

DEV ŞİRKETLER Vadistanbul Bulvar'da

VADİSTANBUL TERAS'TA YAŞAM

AVRUPA KONUTLARI TEM 2'DE SONA GELİNDİ

LOKASYON ve MARKANIN GÜCÜ AVRUPA KONUTLARI KALE

EN İYİ KARMA PROJE ÖDÜLÜ TEMA İSTANBUL'UN

SAYI 13 | 2015

YAŞAM • SANAT • KÜLTÜR • ETKİNLİK • EĞLENCE

YAŞAM TARZI





ArenaPark

"ALIŞVERİŞ VE YAŞAM MERKEZİ"

ATAKENT

**ARADIĞINIZ HER ŞEY
ARENA PARK'TA**



Atakent Mah.Çiçekli Vadi Cad.No:1 Küçükçekmece/İSTANBUL
Tel: (0212) 697 47 77

www.arenaparkavm.com

[facebook.com/AtakentArenaParkAvm](https://www.facebook.com/AtakentArenaParkAvm)

twitter.com/arenaparkavm



İÇİNDEKİLER



12-13

4-7
VADİSTANBUL TERAS'TA
YAŞAM

12-13
PETROL DEVİ SOCAR
VADİSTANBUL BULVAR'DA

14-15
VADİSTANBUL BULVAR
İSTANBUL'DA FARKLI BİR ALIŞVERİŞ DENEYİMİ



22-25

20-21
ECLIPSE MASLAK BUSINESS
HEMEN TESLİM OFİSLER

22-25
AVRUPA KONUTLARI TEM 2
SONA GELİNDİ

26-29
AVRUPA KONUTLARI KALE
LOKASYON VE MARKANIN GÜCÜ BİRLEŞTİ

30-31
TEMA İSTANBUL
EN İYİ KARMA PROJE

52-53
ATATÜRK HEYKELİ
AVRUPA KONUTLARI TEM'DE

62-63
AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU
CEMAL REŞİT REY'DE

66-69
TURİZM ŞEHİRİ KAYSERİ'DE
TATİL İYİ FİKİR!



52-53



62-63



14-15



20-21



“Konutun Markası”

KALE



Yeni Projemiz
Avrupa Konutları KALE Satışta
☎ 444 38 25

VADİSTANBUL Teras Etapı Teslimler Devam Ediyor



TEM 2 Mart 2015'te Teslim

TEMA İSTANBUL Temmuz 2015'te Teslim



ECLIPSE MASLAK Teslimler Devam Ediyor



YAYIN SAHİBİ: Yener Yıldırım • YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Arzum Akar Özgiray • EDITÖR: Özlem Çalık

TASARIM: Serdar Gençer • HALKLA İLİŞKİLER: Esengül Özcan

dergi@avrupakonutlari.com.tr

BASKI: Bilnet Matbaacılık Biltur Basım Yayın ve Hizmet A.Ş. • 444 44 03 • www.bilnet.com.tr

Dergimiz üç ayda bir yayınlanır.



Değerli site sakinlerimiz,

İstanbul'un çeşitli yerlerinde inşa ettiğimiz 11 projemizde toplam 11 bin konutta yaşam sürüyor. Bu projelerimizden teslimatını geçtiğimiz yaz gerçekleştirdiğimiz Eclipse Maslak ve Vadistanbul'un ilk etabı Vadistanbul Teras'ta da yaşam başladı. Yönetimleri, spor tesisleri ve ticari üniteleri; sizlere şehirdeki yeni yaşam alanlarınızda en iyi hizmeti sunabilmek için çalışıyorlar.

Geliştirdiğimiz gayrimenkul projelerinin kazandığı başarılar, markalarımızı güçlendirmeyi sürdürüyor. Mesa, Artaş, Öztaş, Kantur-Akdaş ortak girişimi ile Atakent'te inşa ettiğimiz Tema İstanbul; **"En İyi Karma Proje"** ödülünü aldı. Tematik dev eğlence parkı ile bölgenin değerini bir kez daha yükseltecek projemizin, konutlardan oluşan adasında inşaat hızla ilerliyor.

Artaş, Aydınli, Invest ortak girişimi ile Ayazağa'da gerçekleştirdiğimiz Vadistanbul projemizde ise; projenin ofisler, alışveriş merkezi, alışveriş caddesi ve otelden oluşacak ikinci etabı Vadistanbul Bulvar yoğun ilgi görüyor. Yaptığımız anlaşma sonucu Azerbaycan Cumhuriyeti Devlet Petrol Şirketi Socar, Türkiye merkezini Vadistanbul Bulvar'a taşıyor. Uluslararası alanda faaliyet gösteren bir çok yerli ve yabancı firmanın projemizi tercih etmesi ile Vadistanbul Bulvar; dünya şehri İstanbul'da sembol bir iş alanı olma yönünde ilerliyor.

Gerek ticari gerek konut olsun; bugüne dek yaptığımız ve yapmayı planladığımız tüm gayrimenkul yatırımlarımızın, kullanıcılarına, şehirlere, ülkeye, sosyal ve ekonomik açıdan hayırlı olmasını temenni eder, 2015 yılının huzurlu, sağlıklı geçmesini dilerim...

Süleyman ÇETİNSAYA

Avrupa Konutları Yönetim Kurulu Başkanı



VADİSTANBUL TERAS



Çocuk Oyun Alanı



Kapalı Yüzme Havuzu



Tenis Kortu



VADİSTANBUL TERAS'TA YAŞAM

VADİSTANBUL'UN İLK ETABI VADİSTANBUL TERAS'TA YERLEŞİM SÜRÜYOR.
MARKETİ, KUAFÖRÜ, ANAOKULU, SOSYAL TESİSİ İLE SİTEDE YAŞAM DEVAM EDİYOR.





VADİSTANBUL TERAS

VADİSTANBUL TERAS'TA YERLEŞİM SÜRECİ DEVAM EDİYOR

Artaş-Aydınlı-Invest ortak girişimi ile Ayazağada geliştirilen Vadistanbul projesinin konutlardan oluşan ilk etabı Vadi Teras tamamlandı. Son dairelerin satışının sürdüğü projede yaşam başladı ve yerleşim süreci devam ediyor. Site yönetimi, teknik ofis ve güvenliğin iş başında olduğu Vadistanbul Teras'ta, proje yaşayanları taşınma esnasında ihtiyaç duydukları yardımı kolayca alabiliyor.

SOSYAL DONATILAR BEĞENİ TOPLUYOR

1.111 konutun bulunduğu Vadistanbul Teras 8 bloktan oluşuyor. Bloklar Belgrad ormanının yanında yükseliyor. Manolya ve zeytin ağaçları gibi çeşitli ağaçlar ve bitkilerle donatılmış peyzaj, sakinlerden büyük beğeni topluyor. Yüzme havuzları, süs havuzları, çocuk oyun parkları, tenis kortu, futbol ve basketbol sahaları sitenin sosyal donatılarını oluşturuyor.



VADİSTANBUL

TERAS

DOĞA İLE İÇİÇE OLUP ŞEHRE KOLAYCA ULAŞMANIN CAZİBESİ

Kimi bahçe katı, kimi orman, kimi şehir manzaralı, kimi ise teraslı olan dairelerde yerleşim devam ediyor. Dış cephesiyle doğayla bütün olan projede, teraslar da bitkilerle süslenmeye başladı.

Vadistanbul Teras sakinlerinden bahçe katı bir dairede yaşayan Esra Özkan, doğayı çok sevdiğini ve orman manzaralı evinde kendini çok mutlu hissettiğini belirtiyor. Böyle bir ortamda yaşayıp şehre kolayca ulaşmanın cazibesinin ise yüksek olduğunu vurguluyor. Esra hanım dairesini de Vadistanbul'un doğa ile uyumlu konseptinde dekore etmiş.

MARKET, KUAFÖR VE SOSYAL TESİS HİZMETE BAŞLADI

Vadistanbul Teras'ta hayatı pratikleştiren ticari üniteler de açıldı. Carrefour market ve Ebil Kuaför müşterilerine hizmeti sürdürüyor. Cumhuriyet Koleji anaokulunun eğitime başlamak için çalışmaları devam ediyor. Vadistanbul Teras Health Club ise havuzundan saunasına, fitness ve kardiyosuna uzman eğitmenler ile sakinlerin hizmetinde. ■



VADİSTANBUL TERAS SAKİNLERİNDEN BAHÇE KATI BİR DAİREDE YAŞAYAN ESRA ÖZKAN, DOĞAYI ÇOK SEVDİĞİNİ VE ORMAN MANZARALI EVİNDE KENDİNİ ÇOK MUTLU HİSSETTİĞİNİ BELİRTİYOR. ESRA HANIM DAİRESİNİ DE VADİSTANBUL'UN DOĞA İLE UYUMLU KONSEPTİNDE DEKORE ETMİŞ.





VADİSTANBUL TERAS

HEALTH CLUB HİZMETTE

VADİSTANBUL TERAS'TA HEALTH CLUB HİZMETE GİRDİ. FİTNESS VE CARDİO SALONLARI, HAVUZLARI, SAUNA VE BUHAR BANYOLARI İLE TAM DONANIMLI SPOR TESİSİ BEĞENİ İLE KULLANILMAYA BAŞLANDI.

1.111

konutun yer aldığı Vadistanbul Teras'ta yaşam başladı. Yerleşim süreci ile beraber sakinler sitenin spor tesisi Health Club'ı kullanarak sporu günlük hayatlarına kolayca sokuyorlar.

Vadistanbul Health Club'da bir fitness salonu, bir cardio salonu, açık ve kapalı havuz, jakuzi, sauna ve buhar banyosu bulunuyor. Açık alanda ise basketbol ve futbol sahası ile tenis kortu bulunuyor.

Spor aletlerinin eksiksiz bulunduğu tesiste, uzman eğitimler de görev başında.

Her aletin faydası eğitimler tarafından anlatılıyor ve ihtiyaçları doğrultusunda sakinler yönlendiriliyor.

Soyunma odalarından, duşlarına, dinlenme odasından, holüne kadar tüm tesisin mimarisi ve kalitesi beğeni topluyor.

Yaşamın çok yeni olduğu projede spor vesilesi ile komşular birbirini tanımaya ve sosyalleşmeye de başladı. Yemyeşil bir ortam içinde beraber yaşamaya başlayan yeni komşular, düzenli spor ile huzura, sağlığa ve keyfe kavuşuyorlar. ■



**SPOR ALETLERİNİN EKSIKSİZ BULUNDUĞU
TESİSTE, UZMAN EĞİTMENLER DE GÖREV BAŞINDA.**



**"LEG ABDUCTOR-ADDUCTOR" DIŞ BACAĞI
İNCELTMEK VE İÇ BACAĞI SIKILAŞTIRMAK
İÇİN BİREBİR.**



**KAPALI ORTAMLARDA KÜREK ÇEKMEK İÇİN
GELİŞTİRİLEN "ROWING MACHINE" BACAĞI, KOL,
SIRT VE BEL KASLARINI BİRARADA ÇALIŞTIRIYOR.
GÖRÜLDÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİL.**

**ALT KARIN YANI
GÖBEĞİ FORMA
SOKMAK İÇİN
"HANGING LEG
RAISE" OLDUKÇA
ETKİLİ.**



**"CABLE CROSSOVER"
GÖĞÜSLERE ŞEKİL
KAZANDIRMAK İÇİN
GÜZEL BİR EGZERSİZ
ALETİ.**



Ebil Saç Tasarım: Vadistanbul'da...



Mahmut Ebil

ÜNLÜ İSİMLERİN, KAPAK ÇEKİMLERİNDE DERGİLERİN, KATALOGLARI İÇİN ÜNLÜ MARKALARIN TERCİHİ EBİL SAÇ TASARIM; VADİSTANBUL'DA. EBİL SAÇ TASARIM'IN KURUCUSU MAHMUT EBİL İLE SOHBET ETTİK.

Baba mesleğini sürdürüyorsunuz. Yıllar içinde kuaförlükte değişen ne? Türkiye bu meslekte ne seviyede?

3 kardeşimle beraber baba mesleğini devam ettiriyoruz. Kuaförlük bilişim çağından nasibini aldı. Dünya kuaförlerinin neyi nasıl yaptığını, modanın hangi yönde gittiğini kısa zamanda görüp uygulama şansını yakaladı. Evvelden bu bilgilere ulaşmak kolay değildi. Sadece sizi yetiştiren ustaların becerilerini izleyebilme ve onun idolünü değerlendirme şansınız vardı. Türkiye'de teknik ve disiplin az olmak-

10

la beraber, el becerisi ve gördüğünü uygulama çok üst seviyede. Bunun için duygusal yorumlama ile işi sürdürmeye çalışıyoruz. Ama şimdilerde kuaförlüğün lise ve üniversitelerde özel akademi yapılanmaları ve yeni neslin bilinçli yaklaşımlarıyla, daha teknik ve sistematik bir kuaför pazarı oluşacağını düşünüyorum.

Saç bir insanın imajında ne kadar etkilidir?

Payının yüksek olduğunu söyleyebilirim. Saç, kişinin imajının dışında, ruhunu da dışa taşıyan bir unsurdur.

Nasıl bir saça "güzel saç" dersiniz?

Kaliteli dokusu olan, güzel bir kesimi ve rengi taşıyan, kişiyle bütünleşmiş, kendini tamamlayan, öne çıkmayan bir saça güzel saç diyebilirim.

Bir röportajınızda "kuaför olmasaydım, mimar olmak isterdim" demişsiniz. Vadistanbul'daki salonunuz da bu isteğinizin haklılığına dair bir gösterge.

Her zaman yüksek tavanlı yerleri sevmişimdir. Zorlama olmadan mekanın kendi dokusuyla örtüşen, rahat, gelenleri kucaklayan ve samimi hissettirmesini sağlayan konsept yaratmaya çalıştık. Gerek benim zevkim gerekse çalıştığımız mimarla iyi bir birliktelik sağlayıp bu mekanı oluşturduk.

Bebek, Suadiye, Kemerburgaz ve Vadistanbul şubeleriniz... Bir de Harbi-

ye'de akademiniz var.. Çalışanlarınızın eğitimini bu akademide mi veriyorsunuz?

Salon sayısını arttırıp, çalışan sayısı çoğaldıkça marka olgusu hizmet sektörlerinde biraz daha zorlaşıyor. Markanın gerçekten doğru ilerleyebilmesi için bütün çalışanların markanın vizyonuna sahip olması lazım. Bunun için de akademimizde tüm çalışanlarımızı eğitime tabi tutarak gelişimlerine katkı sağlıyoruz. Bir diğer salonumuz da 8 ay önce Berlin'de açıldı. Yine yurtdışı ile birlikte çalışarak bir dünya markası olabilmemizin ilk adımlarını atmış olduk. Çalışanlarımızı seçerken bilgi ve becerilerinin dışında terbiye ve vizyonunu da irdeliyoruz. Aile yapısını inceliyoruz. Deneme süresini başarıyla tamamlayanları Ebil ailesine dahil ediyoruz.

Sanat, hizmet ve işletmecilik... Kuaförlük üçünü de içeriyor ve bir çok kuaför var... Ebil'i farklı kılan nedir?

