĞİTİMİNİN YANI SIRA, BU ALETLERİN SATIŞI VE BAKIM-ONARIMI DA GERÇEKLEŞTİRİLİYOR.

GÜNDE YARIM SAAT ÇALIŞMA İLE BİR MÜZİK ALETİ ÇALMAYI ÖĞRENEBİLİRSİNİZ

Music House'un kurucusu ve Avrupa Konutları TEM site sakinlerinden Doğan Volkan Gültekin, müzik aleti çalmayı öğrenmenin bir yabancı dil öğrenmekten çok da farklı olmadığını söylüyor. Disiplin ve sabır ile günde yarım saat çalışmanın kişiyi hedefe ulaştırabileceğini belirtiyor. Gültekin, site sakinlerinin çoğunun iş dönüşü yarım saat derse gelip sonrasında eve geçtiğini anlatıyor.



MUSIC HOUSE KURUCUSU
DOĞAN VOLKAN GÜLTEKİN



AVRUPA KONUTLARI KALE

Dilek®**MEKAN VE İÇECEKLER İÇİNİZİ ISITSIN!**

AVRUPA KONUTLARI KALE TİCARİ ÜNİTELERİNDEN DİLEK PASTANESİ VE RESTAURANT-CAFE, ŞİK DEKORASYONU, ŞİK SUNUMLARI, ZENGİN LEZZET ÇEŞİDİYLE HİZMET VERMEYİ SÜRDÜRÜYOR. MEKAN MİMARİ SICAKLIĞI VE SICAK İÇECEKLERİ İLE KIŞ MEVSİMİNİN KEYFİ OLUYOR.



SOHBETE BAHANE ÇOK!

“Gönül ne çay ister, ne kahve, ne kahvehane
Gönül sohbet ister, çay kahve bahane...“
denilse de bahaneler güzel olunca sohbetin de keyfi artıyor elbet...
Avrupa Konutları Kale'nin ticari ünitelerinden Dilek Pastanesi'nde sohbe,
muhabbete bahane çok...

Özellikle kış mevsimi, dostlarla buluşmanın yeri ev değilse, cafeler ve
restaurantlar oluyor. Dilek Pastanesi öncelikle şık, modern ve renkli
dekorasyonu ile daha girer girmez içinizi ısıtıyor. Komşu ile dostla sohbetin
ilk bahanesi de işte bu sıcak mimari oluyor.

Ardından gelen çay, kahve bahanesi ise çok çeşitli. Ancak havalar soğumuş,
kış gelmiş iken bitki çaylarının ve kışa özel bazı içeceklerin keyfi bambaşka.
Güzel sunumları da lezzetlerine artı puan kazandırıyor.

Böğürtlen, frambuaz, karadut gibi orman meyveleri ile kuşburnu, portakal
ve mandalina kabuğu, kekik, tarçın, karanfil ve papatya karışımından oluşan
kış çayı; adı üzerinde mevsimin çayı.

Bal ve limonla tatlandırılan adaçayı ve ihlamur ikilisi de zaten soğuk havaların
vazgeçilmezi.

Dilek Pastanesinde bitki çayları çok çeşitli. Dilerseniz karışım olarak değil de,
tek tek tüketmek de mümkün.

Kış sohbetlerine keyif katacak diğer içeklerden biri de sıcak çikolata. Sütle
inceltelen çikolatanın damak tadınıza göre tercih edebileceğiniz bitter ve sütlü
alternatifleri bulunuyor.

Mevsimin en gözde içeceklerinden salep de mis kokusu ve tarçınla olan eşsiz
uyumu ile Dilek Pastanesi'nin sıcak ortamında içinizi iki kat ısıtıyor.