Kuaförlüğe öncelikle meslek sahibi olmak, sanat yapabilmek adına başlanıyor. İlerleyen zamanlarda salon sahibi, işletmeci olmak isteniyor. Birçok kuaför arkadaşın isteği bu yönde. Kolay gibi gözükse de bu işin içine girdikçe ve mükemmeli daha çok istedikçe daha da zorlaşıyor. İyi sanatkar olabilmek, iyi insan ilişkisi kurabilmek, iyi matematik yapabilmek ve vizyonel bir yapıya bürünebilmek. Bunlardan biri eksik olursa işletme yönünde ciddi sıkıntılar yaşanıyor ve ilerleme kaydedilemiyor.

Ebil olarak devamlı araştırma-geliştirme için zaman ve bütçe ayırıyoruz. Son derece şeffaf ve samimi bir durumumuz var. Gerek çalışanımızı gerekse bize gelen ziyaretçilerimizi doğru yönlendirmeye gayret ediyoruz. Bizden bir seferlik hizmet almak değil, sürekliliği olsun istiyoruz. Bu anlamda samimiyet ve dürüstlük çok önemli. 18 senedir Ebil markası altında çalışmaya devam eden birçok arkadaşımız ve müşteri-

miz var. Bu süreklilik bunun ispatıdır diye düşünüyorum.

Kuaförlükte markalaşmak zor bir süreç.. Ebil markasını nasıl tanımlarsınız?

Marka olmak, bizim için birçok yere tabela asmak anlamına gelmiyor. Her tabelanızın altında aynı kalitede servis verebilme yetisine sahipseniz işte o zaman marka olabilmeyi başarıyorsunuz demektir. İsmi bir yere getirebilmek mutlaka çok zor. Ama bizce asıl zor olan, orada yıllarca tutunabilmek. Onun için durmadan çalışmaya ve hatalarımızdan ders çıkarmaya devam ediyoruz. Bizler işimizi, çalışma ekibimizi seven ve onlarla birlikte ilerleyebileceğimizi düşünen bir yapıya ve algıya sahibiz. Mutlu ve daha büyük bir aile olabilmemizin çabasını veriyoruz.

Ebil'i samimi, çalışkan ve vizyonel bir marka olarak tanımlayabilirim...



VADİSTANBUL TERAS'TA HİZMET VEREN EBİL SAÇ TASARIM; KADIN, ERKEK, ÇOCUK BÖLÜMLERİYLE ŞİK, SICAK VE DOĞAL BİR DEKORASYONA SAHİP. SALONUN KAFE HİZMETİ DE MÜŞTERİLERİ MEMNUN EDİYOR.





PETROL DEVİ SOCAR VADİSTANBUL BULVAR'DA



YERLİ VE YABANCI BÜYÜK ŞİRKETLER MERKEZLERİNİ VADİSTANBUL BULVAR'A TAŞIYOR. BU ŞİRKETLERDEN BİRİ DE AZERBAYCAN DEVLET PETROL ŞİRKETİ SOCAR OLDU. SOCAR, VADİSTANBUL BULVAR'DAN 19 BİN METREKARE BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR OFİS BLOĞU SATIN ALDI.

İSTANBUL'UN EN PRESTİJLİ İŞ MERKEZİNDE OFİSLERİN SATIŞI SÜRÜYOR

Artaş İnşaat, Aydınli Grup ve Invest İnşaat ortaklığı ile Ayazağa'da hayata geçirilen Vadistanbul projesinin, ofis, alışveriş merkezi ve otelden oluşacak Bulvar etabında ofis satışları sürüyor. Vadistanbul Bulvar'da 180 bin metreka- relik ofis alanı alışveriş caddesinin üzerinde yükselcek. Proje, şehir ve doğanın kesiştiği lokasyonu, özel metrosu, alışveriş merkezi ve oteli ile İstanbul'un en prestijli ofis alanı olmaya aday. Yerli ve yabancı büyük şirketler de projede yerlerini almayı sürdürüyor. Bu şirketlerden biri de Azerbaycan Devlet Petrol Şirketi Socar oldu.

Socar ve Vadistanbul ortak girişimi arasında gerçekleşen ofis bloğunun satış sözleşmesi, yapılan basın toplantısında imzalandı. Toplantıda konuşan Artaş İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, Vadistanbul Bulvar'da ofis satışlarının sürdürdüğünü duyurdu. Azerbaycan Devlet

Petrol şirketi Socar'ın ise 19 bin metreka- relik bağımsız bir ofis bloğu satın aldığını belirtti.

Vadistanbul Bulvar'da ofislerin ortalama metreka- re fiyatı 4 bin dolar. Projenin 2016 Haziran ayında teslim edilmesi planlanıyor.

SOCAR TÜRKİYE CEO'SU KENAN YAVUZ: MUHATAPLARIMIZI VİZYONUMUZLA UYUMLU BİR MERKEZDE AĞIRLAMAK İSTEDİK.

Vadistanbul Bulvar'ın yeni iş destinas- yonu olacağını düşündüklerini vurgulayan Socar Türkiye CEO'su Kenan Yavuz, grubun tüm şirketlerinin, satın aldıkları blokta bir arada olacağını söyledi. Yavuz, projedeki alışveriş alanları ve otel ile sosyal hayatın canlılığının ve çeşitliliğinin, çalışanlar ile konuklar için motivasyon aracı olduğunu bildirdi. Socar Türkiye CEO'su, merkezleri- ni Vadistanbul Bulvar'a taşıma kararlarında; muhataplarını vizyonları ile uyumlu bir merkezde ağırlama isteklerinin etkili oldu- ğunu belirtti. ■

SOCAR

- Azerbaycan Devlet Petrol Şirketi Socar, 1992'de Azerbaycan petrol ve gaz rezervlerini değerlendirmek üzere kurulan bir enerji şirkettir.
- 2008 yılında Türkiye'nin tek pet- rokimya üreticisi Petkim'in yüzde 51 hissesini alarak Türkiye'ye gelmiştir.
- Socar Türkiye'nin şirketleri arasında; Türkiye'nin tek petrokimya üreticisi Petkim, Türkiye'nin ilk özel sektör rafinerisi Star, enerji ağı Socar Power, Ege'nin en büyük konteyner limanı Petlim, doğalgaz şirketi Socar Gas, ileti- şim ağı Socar Fiber ve petrolü yaşama adapte eden Socar akaryakıt vardır.
- Hedefi; İzmir Aliağa'da bulunan Pet- kim yarımadasını Avrupa'nın en büyük üretim merkezlerinden biri yapmak, rafineri, petrokimya, enerji ve lojistik entegrasyonu oluşturarak Türkiye ekonomisine yüksek katma değer kazandırmaktır.
- Socar; Türkiye ve Azerbaycan arasın- da imzalanan hükümetler arası Trans Anadolu Doğalgaz Boru Hattı Projesi TANAP'ın da ana hissedardır. Türki- ye'nin bir enerji koridoru olmasını sağ- layacak proje ile Azerbaycan doğalgazı Türkiye üzerinden Avrupa'ya taşına- caktır. 2018 itibarıyla ilk gaz akışının gerçekleşmesi planlanmaktadır.

A SINIFI OFİSLERİ, DÜNYA MARKALARINI BARINDIRACAK ALIŞVERİŞ ALANLARI, 5 YILDIZLI OTELİ VE ÖZEL METROSU İLE VADİSTANBUL BULVAR, VİZYON SAHİBİ ŞİRKETLERİN TERCİHİ OLMAYI SÜRDÜRÜYOR.

VADİSTANBUL BULVAR

İSTANBUL'DA FARKLI BİR ALIŞVERİŞ DENEYİMİ

VADİSTANBUL'UN 2. ETABI VADİSTANBUL BULVAR İLE İSTANBUL'DA ÇOK FARKLI BİR ALIŞVERİŞ DENEYİMİ YAŞANACAK. ALIŞVERİŞ CADDESİ; MAĞAZALARI, CADDE ÜZERİNDE YER ALACAK OFİSLERİ, 5 YILDIZLI OTELİ, ÖZEL METROSUNUN YANISIRA, DERESİ VE ORMAN MANZARASI İLE DÜNYADA ÖZGÜN BİR ÖRNEK OLACAK.

24 SAAT YAŞAYAN BİR MERKEZ

Ayazağa'da konumlanan ve 3 etaptan oluşan Vadistanbul, İstanbul'un sembol projesi olma yönünde inşa ediliyor. Konutlardan oluşan ilk etabın tamamlandığı ve yaşamın başladığı projede ikinci etap Vadistanbul Bulvar'ın inşaatı sürüyor. Vadistanbul Bulvar alışveriş caddesi, kapalı alışveriş merkezi, cadde üzerinde yer alan ofisleri ve 5 yıldızlı oteli ile 24 saat yaşayan bir merkez olacak.

YEŞİLE YEŞİL, MAVİYE MAVİ KATIYOR

Vadistanbul projesi şehir ve doğanın keşiştiği çok özel bir lokasyonda yer alıyor. Belgrad ormanının yanbaşıında yer alan ve Sadabad deresinin aktığı alan, kentsel dönüşüm kapsamında sanayiden arındırılıyor. Fabrikaların şehir dışına taşındığı bölgede, içeride bulunan su kanalı da İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ıslah ediliyor. Çayırbaşı-Ayazağa arasına yapılan tünelle Haliç'e su taşıyan kanala Boğaz'dan temiz su gelmesi sağlanacak. İstinat duvarları ile çevrelenecek kanalın

kenarında yürüyüş imkanı sağlanacak. Fabrikalardan arındırılacak alan peyzaj tasarımı ile yeşillenecek.

4. NESİL ALIŞVERİŞ BÖLGESİ

Tüm dünyada kentler caddeleri, meydanları, bulvarları ile markalaşıyor. Vadi Bulvar'da yer alacak 760 metrelik alışveriş caddesi de İstanbul'un sembolü olacak. Cadde; üzerinde yer alacak ofis binaları ile hem Büyükdere caddesine, alışveriş alanları ile de Bağdat caddesi, İstiklal caddesi ve Nişantaşı gibi İstanbul'un değerli alışveriş bölgelerine alternatif olacak.

Vadi Bulvar'da toplam 30 bin metrekare cadde mağazaları ve 70 bin metrekarelik kapalı alışveriş merkezi olacak. Hem kapalı hem açık hizmet verecek 4. nesil alışveriş bölgesinin mağaza karmasını ise uluslararası ticari gayrimenkul danışmanlık firması Jones Lang LaSalle gerçekleştirecek. Dünya-

ca ünlü markaların da yer alacağı Vadistanbul Bulvar İstanbullulara ve ziyaretçilerine farklı bir alışveriş deneyimi yaşatacak.

Dere kenarındaki restaurant-cafeleri, cadde mağazaları, orman manzaralı ofisleri ve 5 yıldızlı oteli ile Vadistanbul Bulvar; İstanbul'un en prestijli projesi olması yönünde geliştiriliyor.

3 OTOYOLUN KEŞİŞİMİNDE VE ÖZEL METROYA SAHİP

Vadistanbul projesi 3 anayolun; E-5'in, TEM'in ve Kuzey Marmara otoyolunun keşişiminde bulunuyor. Yeni bağlantı yolları ile İstanbul'un her yanından alternatifli ulaşımın mümkün olduğu Vadistanbul Bulvar özel bir metroya da sahip olacak. Havaray şeklinde gerçekleştirilecek metro, şehrin ana metro hattına Seyrantepe durağında bağlanacak.

Öte yandan Vadistanbul Bulvar'ın altı kapalı otopark olarak inşa edilecek. ■

TÜM DÜNYADA KENTLER CADDELERİ, MEYDANLARI, BULVARLARI İLE MARKALAŞIYOR. VADİSTANBUL BULVAR'DA YER ALACAK 760 METRELİK ALIŞVERİŞ CADDESİ DE İSTANBUL'UN SEMBOLÜ OLACAK. CADDE; ÜZERİNDE YER ALACAK OFİS BİNALARI İLE HEM BÜYÜKDERE CADDESİNE, ALIŞVERİŞ ALANLARI İLE DE BAĞDAT CADDESİ, İSTİKLAL CADDESİ VE NİŞANTAŞI GİBİ İSTANBUL'UN DEĞERLİ ALIŞVERİŞ BÖLGELERİNE ALTERNATİF OLACAK.





ŞEHİR SEMBOLÜ ALIŞVERİŞ CADDELERİ

5. CADDE, ŞANZELİZE BULVARI, BOND CADDESİ...
BU ALIŞVERİŞ CADDELERİ NEW YORK, PARİS VE
LONDRA'NIN ADETA SEMBOLLERİ... YILLARDIR DÜNYANIN
DÖRT BİR YANINDAN TURİST ÇEKMEYİ SÜRDÜRÜYÖRLER.

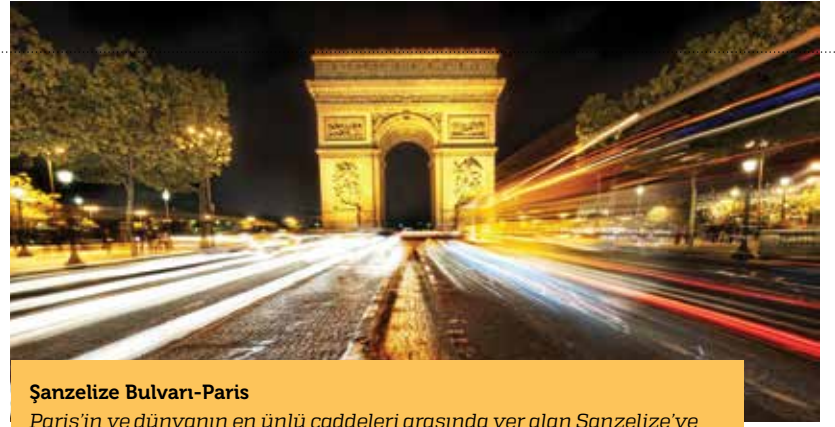
FİLM SETİ, PARFÜM İSMİ OLDULAR

Şehir ve turizm denince akla doğa, kültür, tarih kadar alışveriş de geliyor. Öyle ki bazı alışveriş caddeleri içinde buldukları şehri adeta simgeler hale gelmiş durumda. Örneğin çoğu Hollywood filminde New York'taki 5. Cadde film seti olarak kullanılmıştır. Hem bu cadde hem de Paris'teki Şanzelize Bulvarı ünlü modacıların parfümlerine isim olmuştur. Dünyanın dört bir yanından her markanın yer almayı hayal ettiği bu caddeler, yıllardır tüm dünyadan turist çekmeyi de sürdürmektedir.



5. Cadde- New York

1900'lu yılların başında yapılmış binaların da yer aldığı 5. Cadde uzun zamandır dünya trendlerini belirleyen bir mekan. Özellikle 49. ve 60. sokaklar en prestijli mağazaların bulunduğu bir alışveriş koridoru gibi. 2005 yılından bu yana caddede 5 Türk markası da bulunuyor.



Şanzelize Bulvarı-Paris

Paris'in ve dünyanın en ünlü caddeleri arasında yer alan Şanzelize'ye Fransızlar aralarında "dünyanın en güzel bulvarı" diye hitap ederler. Adını Yunan mitolojisinde cennet olarak gösterilen Elysion ovalarından almıştır. Zafer takı ile bütünleşmiştir. Bulvarın alt kısmında yeşillikler ve az sayıda bina yer alırken, üst kısmında lüks butikler, tiyatrolar, sinemalar ile restaurant ve kafeler yer alır.



Bond Caddesi-Londra

Kuzeyi New Bond, güneyi Old Bond caddesi olarak adlandırılır. Çeşitli lüks mağazaların yanı sıra müzayede salonları, galerileri ve mücevherçileri ile ünlüdür.



Ginza Caddesi-Tokyo

Dev ticaret merkezleri, teknoloji marketleri, geleneksel tiyatro salonları ve Uzakdoğu'nun en iyi restoranları burada yer alır. Aşırı hareketliliği ile bilinir. Hafta sonları yayalaştırma uygulaması yapılarak araçlar sokulmaz. Geceleri ışıklandırma ile görsel bir şölene dönüşür.

Montenapoloene Caddesi - Milano

Modanın cenneti İtalya'da klasik İtalyan mimarisi ve değişik mimarilerdeki binalardan oluşur. Dünyanın en büyük moda markalarının ofisleri burada bulunur. Moda haftalarında sektöre yön veren en büyük isimler bir arada bu caddede görülür.



Causeway Körfezi-Hong Kong

Causeway Bay, Hong Kong'un en önemli ve işlek alışveriş caddesi. Caddede büyük bir alışveriş merkezi de var. Mağazaların yanı sıra içinde park, yat kulübü ve kütüphane barındırıyor. Bu bölge gençler için önemli bir buluşma noktası. Birçok mağaza geceyanına kadar açık.

METRO HATTINA YAKIN A SINIFI OFİS TALEBİ ARTIRIYOR



ULUSLARARASI TİCARİ GAYRİMENKUL DANIŞMA ŞİRKETİ JLL TÜRKİYE’NİN ARAŞTIRMASINA GÖRE; İSTANBUL’DA METRO HATTINA YAKIN A SINIFI OFİSLERE TALEP ARTIYOR.

İSTANBUL’DA A SINIFI OFİS TALEBİ ARTARAK SÜRÜYOR

Uluslararası ticari gayrimenkul danışmanı Jones Lang LaSalle; 2014 yılı Aralık ayında ofis piyasası ve toplu taşımaya ilişkin bir rapor hazırladı. Raporla Türkiye’nin ekonomik dönüşüm sürecinin özellikle 2001 krizinden sonra yeni bir ivme kazandığı belirtildi. Ülkedeki doğrudan yabancı yatırımların artması ve yerel piyasanın sıcak para girişi ile hareket kazanması sonucu; İstanbul’un bir çok yerli ve yabancı firma için bir çekim merkezi haline geldiği vurgulandı. Ülkedeki yatırım ve faaliyetlerini artıran firmaların merkezlerini İstanbul’da nitelikli ofislere taşıma talebi de arttı.

YATAY MİMARİLİ OFİS BİNASI TERCİH EDİLİYOR

JLL araştırma sonuçlarına göre son yıllarda kurumsal firmalar tarafından en çok 1.000 metrekareden büyük kiralanabilir alana sahip ofis alanları tercih ediliyor. Gelişen verimlilik ve yüksek konfor standartları talebi ise ofis binası mimarisini şekillendiriyor. Bu kapsamda dikey tasarlanmış ofislerle kıyaslandığında, aynı oranda kiralanabilir alanda daha fazla çalışanın yerleşmesine olanak sağlayan ve alanın daha verimli kullanılmasını sağlayan yatay ofislerin daha çok talep edildiği görülüyor.

TRAFİKTE KALMA SÜRESİ BİR YILDA SABAHLARI %17 ARTTI

Araştırma verilerine göre; son on yıla

bakıldığında yıl bazında ortalama 250 bin yeni araç İstanbul trafiğine katılıyor. Şehrin kenar semtlerini merkeze bağlayan önemli cadde ve sokaklardan araba ile geçme süresi bir yılda sabahları %17, akşamları ise %12 artmış durumda. İstanbul trafiğinin iş yaşamını bu şekilde olumsuz etkilemesi üzerine, çalışanların daha çok metro gibi toplu taşıma araçlarını tercih ettiği gözleniyor. Çalışan davranışındaki bu değişim üzerine ofis arayışındaki şirketler de metro hattına yakın ofis binalarını tercih ediyor.

ULAŞIM ALTYAPI PROJELERİ TAMAMLANINCA SERVİS ARAÇLARI TRAFİKTEN ÇEKİLEBİLİR

JLL'in raporunda; İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin raylı sistem yatırımları ile

yaklaşık 157 km uzunluğunda yeni metro hattını 2019 yıl sonuna kadar hizmete sokmayı planladığı belirtiliyor. Öte yandan İSPARK'ın Park Et-Devam Et projesi kapsamında oluşturduğu otoparklar ile toplu taşıma araçlarına aktarma kolaylaşıyor. Ayrıca, hükümetin ekonomik dönüşüm paketi kapsamında açıkladığı; 4 yıl sonrasında işyeri servis araçlarının trafikten kaldırılacağı maddesine değiniliyor. Bu gelişmeler doğrultusunda şirketlerin ofis binalarını metro hattına yakın yerlere taşıma talebi artıyor.

ARTAŞ İNŞAAT OFİS PROJELERİ



**VADİSTANBUL BULVAR;
SEYRANTEPE METRO HATTINA
BAĞLANACAK ÖZEL HAVARAY
METROSU İLE DİKKAT ÇEKİYOR.**

**YATAY MİMARİSİ İLE BEĞENİ
TOPLAYAN ECLIPSE MASLAK
BUSINESS, MERKEZİ İŞ ALANI
BÖLGESİNDE BULUNUYOR.**



**AVRUPA KONUTLARI KALE
PROJESİNDE YER ALACAK OFİS
BLOĞU; RAYLI ULAŞIM
ARAÇLARININ YANIBAŞINDA.**





ECLIPSE MASLAK BUSINESS

HEMEN TESLİM OFİSLER

ECLIPSE MASLAK BUSINESS'TA OFİSLERİN SATIŞI SÜRÜYOR. OFİS BLOKLARI AZ KATLI MİMARİSİYLE DİKKAT ÇEKİYOR. HEMEN TESLİM OFİSLERİN KAT MÜLKİYET TAPULARI DA HAZIR.

VERİMLİ, GÜVENLİ, KONFORLU BİR ÇALIŞMA ORTAMI

Maslak'ta yer alan çok katlı iş merkezlerinin aksine, Eclipse Maslak Business az katlı yatay mimarisi ile farklılaşıyor. Yatay mimarinin en büyük avantajlarından biri, fonksiyonel kullanım alanları ile zamanın daha etkin kullanımına olanak sağlaması. Estetik açıdan güçlü bir izlenim veren Eclipse Maslak Business akıllı bina olma özelliği ile kullanıcılarına tasarruf, konfor ve güvenlik sunuyor. Kartlı geçiş ve yangın algılama sisteminin bulunduğu, aydınlatma ve asansörlerin akıllı olduğu binada, tüm sistemler birbiri ile entegre edilerek tek merkezden yönetiliyor. İklimlendirme ve havalandırmanın yönetimi ise her bağımsız bölümün kendi inisiyatifinde. Her bir bağımsız bölüm hiç kimseye bağlı kalmaksızın esnek çalışma saatleri oluşturup, kendi kullanım süresini ve miktarını kendisi kontrol edip yönetebiliyor.

Eclipse Maslak Business 600 araç kapasiteli otoparkı ile hem ofis çalışanlarına hem de ziyaretçilere büyük kolaylık sağlıyor. Otopark asansörleri ile lobilere ulaşmak mümkün oluyor.

FARKLI BÜYÜKLÜKTE OFİSLER

Eclipse Maslak Business'ta ofisleri,

ihtiyaca göre 127 m² ve 1516 m² arasında dilenilen büyüklükte almak mümkün. İnşaatı tamamlanan projede, ofisler "ileri kaba teslim" olarak teslim ediliyor. Bu sayede ofisler kurumsal kimliklerine göre kolayca tasarlanıp, dekore edilebiliyor.

YATIRIMCI İÇİN CAZİP

Maslak; yatırımcı için kira getirisi ve çarpanı açısından son derece uygun koşullara sahip. Bölgede ofis metrekare kira getirileri 25-35 dolar seviyelerinde seyrediyor. Eclipse Maslak Business'ın ortalama metrekare fiyatları 3.500 dolar civarında. 100-140 ayda kendini amorti etmesi, Eclipse Maslak Business'ı yatırımcı için cazip kılıyor. İnşaatı tamamlanan teslim hazır ofislerin kat mülkiyeti tapuları da hazır. ■

DİKEY BLOKLARINDA KONUTLARIN YER ALDIĞI VE YAŞAMIN BAŞLADIĞI ECLIPSE MASLAK'TA, OFİSLER YATAY BLOKLARDA YER ALIYOR.

OFİSLERİ, İHTİYACA GÖRE 127 M² VE 1516 M² ARASINDA DİLENİLEN BÜYÜKLÜKTE ALMAK MÜMKÜN.

İNŞAATIN TAMAMLANDIĞI PROJEDE TESLİMAT "İLERİ KABA" OLARAK GERÇEKLEŞTİRİLİYOR. BU SAYEDE KURUMSAL KİMLİĞE GÖRE DEKORASYON MÜMKÜN OLUYOR.





AVRUPA KONUTLARI TEM 2



TEM 2'DE SONA GELİNDİ

AVRUPA KONUTLARI TEM 2'DE KONUT SAHİPLERİNİN
DAİRELERİNE KAVUŞMALARINA AZ KALDI.
TESLİMAT 2015 MART AYINDA BAŞLAYACAK.



TEM

AVRUPA KONUTLARI TEM 2



GENİŞ BALKONLARI,
BÜYÜK METREKARELERİ,
YÜKSEK KAT BOYLARI,
ANKASTRE ÜRÜNLERİ,
KULLANIŞLI MUTFAK VE
BANYO DOLAPLARI İLE
AVRUPA KONUTLARI TEM 2,
AİLELER İÇİN CAZİP.

AVRUPA KONUTLARI; TEM'DE İKİNCİ KEZ YÜKSELDİ

Konutta güvenin markası olan Avrupa Konutları, Gaziosmanpaşa TEM'de ikinci kez yükseldi. TC. Başbakanlık TOKİ iştiraki Emlak Konut ortaklığıyla gerçekleştirilen Avrupa Konutları

TEM 2 projesi 17 bin metrekare üzerinde 3 blokta toplam 414 daireden oluşuyor.

1+1'den 4+1'e kadar daire tipinin yer aldığı projede metrekareler 72 ile 196 arasında değişiyor. Konutların balkonları geniş, metrekareleri büyük, kat boyları yüksek. Ankastr ürünleri, mutfak ve banyo dolapları ile daireler kullanışlı.

Yenilenebilir enerji, yerden ısıtma, kesintisiz elektrik ve su sistemleri ile Avrupa Konutları TEM 2'de konfor anlayışı da kesintisiz ve yüksek.

BUTİK SITE HAYATI VE BLOK ALTI CADDE DÜKKANLARINDA ALIŞVERİŞ RAHATLIĞI

Avrupa Konutları TEM 2 butik bir site hayatı sunuyor. 3 bloğun yer aldığı projede, sosyal tesis Avrupa Konutları'nın sunduğu yaşam biçiminde önemli yeri olan sporu ayağınıza getiriyor. Sosyal tesiste fitness salonu, sauna, buhar banyosu ve bir yüzme havuzu yer alıyor. Çok amaçlı spor sahası ve çocuk parkı ile minik sakinler enerjilerini atarken, güvenlik 7/24 hizmet verecek.

Blokların hemen altında yer alan 34 ticari ünite, marketi, kafesi, mağazası, günlük ihtiyaçlara cevap verecek dükkanları ile site sakinlerinin hayatını kolaylaştıracak. Projede bulunan dört katlı otoparkta ticari ünitelere ve sakinlere verilecek alanlar ayrı olacak.

METRO DURAĞINA 200 METRE MESAFEDA

Avrupa Konutları TEM 2, İstanbul'un orta yerinde, ana ulaşım aksı TEM üzerinde, şehrin en büyük dönüşüm alanı olan Gaziosmanpaşa'da yükseliyor. Hizmete başlayan Gaziosmanpaşa Taksim Eğitim ve Araştırma Hastanesi, inşaatı süren Fizik Tedavi Rehabilitasyon Merkezi ve şehrin en büyük parklarından biri olan Gaziosmanpaşa Belediyesi Gençlik Parkı'nın yanbaşıda olan proje, inşaatı süren Mahmutbey-Mecidiyeköy metro hattı durağına da 200 metre mesafede yer alıyor.

TESLİMAT GÜNLER KALA

Avrupa Konutları TEM 2'de teslimat 2015 Mart ayında başlayacak. Son çalışmaların hızla sürdürüldüğü projede, kalan az sayıda dairenin satışı da sürüyor. ■

**ANA ULAŞIM AKSİ TEM ÜZERİNDE
VE İNŞAATI SÜREN METRO DURAĞININ
YANIBAŞINDA BULUNAN
AVRUPA KONUTLARI TEM 2, ŞEHRİN
EN BÜYÜK PARKLARINDAN GAZİ-
OSMANPAŞA BELEDİYESİ GENÇLİK
PARKI'NA DA ÇOK YAKIN.**



AVRUPA KONUTLARI KALE

LOKASYON VE MARKANIN GÜCÜ BİRLEŞİNCE...

**AVRUPA KONUTLARI KALE'DE,
SATIŞA ÇIKILAN İLK HAFTA 400 DAİRE SATILDI.**
HER YENİ PROJESİ MERAKLA BEKLENEN AVRUPA KONUTLARI'NIN
TOPKAPI'DA PROJE GELİŞTİRMESİ İLGİYİ ARTIRDI.

1 HAFTADA 400 KONUT SATILDI

599 DAİRE

Avrupa Konutları Kale'de toplam 599 daire bulunuyor. Daire tipleri 1+1'den 4+1'e çeşitleniyor. Büyüklükleri ise 77 m² ve 210 m² arasında değişiyor.

Toplam 9 bloğun oluşturduğu Avrupa Konutları Kale'de 1 blok, ofis binası olarak inşa edilirken konutlar diğer 8 blokta yer alıyor. Bloklar 10'ar kattan oluşuyor.

30 MAĞAZA VE 52 OFİS

37 bin m² arsa üzerine konumlandırılan Avrupa Konutları Kale projesinde konut bloklarına 88 bin 700 m², ticari alanlara ise 21 bin 300 m² ayrıldı.

Projede yer alacak ofis bloğunda 52 adet ofis yer alacak. Cadde üzerinde hizmet verecek mağaza sayısı ise 30 adet olacak.

PEYZAJ, OTOPARK GİBİ TÜM AYRICALIKLAR BU KEZ TOPKAPI'DA

Bugüne dek hayata geçirilen tüm Avrupa Konutları projelerinde sunulan ayrıcalıklar, Avrupa Konutları Kale projesi ile Topkapı'ya da taşınıyor. Proje peyzaj alanlarının yanı sıra sosyal yaşam ve spor alanlarıyla site yaşamı sunuyor.

Avrupa Konutları Kale, fitness merkezi, sauna, buhar odası, Türk Hamamı, 2 kapalı yüzme havuzu ve açık spor alanları ile konutlara ait 1.350 araçlık kapalı otoparka sahip olacak.

İSTANBUL'UN EN MERKEZİ NOKTASI

Avrupa Konutları Kale projesi "Her Şeyin Başladığı Nokta" sloganıyla lanse edildi. İstanbul'un en merkezi bölgesinde konumlanan proje, Kale Endüstri Holding'in arazisi üzerinde geliştiriliyor.