**KIŞ MEVSİMİNİN
VAZGEÇİLMEZ
ÇAYLARI ADAÇAYI
VE IHLAMUR
BAL VE LİMONLA
TATLANDIRILARAK
SUNULUYOR.**



**FRENCH PRESS İLE SUNULAN KIŞ ÇAYI;
ORMAN MEYVELERİ, KUŞBURNU, PORTAKAL
VE MANDALINA KABUĞU, KEKİK, TARÇIN,
KARANFİL VE PAPATYA KARIŞIMINDAN
OLUŞUYOR.**



**MİS KOKUSUYLA SALEP, ŞIK MEKANDA
İÇİNİZİ İKİ KAT ISITILYOR.**



**SICAK ÇİKOLATAYI
DAMAK TADINIZA
GÖRE BİTTER
VE YA SÜTLÜ
OLARAK TERCİH
EDEBİLİRSİNİZ.**



DEKORATİF YASTIKLARLA ETKİLİ MEKANLAR

DEKORASYONDA KÜÇÜK DOKUNUŞLARLA BÜYÜK ETKİLER YARATMAK MÜMKÜN... YASTIKLAR, MEKANLARA FARKLI BİR HAVA KAZANDIRMAK İÇİN OLDUKÇA İDEAL DEKORATİF PARÇALARDIR.

ORTAYA ÇIKARIN!

Yaşadığınız mekanı ortaya çıkarmada, yastıklar renkleri ile dengeleyici bir rol sahibidir. Mobilyaları, duvarları açık renklerden oluşan bir mekanın dekorasyonunu koyu renkli ve ya desenli yastıklarla dengeleyebilirsiniz.

FELSEFİNİZİ VURGULAYIN!

Dekoratif yastıklar, felsefesi olan ortamlar oluşturmak için de kullanılabilir. Örneğin kuş ve ya deniz baskılı yastıklar özgürlüğü yansıtır. Bir çocuk odasında çizgi film karakterli ve ya emoji yastıklar kullanılabilir.

ZEVKİNİZİ YANSITIN!

Yaşadığınız mekanın sizi anlatmasını istiyorsanız yastıklar etkili bir araç olabilir. Müzik sever biriyse gitar, kedi severse kedi baskılı ve ya okumaya tutkunsanız yazılı yastıklar hobilerinizi ve sizi yansıtacaktır.

HAYATINIZI RENKLENDİRİN!

Mekanlarda yapılan değişiklikler, hayatın monotonluğunu kırmada etkilidir. Yaşam alanınızda büyük maliyetlere girmeden değişiklik yapmanın bir yolu da yastıklar. Rengarenk yastıklarla yeniden dizayn edeceğiniz odanızda hayatınız da renklenecektir.





WORKLAND
SMART OFFICE SOLUTIONS

OFİSİNİZ HAZIR!

Workland

Hazır ofis, sanal ofis ve toplantı odaları ile
İstanbul'un iş merkezinde,
Eclipse Maslak'ta.



444 1 539

www.workland.com.tr



AVRUPA KONUTLARI SÖZLERİN GERÇEK OLDUĞU YER

Bugüne kadar birçok söz verdik ve her bir sözü gerçekleştirdik.
Beklentilerin de üzerine çıkarak, sözler gerçek oldukça, binler mutlu oldu.

Şimdi yeni sözlerin zamanı...
Çünkü daha mutlu olmayı bekleyen on binler var.

Satıştaki
Projelerimiz



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 4



AVRUPA KONUTLARI BAŞAKŞEHİR*



AVRUPA RESIDENCE - OFFICE ATAKÖY



AVRUPA KONUTLARI KALE



ECLIPSE MASLAK



TEMA İSTANBUL



VADİSTANBUL

Satışı Tamamlanan ve Yaşam Başlayan Projelerimiz

Avrupa Konutları ATAKENT 1	Avrupa Konutları ATAKENT 2	Avrupa Konutları ATAKENT 3*	Avrupa Konutları TEM*	Avrupa Konutları TEM 2*
Avr. Konutları İSPARTAKULE 1*	Avr. Konutları İSPARTAKULE 2*	Avr. Konutları İSPARTAKULE 3*	Avrupa Konutları SAKLİBAHÇE	Avrupa Konutları FLORYA

* TOKİ işbirliği EMLAK KONUT GYO A.Ş. Kaynak Geliştirme Uygulamaları kapsamında yapılmış projelerdir.