Şehir içi ulaşım açısından büyük avantajı sahip proje, metrobüs ve tramvay duraklarına yürüme mesafesinde bulunuyor. Öte yandan projede deniz gören konutlar yer alıyor.

AVRUPA KONUTLARI KALE'DE 30 ADET MAĞAZA CADDE ÜZERİNDE HİZMET VERECEK. OFİS BLOĞUNDA İSE 52 ADET OFİS YER ALACAK.



SON DAİRELER DE SAHİPLERİNİ BULUYOR

Topkapı'da E-5 karayolu üzerinde konumlandırılan Avrupa Konutları Kale'de, lansman haftası 400 daire satıldı. Her yeni projesi merakla beklenen Avrupa Konutları'nın Topkapı gibi İstanbul'un en merkezi bölgesinde proje geliştirmesi ilgiyi artırdı. Dairelerin hızla sahiplerini bulduğu Avrupa Konutları Kale'de son dairelerin satışı sürüyor. Proje 2016 yazında teslim edilecek. ■

Konut Metrekareleri:

1+1 (77 m²- 80 m²)

2+1 (102 m²- 136 m²)

3+1 (165 m²-179 m²)

4+1 (210 m²)

Ödeme Planı

%25 Peşin, %75 Banka Kredisi

Satış Ofisi

Maltepe Mahallesi
Londra Asfaltı Caddesi
No:32 Cevizlibağ
Zeytinburnu / İstanbul

Telefon

444 38 25

İnternet Sitesi

www.avrupakonutlarikale.com

“EN İYİ KARMA PROJE” ÖDÜLÜ TEMA İSTANBUL’UN

ŞEHİRİN SİMGESİ OLAN PROJE-
LERİN SEÇİLDİĞİ “SIGN OF THE
CITY AWARDS” YARIŞMASINDA
ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU.
TEMA İSTANBUL “EN İYİ KARMA
PROJE” SEÇİLDİ.



Süleyman
Çetinsaya

Erhan
Boysanoğlu

Ali
Kantur

PROJELERİN ÇEVREYE VE KENTE ETKİLERİ DEĞERLENDİRİLDİ

Hürriyet gazetesinin öncülüğünde gerçekleştirilen Sign Of The City Awards'ta şehre imza atan yapılar ödüllendirildi. 142 farklı projeden 199 başvuru alınan yarışmada, 16 kategoride 24 proje ödüle değer görüldü, 4 adet jüri özel ödülü verildi.

Uzman isimlerin oluşturduğu jüri, yarışmada tüm kategorilerin, tamamlanan ve devam eden projeler olarak incelendiğini belirtti. Projeler değerlendirilirken, gayrimenkulün ekonomik başarısı değil, çevresine ve kente etkilerinin dikkate alındığı vurgulandı.

TEMA İSTANBUL

“EN İYİ KARMA PROJE” SEÇİLDİ

İstanbul'a yeni bir yaşam kültürü vadeden Tema İstanbul “En İyi Karma Proje” kategorisinde birinci oldu. Ödülü Mesa, Artaş- Öztaş, Kantur-Akdaş Ortak Girişim Grubu yönetim kurulu başkanları Erhan Boysanoğlu, Süleyman Çetinsaya ve Ali Kantur birlikte aldı.

Türkiye'nin ilk master planlı projesi



olma özelliğini taşıyan Tema İstanbul; konut alanı Tema İstanbul, sosyal alan Tema Plaza ve tematik eğlence parkı Tema World olmak üzere 3 fonksiyondan oluşuyor. 2 milyar dolarlık yatırım değeriyle Tema İstanbul; Türkiye ekonomisine tek başına 5 milyar doların üzerinde bir katkı sağlayacak.

BAKAN GÜLLÜCE: TÜRK İNŞAAT SEKTÖRÜ DÜNYADA BİRİNCİ OLABİLİR

Sign Of The City Awards ödül gecesine katılan Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris

Güllüce, Türkiye'de inşaat ve alt sektörlerinin hızlı gelişimine dikkat çekti. İnşaat sektöründe Türkiye'nin Çin'den sonra ikinci sırada olduğunu belirten bakan, “Müteahhitlerimiz, mühendislerimiz, malzeme sektörümüz, yurtdışına bilgi ve teknoloji satacak kadar başarılı. Artık iş yapmadığımız ülke yok. Öyleyse neden birinci sırada olmayalım. Ben inşaat sektörüne inanıyorum ve birkaç yıl içinde bir numara olacağımızı düşünüyorum.” dedi. ■

TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİ DE ÖDÜLENDİ

TÜRKİYE’NİN MEGA KARMA PROJESİ TEMA İSTANBUL ÖDÜL ÜSTÜNE ÖDÜL ALIYOR. PROJENİN SATIŞ OFİSİ VE PEYZAJ DÜZENLEMESİ “INTERNATIONAL PROPERTY AWARDS”DA ÖDÜL ALARAK ULUSLARARASI ALANDA TESCİLLENDİ.

Türkiye'nin en büyük ve master planlı ilk özel sektör gayrimenkul projesi Tema İSTANBUL, bünyesinde barındırdığı birçok ‘ilk’ ve ‘en’ ile olduğu kadar, getirdiği yenilikler ve eşsiz tasarımları ile de fark yaratmaya devam ediyor. Gerek farklı ve estetik yapısı, gerekse işlevselliği ile öne çıkan Yazgan Tasarım Mimarlık imzalı Tema İstanbul satış ofisi ve peyzaj düzenlemesi de, kısa sürede Türkiye'nin sembol yapıları arasına girdi.



Mega karma projenin Türkiye gayrimenkul sektörüne referans olarak sunduğu Tema İstanbul satış ofisinin başarısı, uluslararası bir ödül ile tescillendi. Satış ofisi, “International Property Awards – Uluslararası Gayrimenkul Ödülleri”nin, “Ticari

Yapılar İçin Peyzaj Tasarımı” kategorisinde rakiplerini geride bıraktı ve 5 yıldız ile “Highly Commended” ödülünü aldı. ■



FARKLI TASARIMDA BLOKLAR

TEMA İSTANBUL'UN KONUT ADASINDA 3.531 DAİRE BULUNUYOR. BLOKLARIN BİRBİRİNDEN FARKLI TASARIM İLE İNŞA EDİLMESİ, PROJEYE GÖRSEL ZENGİNLİK KATIYOR.

ÇAĞDAŞ BÜTÜN İÇİNDE FARKLI MAHALLER

Tema İstanbul projesinin, konut adasından oluşan bölümü 333 bin metrekare üzerinde konumlanıyor. Atakent bölgesinin en yüksek noktasında yer alan projede 3 bin 531 daire yer alıyor. Daire tipleri 1+1'den 4+1'e çeşitleniyor.

Tema İstanbul'da konut adasının mimarisinde 2 Design Group'un imzası var. Projede bloklar hem kat yüksekliği hem de tasarım olarak birbirinden farklılaşıyor. Az katlı bloklar 3-12, çok katlı bloklar ise 18-30 kat arasında değişiyor.

Malzemeleri ile de farklılaşan blokların kiminde ateş tuğlası ve ahşap, kiminde metal ve cam kullanılıyor. Bütün olarak çağdaş bir konseptte sahip olan konut adası, içeride farklı yapılarla farklılaşarak çeşitli mahaller oluşturuyor.

Farklı bloklardan oluşturulan mimari tasarım, bir bütün olarak projeyi tekdüzelikten kurtarıyor, içinde yaşayana da görsel zenginlik sağlayacak. Projede yer alacak okul binası ve sosyal tesis mimarileri de bu zenginliği artıracak.

Otoparkların yerin altında olması ve çevresinde ki yol sayesinde sitenin ortasında araç bulunmayacak. Sitenin etrafında 2,5 km'lik yürüyüş ve bisiklet parkuru bulunacak.

2015 TEMMUZ'DA TESLİMAT BAŞLIYOR

Tema İstanbul projesinde konutların inşaatı hızla sürüyor. Projenin genel müdürü Mesut Arslan; inşaat hızının günde 5 dairenin tamamlanmasına tekabül ettiğini belirtiyor. Dairelerin satışının sürdüğü projede teslimatın ise 2015 Temmuz ayında başlaması planlanıyor. ■





Sosyal Tesis



TED Koleji



TEMA İSTANBUL'DA FARKLI BLOKLARDAN OLUŞTURULAN MİMARİ TASARIM, BİR BÜTÜN OLARAK PROJİYİ TEKDÜZELİKTE KURTARIRKEN, İÇİNDE YAŞAYANA DA GÖRSEL ZENGİNLİK SAĞLAYACAK.





Dekorasyonda güzel sonuçlar için

EV DEKORE ETMEK HEM KEYİFLİ HEM DE ZİHİN YORUCU BİR SÜREÇ. GÜZEL SONUÇLAR İÇİN BİR KAÇ PÜF NOKTASI, BU SÜRECİ KOLAYLAŞTIRACAKTIR.

Eclipse Maslak

Yeni bir eve taşınmanın en keyifli yanlarından biri de, hayal ettiğiniz iç mekanı dilediğiniz şekilde gerçekleştirme fırsatı vermesidir. Ancak bilmeden yapılan bazı uygulamalar dilenen sonuca ulaşmayı engelleyebilir. Mekanın büyüklüğü, dokusu ve tarzı ile ilgili yanlışlardan uzak durmak için mimarlardan birkaç püf noktası, istenilen sonuca varmayı sağlayacaktır.

1. İLK VE EN ÖNEMLİ ADIM TARZA KARAR VERMEK

Dekorasyonda ilk adım evin tarzına karar vermektir. Sade ve modern bir ruha sahipseniz “minimalist” yaklaşım sizi mutlu edecektir. Asalet sizi temsil ediyorsa evinizi “klasik” ve ya “dömi-klasik” dekore etmeye yöneleceksinizdir. Geçmiş yılların modern

akımlarına düşkünseniz “retro”, romantik bir yapınız varsa “vintage” tarz sizin için uygundur. Bir mekanda farklı tarzlar karıştırılarak oluşturulan “eklektik” stil de uygulanabilir ancak karmaşa riski yüksektir. Bir uzmandan yardım almayacaksanız, tarzları yansıtan formları, renkleri, dokuları iyice araştırmanız gerekir.

2. RENKLER; DEKORASYONDA GENELİ OLUŞTURAN EN ÖNEMLİ ETKENDİR

Dekorasyonda kullanılacak renge karar verirken belirleyici unsurlar; mekanın metrekaresi ve tarzıdır. Örneğin daha geniş ve ferah göstereceği için küçük mekanlar ile romantizmi daha iyi yansıtmamasından ötürü “vintage” tarza, açık ve pastel renkler uygundur.

Tekstil ürünleri yani koltuk kumaşı,

perde ve halıların aynı renkte seçilmesi mekana tekdüzelik getirir. Aynı rengin farklı tonları ile geçiş yapmak etkileyicilik katar ancak bu durumda dahi bir desenle, desende yer alan farklı bir renk, ya da farklı renkte aksesuar ile hareket kazandırılmalıdır.

Duvar rengine ise; mobilya, tekstil ve zemin belirlendikten sonra, en son karar verilmelidir.

3. MOBİLYALAR; UZUN SÜRELİ AKTİF KULLANILAN DONATILAR

Dekorasyon sürecinde ilk seçilecek ürün olan mobilyaları dekoratif ürün olarak değil, uzun süre aktif olarak kullanılacak donatılar olmak düşünmek gerekir. Tarzınıza ve zevkinize uygunluğunun ötesinde işlevselliği ve malzemesi daha



Vadistanbul



Tema İstanbul

ciddi bir ayrıntıdır. Renk ve kumaş seçimi ise mobilyanın ana malzemesiyle uyumlu olmalıdır.

En önemli ayrıntı ise mekan ve mobilya orantısını doğru yapmaktır. Büyük mobilyalar küçük bir evde karışık dururken, büyük bir evde küçük mobilyalar da eksik kalacaktır.

4. HALI VE PERDE SEÇİMLERİ, EVİNİZİN GÜZELLİĞİNİ GÖLGELEMESİN

Halı ve perde seçiminde sık yapılan ve en fazla uzak durulması gereken hata, koltuk kumaşı ile aynı renk ve aynı desende kullanımdır. Desensiz düz renkli tercihlerde; aksesuar, bitki gibi bilinçli dokunuşlarla kırılabilse dahi monotonluk riski yüksektir.

Öte yandan koyu tonlarda, desenli perde ve halı seçimleri iddialı tercihlerdir. Büyük ve klasik evlerde doğru kullanım ile ağır ve şık bir hava verebilir ancak seçimlerde çok dikkatli olmak gerekir.

5. BOYA VE DUVAR KAĞIDININ MEKANA UYUMU

Boya ve duvar kağıdı seçiminde mekanın büyüklüğünü, ışık alma miktarını, mobilyaları, tekstil renklerini ve zemini birarada düşünüp hiçbiri ile uyumsuzluk sağlamayacak doğru orantıyı yakalamak gerekir.

Boya ve duvar kağıdı bir odanın tüm duvarlarına genel olarak uygulanabildiği gibi tek bir duvara uygulanarak evin bir köşesi öne çıkartılabilir. Salon, mutfak, yatak odası, banyo gibi değişik alanlarda genel

konseptte aykırı olmayan farklı tercihler kullanılmalıdır.

Küçük mekanlarda koyu ve desenli duvar kağıtları kullanmak doğru değildir, ancak tek duvarda perspektif açılı veya üç boyutlu kağıtlar kullanmak mekana derinlik katar.

6. ODAK NOKTASI İLE MEKANA DEĞER KATIN

Görsel açıdan çekici bir bölge, bir odak noktası oluşturmanız evinize değer ve zenginlik katacaktır. Odak noktası, bir bölgeyi vurgulayarak yani diğer kısımlardan renk, doku ve ya boyutla farklılaştırarak oluşturulur.

Örneğin; açık renkli duvarların olduğu salonda bir köşe koyu ve desenli bir duvar kağıdıyla öne çıkarılabilir. Kahve tonların

YENİ BİR EVE TAŞINMANIN EN KEYİFLİ YANLARINDAN BİRİ DE, HAYAL ETTİĞİNİZ İÇ MEKANI DİLEDİĞİNİZ ŞEKİLDE GERÇEKLEŞTİRME FIRSATI VERMESİDİR.

Avrupa Konakları Florya

hakim olduğu bir odada kırmızı bir koltuk konumlandırılabilir. Dikkat edilmesi gereken; her mekanda bir odak noktası olmasıdır. Birden fazla odak noktası amaca hizmet etmediği gibi karışıklığa yol açabilir.

7. AYNALAR İLE FERAHLIĞI VE İŞİLTİYİ YAKALAMAK

Küçük mekanları büyüten, ortama ışıltı katan aynalar dekorasyonda önemli bir ayrıntıdır. Boyutu ve diğer eşyalar ile olan orantısı değiştikçe, birbirinden çok farklı etkiler yaratabilirler. Öte yandan aynanın neyi yansıttığı da etkiyi değiştirir. Boş bir duvar yada kolona bakan ayna, mekana çok şey katmaz.

8. AYDINLATMA ELEMANLARINI AMACINIZA GÖRE YERLEŞTİRİN

Dekorasyonda aydınlatma elemanlarının mekana ve amaca göre yerleştirilmesi önemlidir. Işık, mekanın kullanımını desteklemelidir. Sarkıtlar, avizeler, spotlar genel aydınlatmalar olarak sıralanırken, abajurlar, aplikler, masaüstü lambaları lokal aydınlatmalardır. Işık miktarı, şiddeti, yönü, ve rengi önemli bir ayrıntıdır. Çok yoğun aydınlatma kadar, eksik aydınlatma da yorucudur. Lokal ve renkli aydınlatmalar ile mekanın ambiyansı farklılaştırılabilir.

9. AKSESUAR HAZ VERSİN, DAĞINIKLIK HİSSİ DEĞİL

Biblolar, vazolar, saatler... Aksesuarlar dekorasyonun son aşamalarından... Bizi yansıtmaya devam eden dokunuşlar... Ölçüleri, renkleri ve formları ile evin tarzına uyum göstermeli ve doğru yerde sergilen-

meli.. Miktarının çok fazla olması, özellikle bohem bir tarza eğilim göstermediyseniz, evde dağınıklık hissi verebilir... Öte yandan küçük mekanlarda birden fazla büyük obje ve ya büyük mekanlarda çok küçük objeler yine algıda karışıklığa sebep olabilir.

10. BİTKİLER ESTETİK AMACIN YANI SIRA KAMUFLE AMACIYLA DA KULLANILABİLİR


Bitkiler estetik açıdan görselliği destekler. Dik ve sivri yapraklı olanları mekanı daha güçlü, modern gösterir. Renkli ve ya yuvarlak hatlı olanlar ise daha romantik bir hava katar. Yapay bitkiler kullanılabilir. Bazı bitkiler büyüklüğü ve ya yerleştirilme şekli ile görünmesi istenmeyen alanları kamufle edebilir. Önemli olan dekorasyonu bastırmamasıdır. ■



TÜRKİYE KALKINIRKEN ÇEVRESİNİ DE KORUYOR

ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI, ULUSLARARASI ZİRVELERE KATILIMI VE KENTSEL DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR. BAKAN İDRİS GÜLLÜCE HEM ÇEVRE HEM ŞEHİRCİLİK KONULARINDA ÇÖZÜM ODAKLI YAKLAŞIMLARI OLDUKLARINI VURGULUYOR.

İKLİM DOSTU BİR BÜYÜME SÜRECİ

 evre ve Şehircilik Bakanlığı uluslararası çevre zirvelerine katılımını sürdürüyor.

İstanbul'da düzenlenen Ekonomik İşbirliği Teşkilatı 5. Çevre Bakanları Toplantısı'na katılan Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce; doğal kaynakların korunması adına atılan her adımın büyük önem taşıdığına işaret etti. Güllüce; **"Biz Türkiye olarak**

çevre sorunlarını önlemek ve iklim değişikliği ile mücadele etmek amacıyla çevresel, ekonomik ve sosyal etkenleri bütüncül bir yaklaşımla ele alan, sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla enerjiden sanayiye, ulaştırmadan tarıma, şehirleşmeden ormancılığa kadar bir çok sektörde çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Ülkemiz son 10 yılda ortalama yüzde 5'lik bir büyüme oranı yakalamıştır. Aynı dönemde karbon yoğunluğumuzu yüzde 6 azalttık. Yenilenebilir enerji konusunda da adımlar attık. Kentsel dönüşüm hamlesinde binalar-

daki enerji kullanımında yüzde 40 tasarruf sağladık." diye konuştu. Bakan Güllüce 2023'e kadar orman varlıklarının alan olarak büyütüleceğini de söyledi.

Türkiye uluslararası iklim müzakerelerine de aktif olarak katılıyor. Peru'da yapılan Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi'ne katılan Bakan Güllüce zirvede, her ülkenin gelişmişlik düzeylerine, imkan ve kabiliyetlerine göre kendi hedeflerine dayalı esnek ve adil bir sistemin oluşturulması yönünde tutum benimsediklerini belirtti.

BETON KALİTESİ, JEOLJİK TESTLER İLE YENİ BİR TÜRKİYE

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın kentsel dönüşüm çalışmaları da hız kesmiyor. Bağcılar'da düzenlenen kentsel dönüşüm töreninde konuşan bakan Güllüce, kalkınma ile çevreyi koruma ifadelerinin ters orantılı olduğunu ancak Türkiye'nin dünyanın en hızlı kalkınan ülkelerinden biri olduğunu aynı zamanda kalkınırken çevresini de koruduğunu belirtti. Yeni Türkiye'nin şehirlerinin de binalarının da farklı olması gerektiğini vurgulayan Güllüce; güzel yapılacaksa, insanın ihtiyacına, çağın teknolojisine uygun olacaksa kendilerinin de rehber olacaklarını ve her türlü desteği vereceklerini belirtti. Bakan 1999 depreminden sonra beton kalitesinden, inşaat tekniğine, mühendisliğinden, jeolojik testlere kadar pek çok şeyin yenilendiğini kaydetti.

TBMM bütçe görüşmelerinde de konuşan İdris Güllüce, afet riskleri ve hızlı nüfus artışı gibi faktörlerin şehirlerde yapı ve alanların dönüşümünü zorunlu kıldığını söyledi. Kentsel dönüşüm kapsamında 2,5 yıllık uygulama döneminde yaklaşık 400 bin bağımsız birimin dönüşümünün başladığını belirten bakan, hedeflerinin Cumhuriyet'in 100. yılında 6,5 milyon birim konutu dönüştürmek olduğunu ifade etti. ■

ÇEVRE DOSTU YIKIM

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, kentsel dönüşümde çevre dostu yıkım için büyük adım atıyor. Riskli binaların yıkımı esnasında "kaynağında ayırma işlemi" yapılacak. Mevzuata göre ahşap, demir, beton, bakır, cam ve plastik gibi malzemeler kaynağında ayrı toplanıp yıkım ardından gerçekleştirilecek. İnşaat atıkları geri dönüştürülerek yeniden kullanımı en üst seviyeye çıkarılacak. Her yıkım uygulaması için "yıkım planı" da zorunlu hale geliyor. Riskli binalar tehlikeli malzemelerden başlamak üzere güvenli ve sistematik yıkılacak.

Bakan Güllüce: Ülkemiz son 10 yılda ortalama yüzde 5'lik bir büyüme oranı yakalamıştır. Aynı dönemde karbon yoğunluğumuzu yüzde 6 azalttık. Kentsel dönüşüm hamlesinde binalardaki enerji kullanımında yüzde 40 tasarruf sağladık. 2023'e kadar orman varlıklarını alan olarak büyüteceğiz.

KENTSEL DÖNÜŞÜMDE MÜHENDİSLER SINAVLA ALINIYOR

Kentsel dönüşüm sürecinde çalışacak inşaat mühendisleri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın düzenlediği sınavla belirleniyor. ODTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü ile Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü Riskli Yapılar Dairesi Başkanlığı'nca düzenlenen sınavda, mühendislerin 70 puan alması gerekiyor.

RİSKLİ BİNALARIN TESPİTİ İÇİN GERÇEK BİNADA YAPAY DEPREM

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı riskli binaların tespitine ilişkin ODTÜ ile imza-



Çevre ve Şehircilik Bakanı
İdris Güllüce

ladığı protokol çerçevesinde gerçek binada yapay deprem deneyi gerçekleştirdi. Ankara Çubuk'ta boşaltılmış 35 yıllık, iki katlı yığma bir binada yapılan deprem deneyinin sonuçları bakanlık için önemli veriler içerecek. Pistonlarla uygulanan kuvvet sonucu gerçek binanın verdiği tepkiler incelenecek. Buna göre binalar gereksiz yere riskli ilan edilmeyecek. ■



YENİDEN MAHALLE KÜLTÜRÜ

TOKİ, KURUMSAL ANLAYIŞ OLARAK YENİ BİR DÖNEME GEÇİŞ YAPTI. BUNDAN BÖYLE PROJELERİNDE YATAY MİMARİ VE MAHALLE KÜLTÜRÜ ÖN PLANDA OLACAK.



YATAY MİMARİYE ÖNCELİK VERİLECEK

Başbakanlık Toplu Konut İdaresi TOKİ Başkanı Mehmet Ergün Turan, bugüne dek TOKİ'nin dünün beklentilerine dünün imkan ve kabiliyetleriyle çözüm ürettiğini belirtti. Turan artık vatandaşların TOKİ'den beklentilerinin

daha üst seviyelere taşındığını söyleyerek, 2023 vizyonunu barındıran konutlara geçmek için gece gündüz samimi bir çabayla çalıştıklarını vurguladı.

TOKİ Başkanı, hükümetin programında da yer aldığı üzere idarenin bundan sonraki hedefinin dikey mimariden yatay mimariye geçiş olduğunu kaydetti. Bundan sonraki

bütün yapılanmalarını bu yaklaşım üzerine inşa edeceklerini belirten Turan, son aylarda bu tarz projelere başladıklarını, bir yıl sonra yeni projeleri herkesin göreceğini söyledi.

MAHALLE KÜLTÜRÜ YENİDEN CANLANACAK

TOKİ konut projeleri bundan böyle sadece "barınma merkezi" anlayışıyla değil, sosyal donatılarından çevre düzenlemesine, estetiği gözeten "konforlu yaşam alanları" yaklaşımıyla gerçekleştirilecek. İstanbul Başakşehir Kayabaşı mahallesinde başlayan projeyi örnek gösteren TOKİ Başkanı Turan, projenin komşuluk ilişkilerini güçlendirecek şekilde tasarlandığını ve araç değil yaya öncelikli bir yerleşim alanı olacağını söyledi. Ergün, cadde, sokak, avlu, meydan gibi açık alanlarla komşuluk ilişkilerinin canlanacağını ifade etti. Farklı kat yüksekliklerine sahip bloklar, müstakil konutlar, ticari birimler, yeşil alanlar ve kamusal mekanlar ile yine mahalle yaşamı ve kültürüne vurgu yapılacaktır.

DEĞİŞİK GELİR GRUBUNDAN İNSANLARIN KAYNAŞACAĞI BİR ŞEHİRLEŞME MODELİ

TOKİ Başkanı Mehmet Ergün Turan, *"Hepimizin aradığı; bu topraklara ait olan, farklı gelir gruplarının aynı semtte bulunduğu, semt sakinlerinin, esnafın iç içe olduğu, "mahalle kültürü" kavramında vücut bulan, dayanışmayla mutlu olacağımız sosyal yaşam alanları."* diye konuştu. Turan, huzur bulunan bu geleneksel yaşam kültürünün modern şehirlerde hayat bulabilmesi için, TOKİ olarak bundan böyle üretecekleri konutların sadece nicelikleriyle değil, nitelikleri ile de ilgili olduklarını belirtti. Toplu Konut İdaresi'nin çok boyutlu bir yenilenme süreci yaşadığını belirten Turan, mahalle konseptini benimseyen üretimlerin toplumsal dayanışmanın sürdürülebilirliğini esas alan önemli bir disiplin değişikliği olduğunu vurguladı. ■



TOKİ Başkanı
Mehmet Ergün Turan

TOKİ BAŞKANI TURAN:
TOKİ ÇOK BOYUTLU BİR YENİLENME SÜRECİ YAŞIYOR. MAHALLE KONSEPTİNİ BENİMSEYEN ÜRETİMLER, TOPLUMSAL DAYANIŞMANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİ ESAS ALAN ÖNEMLİ BİR DİSİPLİN DEĞİŞİKLİĞİDİR.



2015 SIÇRAMA YILI OLACAK

EMLAK KONUT GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI GENEL MÜDÜRÜ MURAT KURUM, 2015’TE EKONOMİNİN BÜYÜYECEĞİNİ, JEOPOLİTİK SORUNLARIN AŞILACAĞINI VE KONUT SEKTÖRÜNDE CİDDİ BİR SIÇRAMAYA GEÇİLEBİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR.

GELİR PAYLAŞIMI MODELİ SEKTÖRÜN POTANSİYELİNİ ORTAYA ÇIKARDI

Temelleri 1953 yılında atılan Emlak Konut; 2002 yılında gayrimenkul yatırım ortaklığına dönüştü. Bugüne dek 100 bin konut inşa eden kuruluş, daha çok orta ve üst gelir grubuna hitap eden projeler üretti.

Çalışmalarını “gelir paylaşımı” ve “anahtar teslim” olmak üzere iki iş modeliyle yürüten Emlak Konut, gelir paylaşımı modelinde portföyündeki arsaları ihaleyle

yüklenici şirkete veriyor. İhaleyi kazanan yüklenici şirket, Emlak Konut standartlarında projeyi hayata geçiriyor. Anahtar teslim iş modelinde ise Emlak Konut kendi arsası üzerinde kendi başına proje geliştiriyor, finanse diyor ve pazarlamasını gerçekleştiriyor.

Emlak Konut Genel Müdürü Murat Kurum, gelir paylaşımı iş modeli ile ihale sundukları arsaların, Türkiye’nin önde gelen şirketlerini harekete geçirdiğini ve sektörün potansiyelinin ortaya çıktığını söylüyor. Kurum, kamu ve özel sektör işbirliği ile Türk konut sektörüne heyecan verici projeler katılmasına vesile olduklarını belirtiyor.



2014'TE TAŞLAR YERİNE OTURDU

Emlak Konut Genel müdürü kendi bakış açıları ile, 2014 yılının sektörde taşların yerine oturmaya başladığı yıl olduğunu belirtiyor. Konut alıcılarının artık daha bilinçli olduğunu vurgulayan Kurum, "almayı düşündükleri daireleri ve projeleri özellikle de bu projeleri inşa eden şirketleri yakından inceliyorlar" diye konuşuyor.

DEĞİŞKEN FAİZLERE RAĞMEN DOĞRU PROJELER TALEP GÖRÜYOR

2014 yılında gerek dış piyasalar gerek yurtiçi faiz oranlarının değişken olduğu bir dönem yaşandı. Murat Kurum, buna rağmen doğru lokasyon ve doğru fiyatlandırma ile satışa çıkan orta ve orta üstü gelire hitap eden projelerin kuvvetli bir talep topladığını vurguluyor.

2015'TE OLUMLU GELİŞMELER SÜRECEK

2015 yılında Türkiye ekonomisinde yüzde 4 civarında bir büyüme hızı beklediklerini belirten Kurum, maliyet yönlü baskılara rağmen, enflasyonun tek haneli rakamlarda kalacağını düşündüklerini söylüyor. Kurum ayrıca çeşitli jeopolitik sorunların önemli bir kısmının 2015 yılı içerisinde aşılabileceğini, konut kredilerinde bir rahatlama öngördüklerini kaydediyor. Emlak Konut Genel Müdürü, kentsel dönüşüm ve mütekabiliyet yasası düzenlemeleri gibi olumlu gelişmelerin 2015 yılında da süreceğini ve bu yıl konut sektöründe ciddi bir sıçrama belediklerini belirtiyor. ■



EMLAK KONUT GENEL MÜDÜRÜ MURAT KURUM: "Kamu ve özel sektör işbirliği ile Türk konut sektörüne bir çok heyecan verici proje katılmasına vesile olduk."



GAZİOSMANPAŞA BELEDİYESİ



MASTER PLAN İLE

ÖNE ÇIKIYOR

GAZİOSMANPAŞA, İSTANBUL'DA KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANI EN FAZLA OLAN İLÇE. İLÇE DÖNÜŞÜM SÜRECİNİ, HAZIRLANAN MASTER PLAN İLE GERÇEKLEŞTİRECEK.

GAZİOSMANPAŞA'NIN YÜZDE 37'Sİ KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANI

Gaziosmanpaşa, İstanbul'da kentsel dönüşüm çalışmalarının yürütüldüğü en büyük alana sahip ilçe konumunda. 1173 hektarlık yüzölçümüne sahip ilçenin 432 hektarında kentsel dönüşüm çalışmaları yürütülüyor. Buna göre Gaziosmanpaşa'nın yüzde 37'sinde dönüşüm gerçekleşecek. Çalışmalar toplam 13 mahallede 22 bölgede devam ediyor.

Gaziosmanpaşa Belediyesi, İstanbul Avrupa yakasının ruhsatı alınmış ilk kentsel dönüşüm projelerini gerçekleştiren belediyesi. Bugüne dek Sarıgöl ve Yenidoğan mahallelerinin ardından Fevzi Çakmak Paşa mahallesinde de bir dönüşüm projesini hayata geçirdi.

İLÇE MASTER PLAN İLE DÖNÜŞECEK

Master plan; uzun vadeli ve geniş çaplı olarak şehrin imarlı bir şekilde gelişmesine ilişkin hazırlanan ve uygulanması esas alınan plandır. İlçe için kentsel dönüşüm sürecini yürüten Gaziosmanpaşa Belediyesi, dünyaca ünlü mimarlık ve tasarım firması Foster+Partners ile bir master plan hazırlıyor. Plan için 3 bin kişilik uzman bir kadro çalışıyor.

Master plan ile ilçenin ana ulaşım sistemi ve toplu ulaşım alt yapısı, ana omurgayı oluşturacak yeşil alan, kültürel ve sosyal alanlar, ıslah edilecek ve korunacak bölgeler belirleniyor. Çarpık yapılaşmayı sonlandırma ve deprem riskine yönelik binaları dönüştürme çalışmaları da bu plan ile birlikte gerçekleştirilecek.

BAŞKAN USTA: HALK DÖNÜŞÜM ÇALIŞMALARININ BAŞLAMASINI İSTİYOR

Fevzi Çakmak Paşa mahallesinde başlayan dönüşüm projesinin temel atma töreninde konuşan Gaziosmanpaşa Belediye başkanı Hasan Tahsin Usta, “Kentsel dönüşüm çalışmaları kapsamında burada yaşayan vatan-

daşlarla anlaşıldı. Eskiden evlerinde tapu tahsis belgesiyle oturanlar, şimdi tapulu yeni evlerine kavuşacak.” dedi.

Başkan Usta, vatandaşların güvenini kazanarak sürdürülen değişim ve dönüşüm sürecinin, çok zorlu olduğunun ve sabır gerektirdiğinin bilincinde olduklarını belirtti. Usta, tüm projeleri, ilçenin geleceği ve Gaziosmanpaşalıların mutluluğu için gerçekleştireceklerini söyledi.

“Yerinde Dönüşüm Yaşanabilir Kentler” konulu 2. Kentsel Dönüşüm Zirvesi’ne de katılan belediye başkanı, bir çok noktada halkın kentsel dönüşüm çalışmalarının başlamasını beklediklerini vurguladı. Kendisi de inşaat yüksek mühendisi olan Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Hasan Tahsin Usta, zirvede yaptığı konuşmada ilçe için hazırlanan master plana değindi. Usta, “Master plan çalışması kapsamında ilçedeki tüm kentsel dönüşüm alanlarını değerlendirme fırsatı bulduk. Karşılaşacağımız zorlukları daha önceden test edip, yaptığımız planla öne çıkmış olabiliriz. Özellikle kentsel dönüşüm algısını oluştur-

mak, dönüştürmek ve toplum nezdinde duyarlılığı artırmak istiyoruz.” diye konuştu. Hasan Tahsin Usta, sadece binaları değil, çevreyi ve yaşam koşullarını da değiştirerek, Gaziosmanpaşa’da yaşanacak dönüşümün tüm ilçeler için öncü ve örnek olmasını temenni ettiklerini vurguluyor.

BAKAN GÜLLÜCE: GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BAŞKANIMIZI CESARETİN-DEN ÖTÜRÜ TEBRİK EDİYORUM

Fevzi Çakmak Paşa mahallesi dönüşüm projesi temel atma töreninde konuşan Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce de; “Türkiye’nin geliştiğini binalarımızla, sokaklarımızla, caddelerimizle, otoparklarımızla göstermemiz lazım. Bunun yolu da kentsel dönüşüm yapmaktır.” dedi. Kentsel dönüşümün dünyanın en zor işi olduğunu belirten Güllüce, “Mal sahiplerinin hakları, müteahhitin hakları, imar planı, master plan çok zor işler. Kentsel dönüşüme girmek belediye başkanları için bir mecburiyet ama bir de cesaret istiyor. Bu yüzden Gaziosmanpaşa belediye başkanımızı tebrik ediyorum.” ifadelerini kullandı. ■



Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı
Hasan Tahsin Usta



MASTER PLAN İLE GAZİOSMANPAŞA’NIN ANA ULAŞIM SİSTEMİ VE TOPLU ULAŞIM ALT YAPISI, ANA OMURGAYI OLUŞTURACAK YEŞİL ALAN, KÜLTÜREL VE SOSYAL ALANLAR, ISLAH EDİLECEK VE KORUNACAK BÖLGELER BELİRLENİYOR. ÇARPIK YAPILAŞMAYI SONLANDIRMA VE DEPREM RİSKİNE YÖNELİK BİNALARI DÖNÜŞTÜRME ÇALIŞMALARI DA BU PLAN İLE BİRLİKTE GERÇEKLEŞTİRİLECEK.

Zeytinburnulular ilçenin tarihine objektifleri ile not düştü



Zeytinburnu Belediye Başkanı
Murat Aydın

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ'NİN GELENEKSEL HALE GETİRDİĞİ FOTOĞRAF YARIŞMASININ 4.SÜ DÜZENLENDİ. İLÇEDE İLÇELİLER TARAFINDAN ÇEKİLEN VE ÖDÜLLENDİRİLEN FOTOĞRAFLAR KATALOGLAŞTIRILARAK BELEDİYE-NİN KÜLTÜR YAYINLARI ARASINDA YERİNİ ALIYOR.

KENDİSİNİN DE FOTOĞRAF ÇEKTiĞİNİ BELİRTEN ZEYTİNBURNU BELEDİYE BAŞKANI MURAT AYDIN, SEÇİLEN ESERLERİN 500 YIL SONRA İLÇENİN BUGÜNÜNÜ YANSITACAĞINI BELİRTTİ.

HER GEÇEN YIL KATILIM ARTIYOR

Zeytinburnu Belediyesi 2011'den bu yana her yıl ilçede Zeytinburnu konulu fotoğraf yarışması düzenliyor. Geleneksel hale gelen yarışmaya katılım her geçen sene artıyor. Yarışmanın düzenlendiği ilk yıl katılımcı sayısı

930 fotoğraf ile 186 kişi olurken, bu rakam 2014'te 1595 fotoğraf ile 347 oldu.

İlçede çekilmesi zorunlu olan fotoğraf yarışmasının konusu; *"Tarihi, insanı ve konumu itibariyle tek başına bir anlam ifade eden; Zeytinburnu."* olarak duyuruldu. Yarışmaya gönderilen eserler arasında Yenikapı Mevlevihanesi'nden Balıklı Rum Kilisesi'ne, kültür merkezlerinden meydanlara, ilçeyi simgeleyen yapıtlardan tarihi surlara, sahilden sokaklara kadar pek çok fotoğraf yer aldı.

Yarışmanın seçici kurulu fotoğraf



sanatçıları Ara Güler, Sabit Kalfagil, Süleyman Gündüz, Haluk Çobanoğlu ve Mustafa Yılmaz'dan oluştu. Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu temsilcisi olarak Firdevs Sayılan bulundu.

BAŞKAN AYDIN: TARİHE NOT DÜŞÜYOR, İLÇENİN GELİŞMİNİ TAKİP EDİYORUZ.

4. Zeytinburnu Fotoğraf Yarışması'nın ödül töreni Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlendi. Törende konuşan Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, dört yıldır düzenlenen yarışmalar sonucu sergilenmeye değer fotoğraflarının tümünün kataloglarda toplandığını belirtti. Bu şekilde her sene ilçenin gelişimini de takip ettiklerini söyleyen Aydın, *"aslında tarihe not düşüyoruz."* diye konuştu. Belediye Başkanı, *"500 yıl sonra Zeytinburnu'nun bugününe bakılmak istendiğinde, bu kataloglar*

günümüzü yansıtacak" dedi. Kendisinin de bir fotoğrafçı olduğunu duyuran belediye başkanı, başka kurumların yarışmasında jüri üyeliği yaptığını da söyledi.

GELECEK YIL ÖDÜL MİKTARI YÜKSELTİLECEK

Yarışmada, birinciye 6 bin, ikinciye 4 bin, üçüncüye 3 bin TL para ödülü verilirken; belediye özel ödülü 2 bin, jüri özel ödülü bin 500, 4 adet mansiyon ödülü 750, 40 adet sergilenmeye değer eser ödülü de 250 TL oldu. Belediye Başkanı Murat Aydın gelecek yıl özel ödüllerin 500'er, mansiyon ve sergilenen eserlerin ödülleri de 250'er TL artırılacağını söyledi. Öte yandan mansiyon ödül sayısı 5'e, sergilenen eser sayısı da 60'a çıkarılacak. Başkan Aydın amaçlarının katalogların ilçeyi daha fazla yansıtmaya olduğunu belirtti.

SERGİLENEN ESERLER ARASINDA YENİKAPI MEVLEVİHANESİ'NDEN BALIKLI RUM KİLİSESİ'NE, KÜLTÜR MERKEZLERİNDEN MEYDANLARA, İLÇEYİ SİMGELEYEN YAPITLARDAN TARİHİ SURLARA, SAHİLDEN SOKAKLARA KADAR PEK ÇOK FOTOĞRAF YER ALDI.

ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARINA ÖDÜL

Zeytinburnu Belediyesi, ilçe fotoğraflarından oluşan katalogların yanı sıra, onlarca kültürel yayına da imza attı. Bu yayınlar, Türkiye Yazarlar Birliği'nin *"2014 Yılı Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri"* yarışmasında ödüle layık görüldü. Kitap yayıncılığı dalında en iyi kamu yayıncılığı ödülü Zeytinburnu Belediyesi'ne verildi. ■

KÜÇÜKÇEKMECELİLER

Kültür & Sanat ile içiçe

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ ÜÇ KÜLTÜR VE BİR GÖSTERİ MERKEZİ İLE KÜLTÜR-SANATI KÜÇÜKÇEKMECELİLER İLE BULUŞTURUYOR.

Cennet Kültür Merkezi

Halkalı Kültür Merkezi



BAŞKAN KARADENİZ:

“KÜLTÜR-SANAT ETKİNLİKLERİNE HIZ KESMEDEN DEVAM EDECEĞİZ”

Küçükçekmece Belediyesi; 3 kültür sanat merkezi, 1 gösteri merkezi ile kültür sanat etkinliklerini sürdürüyor. Halkalı Kültür Sanat Merkezi Atakent Mahallesi'nde, Cennet Kültür Sanat merkezi Cennet Mahallesi'nde, Sefaköy Kültür Sanat Merkezi Tevfikbey Mahallesi'nde, Yahya Kemal Beyatlı Gösteri Merkezi ise Halkalı Merkez Mahallesi'nde bulunuyor. Merkezlerde konserden, sergiye, tiyatrodan, özel etkinliklere, söyleşilerden okumalara kadar pek çok kültür-

sanat performansı sergileniyor.

Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz, 2014 yılında ilçede kültür ve sanatın tüm renklerine yer vererek dolu dolu, bereketli bir yılı geride bıraktıklarını, bitmeyen bir heyecanla yeni yılda da etkinliklere hız kesmeden devam edeceklerini belirtiyor. Karadeniz, beğeniyle takip edileceğini tahmin ettikleri birçok etkinliğe yer vereceklerini ve etkinliklere gösterilen ilginin her geçen gün daha da artarak devam etmesini umduklarını söylüyor.

Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz



DEVLET VE ÖZEL TİYATROLARIN OYUNLARINA SAHNE OLUYORLAR

Yaygın bir deyişle tiyatro; insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı olarak ifade edilir. Teknolojinin ilerlemesi her ne kadar sinema ve televizyonu ön plana çıkarsa da tiyatro izleyicisi tiyatronun farklı lezzetinden vazgeçmiş değil.

Küçükçekmece Belediyesi kültür merkezleri hem devlet hem de özel tiyatroların oyunlarına sahne oluyor. Yetişkin oyunları da çocuk oyunları da büyük beğeni topluyor. Kültür-sanat Küçükçekmecelilerin yanına geliyor.

Belediyenin etkinlik takviminin yayınlandığı kültür-sanat etkinlikleri kitapçığına; www.kucukcekmece.bel.tr adresi Küçükçekmece Belediyesi dizini yayınlar kısmından ulaşmak mümkün. ■

HALKALI KÜLTÜR MERKEZİ

2005-2006 yıllarında yenilenerek hizmete açılan Halkalı Kültür ve Sanat Merkezi; 386 kişilik çok amaçlı tasarlanmış salonu, sergi salonu, fuaye, derslikler, kütüphane ve spor salonuyla modern bir yaşam merkezi hüviyetine sahip. Atakent Mah. Halkalı Toplu Konutları 2. Etap Girişi Küçükçekmece / İstanbul • 0212 411 0 807

CENNET KÜLTÜR&SANAT MERKEZİ

2008 yılında hizmete sunulan, 12.500 m²'lik kapalı alanıyla kültür ve sanata ayrılmış çok amaçlı bir bina olma özelliği taşıyan CKSM, 435 kişilik İstanbul'un en modern tiyatro salonu, 850 m²'lik çok amaçlı Sergi Salonu, tam donanımlı müzik atölyeleri, 250 m²'lik bale salonu ve yaşam boyu eğitim atölyelerinden oluşuyor. Sadece Küçükçekmece'nin değil, İstanbul'un da gururu olan bu ayrıcalıklı merkez her yaşta İstanbulluyu kültür ve sanatla buluşturuyor. Cennet Mah. Yahya Kemal Beyatlı Cad. Küçükçekmece / İstanbul • 0212 411 0 805

SEFAKÖY KÜLTÜR&SANAT MERKEZİ

Türkiye'nin en modern Kültür ve Sanat Merkezi ünvanına sahip olan, 2009 yılında hizmete açılan bu Merkez, aynı zamanda bir kültür kompleksi olma özelliğini taşıyor. SKSM, 11.520 m²'lik kapalı alanda, 1 adet 507 kişilik büyük sahne, 17 adet atölye ve sergi alanı gibi birçok aktivite alanını içinde barındırıyor. Tevfikbey Mahallesi Maslak Çeşme Caddesi Küçükçekmece / İstanbul • 0212 411 0 810

YAHYA KEMAL BEYATLI GÖSTERİ MERKEZİ

Küçükçekmece Belediyesi tarafından 2013 yılında hizmete açılan Yahya Kemal Beyatlı Gösteri Merkezi İstanbul'un en büyük gösteri merkezi olmanın yanı sıra; izleyici kapasitesi, sahnesi ve teknik olanaklarıyla dünyanın da belli başlı kültür-sanat yapıları arasında. Halkalı'da, 30.000 m² inşaat alanına sahip YKB Gösteri Merkezi, tamamen gösteri sanatlarına özel tasarlanmış ve donatılmış yapısıyla Türkiye'de bir ilk oluşturuyor. Halkalı Merkez Mahallesi, Fatih Caddesi Küçükçekmece - İstanbul • 0212 411 0 882





Peyzaj Köşesi

İbreler kışı gösteriyor

İBRE; GÖKNAR, LADİN, ÇAM, SERVİ GİBİ AĞAÇ YAPRAKLARININ ADI...

İBRELİ AĞAÇLAR GÜÇLÜ VE SOĞUĞA DAYANIKLI... SAYELERİNDE AVRUPA KONUTLARI, KIŞ MEVSİMİNDE DE YEMYEŞİL GÖRÜNÜYOR...



SÜRGÜN VEREN MAVİ LADİN YAŞAMIN DEVAMLILIĞINI HATIRLATIYOR.



Mavi Ladin



Batı Ladini



Leylandi

ONBİNLERCE AĞAÇ DİKİLDİ...

Peyzajları ile dikkat çeken tüm Avrupa Konutları'nda bugüne dek 10 binlerce ağaç dikildi. Yıllar geçtikçe kendilerini daha çok gösteren bu ağaçlar peyzaj mimarlarınınca iklim koşullarına en uygun şekilde seçildi. Pek çok bitki ve ağaç, etrafını güzelleştirip, çevresindekilere huzur verirken, çit, engel, rüzgarlık olarak fonksiyonel olarak da yerleştirildi.

Oya, erguvan, manolya, gülbrişim gibi ağaçlar rengarenk çiçekleriyle bahar aylarını süslüyor. Çam, servi, ladin, göknar gibi ağaçlar ise kış mevsiminde yaprakla-

rını dökmeyerek her dem çevresini yeşil tutuyor.

LADİNİN BUZ MAVİSİ HUZUR VERİYOR

Ağaçlar arasında ibreliler her zaman çok ilgi gösterilen türlerden olmuşlardır. Çünkü çoğunun sert ve iğne yaprakları soğuğa ve yağışa dayanıklı olup dökülmemektedir. Herdem yeşil olarak tanımlansalar da aslında maviye, sarıya çalan tonları ile kışa farklı renkler taşırlar.

Farklı boy ve yapıları, değişik renklerdeki yaprakları, herhangi bir bahçede, toprağının yapısı, yüzölçümü ne olursa olsun

bir ya da birkaç uygun ibrelinin birarada bulunmasına olanak verir.

Göknar, ladin, çam, servi, mazı gibi ağaçlar ibreliler ailesindedir. Mavi ladin, bu aile arasında en prestijlisidir. Buz mavisi rengindeki yaprakları ile benzerlerinden ayrılır. Yatay dalları, simetrik boşlukları, geniş piramit şekliyle doğal haliyle kusursuz bir forma sahiptir. Ticari değeri oldukça yüksek olan bu ağacın toprak konusunda çok seçici olmaması, onu peyzaj tasarımında tercih edilir kılıyor.

PEYZAJ EKİPLERİ İŞ BAŞINDA

Onlarca ağaç, bitki, çiçek ve çimlerle bezenmiş site peyzajları meşakkatli bir bakım gerektiriyor. Avrupa Konutları peyzaj ekipleri bu alanlarda gerekli zamanlarda biçme, ekme, budama, çapalama, sulama, temizlik, ilaçlama, gübreleme, koruma gibi çalışmaları yapıyor.

Budama şekillerinden biri olan form budama ile insanın doğa üzerindeki emeği daha belirgin görülüyor. Doğal gelişim evrelerinde yapılan budamalardan farklı olarak ağaçlar, değişik biçimlerde budanıyor. Avrupa'da birçok ülkede yüzyıllardan beri tarihi meydan ve saray bahçelerinde bu tür uygulamalar yapılıyor. Avrupa Konutları'nda bulunan spiral limoni servi, top mazı ve ponpon leylandi de bu uygulamaların örneklerini oluşturuyor. ■



Spiral Limoni Servi



Ponpon Leylandi

FORM BUDAMA İLE İNSANIN DOĞA ÜZERİNDEKİ EMEĞİ DAHA BELİRGİN GÖRÜLÜYOR.



AVRUPA KONUTLARI TEM

ATATÜRK ÖZGÜN BİR SANAT YAPITI İLE AVRUPA KONUTLARI-TEM'DE

AVRUPA KONUTLARI - TEM GENEL KURULUNDA,
BLOK TEMSİLCİLERİNİN DİLEK VE TEMENNİLERİ
ÜZERİNE SİTEYE BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ÜN
HEYKELİNİN KONMASI KARARLAŞTIRILDI.

ÇEŞİTLİ GÖRÜŞMELER SONUCUNDA
PROF. DR. BÜNYAMİN ÖZGÜLTEKİN'İN ESERİ
SİTEYE YERLEŞTİRİLDİ.

8 Şubat 2014 tarihinde gerçekleşen Avrupa Konutları –TEM Olağan Mali Genel Kurul Toplantısında blok temsilcileri siteye bir Atatürk heykeli konmasını temenni etti. Alınan karar gereğince, yönetim kurulu ve görevliler çeşitli sanatçılarla görüştü. Görüşmeler sonucu sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin'in eseri sitenin en merkezi noktasına yerleştirildi. 3,5 metre yüksekliğinde, 3 metre eninde ve 1,5 ton ağırlığında olan; beyaz metal çubuklardan oluşan eser sosyal tesis karşısında bulunan peyzaj alanına monte edildi.

ÖZGÜLTEKİN: ATATÜRK; ÜLKENİN GERÇEKLERİNİ VE BOŞLUKLARINI GÖREN YÜCE BİR İNSAN. BEN DE YAPITIMI BOŞLUKLARDAN OLUŞTURDUM.

**ÖZGÜLTEKİN:
ANIT ESERLER BİRBİRLERİNİ TEKRARLIYOR.
ÜRETİMDE YENİ YAKLAŞIMLAR GEREKLİ.**

Eserin sahibi Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin, bir yapıtın sanat eseri olabilmesi için mesaj içermesi gerektiğini belirtiyor ve yapıtını şöyle anlatıyor:

“Atatürk deyince aklıma birlik geliyor. Atatürk bu ülkenin boşluklarından oluşmuş. Ülkenin gerçeklerini, eksiklerini gediklerini görerek onlara çare bulunmuş. Ben de yapıtımda doluluklardan değil, boşluklardan yola çıktım. Türkiye Haritası gibi dikdörtgen bir satıh oluşturdum. Haritadaki boşluklar bu ülkenin en yüce insanını gösteriyor.”

Sanatçı Özgültekin bir akademisyen olarak; anıt eserlerin birbirlerini tekrarladığını belirtiyor ve üretimde yeni yaklaşımların gerekliliğine inanıyor:

“Geçmişte sanatta disiplinler ayrı-

lıydı. Resim, grafik, heykel olarak bir ayrışım söz konusuydu. Bugün bunlar artık içiçe geçmiş durumda. Anıt eserler de interdisipliner tavırlarla değişmeli. Bu alandaki üretimlerde de yeni yaklaşımlar gerek.”

Şehirleşmenin medeniyetin başladığı nokta olduğunu belirten Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin, toplu konut alanları, sitelerin de medeniyetin en güzel örnekleri olduğunu söylüyor. Sanatçı; Avrupa Konutları-TEM sitesine bir Atatürk heykeli konmasını talep eden blok temsilcisi sakinlere ve bu kararı hayata geçiren Süleyman Çetinsaya başkanlığındaki yönetim kurulu ile görevlilere teşekkürlerini sundu.

AVRUPA KONUTLARI TEM

AVRUPA KONUTLARI TEM VE AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3'TE YENİ YÖNETİMLER BELİRLENDİ

AVRUPA KONUTLARI TEM VE AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3 BLOK TEMSİLCİLERİ; GERÇEKLEŞTİREN GENEL KURUL TOPLANTILARINDA YENİ YÖNETİM VE DENETİM KURULU ÜYELERİNİ BELİRLLEDİ.

31 Ocak 2015 tarihinde Avrupa Konutları Atakent 3, 7 Şubat 2015 tarihinde ise Avrupa Konutları TEM sitelerinin 2. olağan

genel kurul toplantıları gerçekleşti. Blok temsilcilerinin oylaması sonucu; yönetim ve denetim kuruluna seçilen üyelerin oy

dağılımı aşağıdaki gibi gerçekleşti. Kurul üyeleri kendi aralarında görev dağılımı yaptı.

ATAKENT 3 YÖNETİM KURULU:

İBRAHİM KARAÖBA- 37 (BAŞKAN)
ERCAN ULAŞ KAYA- 36 (BAŞKAN VEKİLİ)
HASAN BEYDAĞI- 47 (MUHASİP ÜYE)
CÜNEYT CAN SEVENGİL- 47 (ÜYE)
MEHMET KIRAÇ- 29 (ÜYE)

ATAKENT 3 DENETİM KURULU:

MAHMUT ÖZCAN- 46 (BAŞKAN)
ALİ AKYOL- 42 (ÜYE)
GÜLŞEN ÖREN- 38 (ÜYE)

ATAKENT 3 SİTE MÜDÜRÜ:

HASAN DAŞCI



Atakent 3 Site Yönetimi Tel: 0 212 471 60 60
E-mail: infoatakent3@avrupakonutlari.com

TEM YÖNETİM KURULU:

KAMİL ÖZALP- 54 (BAŞKAN)
ERDAL UTKU- 53 (BAŞKAN VEKİLİ)
ALİ HAYDAR KARABOĞA- 45 (MUHASİP ÜYE)
SEÇGİN BİRBEN- 49 (ÜYE)
SÜLEYMAN ÖZTÜRK- 46 (ÜYE)

TEM DENETİM KURULU:

TUNCER BOYACI- 84 (BAŞKAN)
NECAT YILMAZ- 73 (ÜYE)
YILMAZ KAYABAŞI- 63 (ÜYE)

TEM SİTE MÜDÜRÜ:

AHMET AVCI



TEM Site Yönetimi Tel: 0 212 609 61 01
E-mail: info@avrupakonutlaritem.com

Komşularımızdan

Çocuklarımız Ayşenur ve Burak ile Avrupa Konutları Atakent 2'de yaşıyoruz. Avrupa konutları ile 2007'de tanışıldınız. Önce Avrupa Konutları Atakent 1'den yatırım amaçlı bir daire almıştık. Peyzajı, donatıları, spor tesisi ile oradaki sosyal yaşamı beğendik ve ardından Atakent 2 inşaatını gördük. Bu projeden daire sahibi olduk, taşındık. Yani yatırımla başladık yaşamla sürdürdük. İlerleyen zamanda, tercih ettiğiniz konutun sektörün en iyi markasına dönüştüğünü görmek çok keyif ve güven verici. Markanın yeni projelerini de mutlaka gezer, takip ederiz. Ancak Atakent 2'de yaşamı çok seviyoruz. Avrupa Konutları'nın tüm projelerinde kendine has, sıcak, güzel bir yaşam enerjisi oluşuyor. Çocuklarımız mutlu. Kafesinden, havuzuna, spor sahalarına herşeyi kullanıyorlar. Herkes güle güle otursun.

AVRUPA KONUTLARI İLE 2007'DE TANIŞILARDANIZ. İLERLEYEN ZAMANDA, TERCİH ETTİĞİNİZ KONUTUN SEKTÖRÜN EN İYİ MARKASINA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GÖRMEK ÇOK KEYİF VE GÜVEN VERİCİ. HERKE GÜLE GÜLE OTURSUN.



Selami Erten, Bankacı
Emel Erten, Ev Hanımı

Eşim Aysun, kızlarımız Yağmur ve Sude ile Avrupa Konutları Atakent 3'te yaşıyoruz. Dairemizi projenin tesliminden 8 ay önce satın aldık. %50 peşin %50 teslim sonrası ödemeye ilişkin kampanyadan yararlandık. Daha önce yine bu bölgede yaşadığımız evi sattık. Bu projeyi seçmemizde kızlarımızın etkisi büyük oldu, satış ofisine geldiğimiz gün çevreyi çok sevdiler. Kampanya da cazip gelince bir anda 4+1 bir dairenin sahibi olduk. İnsanın içine sinerse, karar hızlı verilebiliyor. Evimizden de, site yaşamından da memnunuz. Ticari ünitelere çok yakınız. Kapımızın önünde kuaförümüz, marketimiz, eczanemiz var. Eşim iş gitmeden önce sabah erkenden kuaförü kullanabiliyor ve çok memnun. Kızlarım diş tedavilerini Acıbadem Hastanesi'nde görüyor ve hastanenin çok yakın olması sayesinde zaman zaman biz olmadan da gidip gelebiliyorlar. Burada yaşamaktan hepimiz çok mutluyuz.

KIZLARIMIZIN PROJİYİ ÇOK SEVMESİ, KAMPANYANIN CAZİP GELMESİ, BİR ANDA YENİ BİR EVE SAHİP OLMAMIZI SAĞLADI. AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3'TE YAŞADIĞIMIZ İÇİN TÜM AİLE ÇOK MUTLUYUZ.



Tayfun Ağrı, Elektronik Mühendisi
Aysun Ağrı, Endüstri Mühendisi



Eşim Erhan ve oğlumuzla Eclipse Maslak'ta 28. katta bir dairede yaşıyoruz. İki kızımız da burada 12. katta yaşıyorlar. Daha önce Büyükçekmece'de bir sitede müstakil evde oturuyorduk. Kızlarımızın şehir merkezinde bir evde yaşamak istemesi, oğlumuzun okulunun bu tarafta olması ve eşimin işine yakınlığı dolayısıyla bu bölgeye geçmeye karar verdik. Projenin en cazip yanı her yere yakın bir lokasyonda; yepyeni, pırıl pırıl bir yaşam alanı olması. Dairemizin bir yanı ormana, bir yanı şehre bakıyor. Boydan boya cam ve 28. katta olmamız, manzaraya hakimiyetimizi artırıyor. Sonbaharda renk renk, dalga dalga ormanı, akşamları ise ışıl ışıl şehri ve boğaz köprüsünü izlemek keyif verici. Asansörle dairenizden sosyal tesise inebilmek de çok pratik ve spora teşvik edici.

ECLIPSE MASLAK'IN EN CAZİP YANI HER YERE YAKIN BİR LOKASYONDA; YEPYENİ, PIRIL PIRIL BİR YAŞAM ALANI OLMASI. SONBAHARDA RENK RENK, DALGA DALGA ORMANI, AKŞAMLARI İSE IŞIL IŞIL ŞEHİRİ VE BOĞAZ KÖPRÜSÜNÜ İZLEMELERİ KEYİF VERİCİ.



Erhan Yıldırım, Eczacı
Aydan Yıldırım, Eczacı

20 yıl Etiler'de yaşadım. Çocuklarım yurt dışına gidince Alaçatı'ya yerleştim. 6 yıl bir restoran işlettim. Yorulunca devrettim ve Bodrum'da yaşamaya başladım. Ancak güvenlik sorunları yaşayınca, İstanbul'a dönmeye karar verdim. İnternette bahçe katı, yeşil, şehre yakın, yeni bir ev arayınca; yani kriterleri özelleştirip iyileştirince Vadistanbul ile karşılaştım. Uçaktan iner inmez, dairesini çok yeni teslim almış ev sahibi ile kontrat imzalayıp daireye yerleştim. Şehrin merkezindeyim ama dairem ormana bakıyor. Çeşme'de zeytin ve manolya ağaçlarını çok severdim, burada peyzaj bu ağaçlarla dolu. 7 kez ev değiştirdim, çocuklarım Vadistanbul'u görünce buradan hiç ayrılmamamı istediler. Bir kadın olarak burada çok mutluyum. Marketime, kuaförümeye gidiyorum, sporumu yapıyorum, yemyeşil bir ortamda yaşıyorum, iyi bir yönetim ve güvenlik hizmeti alıyorum.

İNTERNETTE BAHÇE KATI, YEŞİL, ŞEHRE YAKIN, YENİ BİR EV ARAYINCA; YANI KRİTERLERİ ÖZELLEŞTİRİP İYİLEŞTİRİNCE VADİSTANBUL İLE KARŞILAŞTİM. MARKETİME, KUAFÖRÜME GİDİYOR, SPORUMU YAPIYOR, YEMEYEŞİL BİR ORTAMDA YAŞIYOR, İYİ BİR YÖNETİM VE GÜVENLİK HİZMETİ ALIYORUM.



Esra Özkan, Ev Hanımı

Eşim Büşra ve oğlumuz Arda ile Avrupa Konutları Atakent 2'de yaşıyoruz. Evlenmeden önce ben bu bölgede başka bir sitede, eşim de Avcılar'da yaşıyordu. Daha önce yaşadığım sitede bir evim vardı ancak biz Avrupa Konutları'nda yaşamayı istedik. Markanın, evler satıldıktan sonraki durumu ve hizmet anlayışı bize cazip geldi. Kardeşim de eşiyile beraber Avrupa Konutları Atakent 3'te yaşıyor. Bir ya da iki kişi yaşayacaksınız şehirde konut alternatifi çok. Ancak çocuklar ile yaşam için pek seçeneğiniz yok. Aile için peyzajı, sosyal donatısı olan projeler gerekli. Araştırdık ve gördük ki; bir çok müteahhit firma evi satabilmek için dairenin içini donatıyor ama önemli olan projenin kendisini donatabilmek. Kaliteli yaşam için ev kadar çevresi de önemli. Avrupa Konutları Atakent 2'yi bu yüzden tercih ettik.

BİR ÇOK MÜTEAHHİT FİRMA EVİ SATABİLMEK İÇİN DAİRENİN İÇİNİ DONATIYOR AMA ÖNEMLİ OLAN PROJENİN KENDİSİNİ DONATABİLMEK. KALİTELİ YAŞAM İÇİN EV KADAR ÇEVRESİ DE ÖNEMLİ.



Gürkan Atakan, Otomotivci
Büşra Atakan, Tasarımcı

Eclipse Maslak'ta 1+1 bir dairede eşim Türker ve küçük oğlumla yaşıyoruz. Anadolu yakasında müstakil dört katlı bir evimiz var. İki oğlumuzdan büyüğü Maslak'a yerleşti, küçüğü de yine bu yakada okuyor. Onlara yakın olmak için ikinci bir evimiz olsun istedik. Karşı taraftaki evimiz büyük bir tadilata girdi, bu sırada Eclipse Maslak teslim edilince hemen buraya yerleşmeye karar verdik ve ilk taşınanlardan olduk. Artaş'ı Gaziosmanpaşa'daki Avrupa Konutları projesinden tanıyordum. Bir arkadaşımın yatırım amaçlı satın alması isteği üzerine birlikte projeyi gezmiş beğenmiştik. Maslak, merkeziliği ile cazip. Daire kullanışlı. Büyük bir balkonumuz var. Yazın keyifli olacak. Akşamları şehir manzarası ışıltılı oluyor. Ay da yükselince çok güzel görünüyor. Eclipse Maslak aynı adı gibi.

AKŞAMLARI ŞEHİR MANZARASI IŞIL IŞIL OLUYOR. AY DA YÜKSELİNCE ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR. ECLIPSE MASLAK AYNI ADI GİBİ.



Türker Engin, Satış ve Yönetim Danışmanı
Ünver Engin, Emekli

Eşim Nazan ile çocuklarımız Melike ve Ömer'le Avrupa Konutları Ispartakule 1'de yaşıyoruz. Eşim markayı Atakent 1 projesinden tanıır ve beğenirdi. Bir gün Avrupa Konutları Ispartakule 1'in reklamını gördük ve TEM'den geçerken satış ofisine girdik. Hemen bir daire satın aldık. İyi ki burada yaşamaya karar vermişiz. Melike sosyal tesiste yüzmeyi öğrendi ve şu anda tesisin çıkardığı ferdi lisansla müsabakalara katılıyor. Peyzajda paten kayıyor, bisiklete biniyor. Müstakil bir apartman dairesine misafirliğimize gittiğimizde " burada oynayacak yer yok, eve gidelim" diyor. Eşim sosyal tesisin tüm imkanlarını kullanıyor ve çok memnun. Ben de burada huzur buluyorum. İş ve şehir hayatı çok yoğun, eve gelip balkonumuzda bir şeyler içip peyzajı seyretmeyi seviyoruz.

İŞ HAYATI ÇOK YOĞUN. SİTEMİZ HUZURLU. EVE GELİP BALKONUMUZDA BİR ŞEYLER İÇİP PEYZAJI SEYRETMİYİ SEVİYORUM.



Selami Aktaş, Televizyoncu
Nazan Aktaş, Ev Hanımı

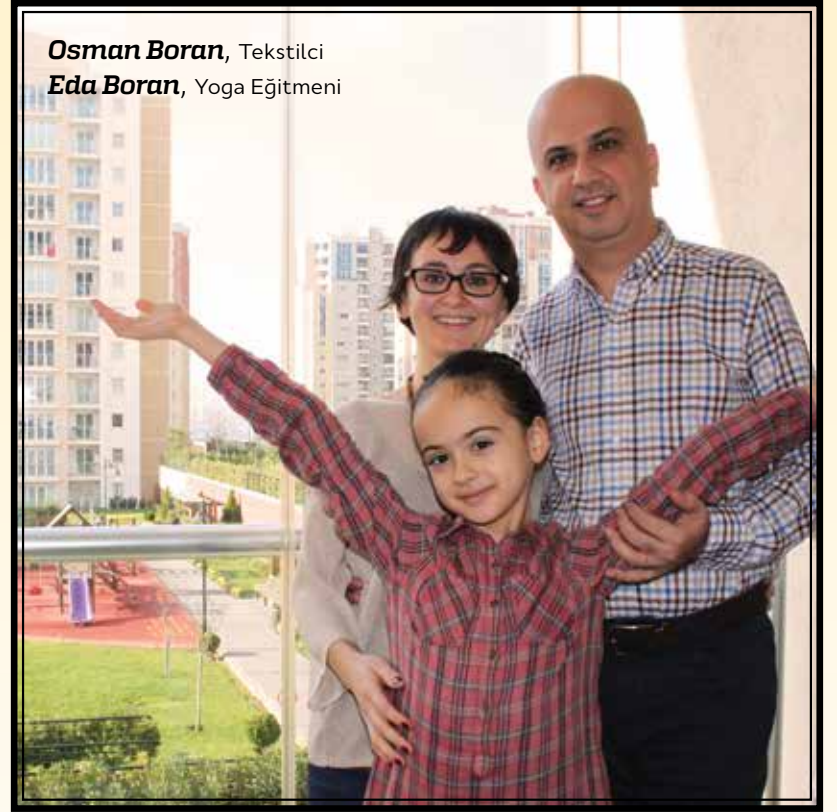
Çocuklar komşuluğu yaşıyor



RÖPORTAJ YAPTIĞIMIZ AKTAŞ VE BORAN AİLELERİ, ÇOCUKLARININ ARKADAŞLIĞI VESİLESİYLE KENDİLERİNİN DE KOMŞULUK İLİŞKİLERİNİN GELİŞTİĞİNİ BELİRTİYOR.

Eşim Eda ve kızımız Ceren ile Avrupa Konutları Ispartakule 1’de yaşıyoruz. Uzun yıllar eşimle Şişli tarafında kiracı olarak yaşadık ancak çocuk işi değiştiriyor. Otoparkı, çocuk oyun parkı, yeşil alanı olan bir yerde yaşamak istedik. Avrupa Konutları TEM’i çok beğendik. Ama fiyatları hızlı bir şekilde çok yükseldi. Bunun üzerine lansmanın ikinci günü Ispartakule 1 projesinden bir daire aldık. Burada spor var, komşuluk var, arkadaşlık var. Ceren sosyal tesis sayesinde lisanslı yüzücü oldu. Çok fazla arkadaşı var. Eve geldiğim vakit eşimi ve Ceren’i evde bulduğum az olur. Mutlaka sitede sosyal bir faaliyet içinde olurlar. Eşim **“8-9 yıldır unuttuğum komşuluk ilişkilerini burada tekrar buldum”** der. Bu yüzden **“evimiz”** derken sadece dairemizi değil sitemizi kastederiz.

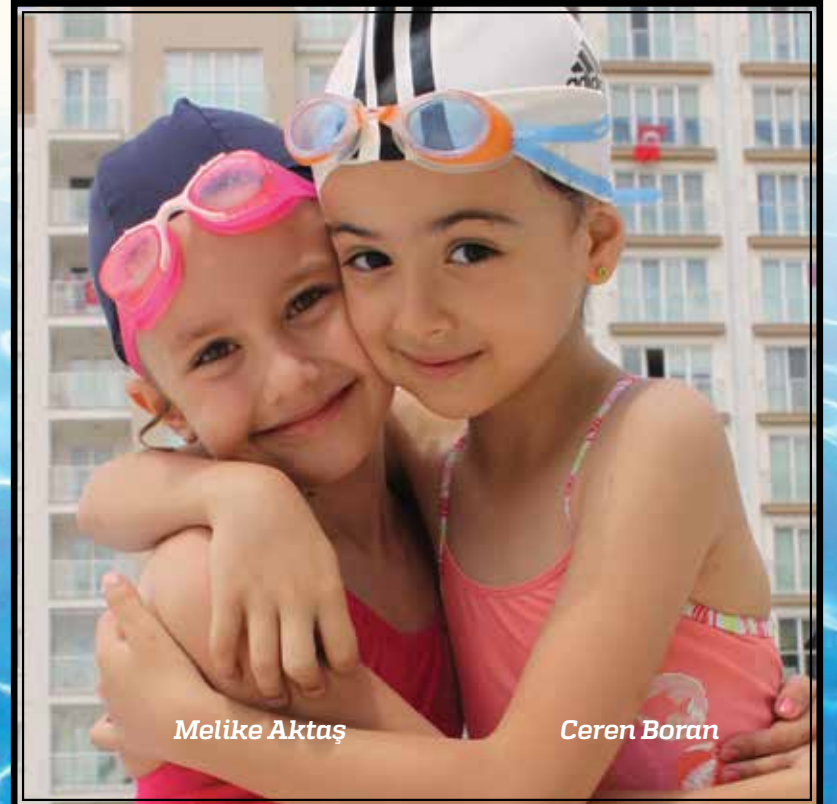
“EVİMİZ” DERKEN SADECE DAİREMİZİ DEĞİL SİTEMİZİ KASTEDERİZ. 8-9 YILDIR UNUTTUĞUMUZ KOMŞULUK İLİŞKİLERİNİ BURADA TEKRAR BULDUK.



Osman Boran, Tekstilci
Eda Boran, Yoga Eğitmeni

Avrupa Konutları Ispartakule 1’de yaşayan Aktaş ve Boran ailelerinin kızları Melike ve Ceren’in sosyal tesiste yüzmeyi öğrenmeleri ve bu sporu sevmeleri ; güzel bir arkadaşlığa ve ailelerinin de komşuluk ilişkilerini daha yoğun yaşamalarına vesile olmuş. Sosyal tesis sorumlusu Görkem Güngör’ün eğitiminde yüzmeyi öğrenen ve adlarına ferdi lisans çıkarılan küçük hanımlar çeşitli yüzme müsabakalarına katılıyor. Her ikisinin de hayali olimpiyatlarda madalya almak. Aileleri Avrupa Konutları’nda başlayan bu arkadaşlığın, dostluğa, kardeşliğe dönüştüğünü belirtiyor.

YÜZMEYİ AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 1 SOSYAL TESİSİNDE ÖĞRENEN MELİKE VE CEREN’İN HAYALİ OLİMPİYATLARDAN MADALYA KAZANMAK.



Melike Aktaş

Ceren Boran



Modern zamanda *komşuluk*

MODERN ZAMANDA VE BÜYÜKŞEHİRLERDE KOMŞULUK KALMADI MI? AVRUPA KONUTLARI'NDA GÖRÜŞTÜĞÜMÜZ BİRÇOK SAKİN BÖYLE DÜŞÜNÜYOR.

KOMŞULUK HER ZAMAN İHTİYAÇ

Büyükşehirlerde kalabalık nüfus, gelişen teknoloji ve büyüyen ekonomi, insanın insana ihtiyacını maddi ve fiziksel anlamda küçük yerlere ve eski zamanlara göre azaltmış görünüyor. Ancak az sayıda insan ve az gelişmişlik kadar çok sayıda

insan ve gelişmişlik de; algı karmaşasına yol açarak toplumlarda bireyi yalnızlaştırıp diğerine ihtiyaç duyurabiliyor.

İnsanı sadece maddi ve fiziksel bir varlığa indirmek, onun psikolojik ve sosyolojik yanını yok saymak mümkün değil. Milattan önceki insan da milenyum insanı da temel ihtiyacı doğrultusunda; benzerlikleriyle, farklılıklarıyla başkaları ile güvenli muşeret ve iletişim yolları arıyor. Bu açıdan komşuluk, bu ihtiyacın yanıt bulduğu en eski ve en gerçek kurum olma özelliğine sahip.

KOMŞULUK ÜZERİNE SÖZLER

Sözlükte "komşu" kelimesi ; konutları birbirine yakın olan kişiler ve sınır ortaklığı olan mekanlar olarak tanımlanıyor. Öte yandan; aynı arzı, aynı havayı paylaşma mecburiyetinden doğan birlikteliğin adı ve şeklidir komşuluk. Bu açıdan aslında aynı sırada oturan iki öğrenci, aynı hastanede yatan iki hasta, aynı mekandaki esnaf ve halk, aynı ilçede yaşayanlar da birbirleri ile farklı şekillerde uzak ya da yakın komşulardır. Komşuluk bir arada mutlu bir şekilde yaşayabilme sanatıdır. Türk-İslam kültüründe bir çok hadis, atasözü ve deyimün yanı sıra tüm dünyada da bu ilişkiye yönelik geçen zamana yenilmeyen sözler vardır:

- **Ev alma, komşu al** (Türk atasözü)
- **Komşu, komşunun külüne muhtaçtır.**(Türk atasözü)
- **Komşu ekmeği, komşuya borçtur.** (Türk atasözü)
- **Gülme komşuna, gelir başına.**(Türk atasözü)
- **Komşun hakkında hüküm vermeden önce, iki ay onun makosenleri ile yürü.** (Kızılderili atasözü)
- **Komşunu sev, ama aradaki duvarı kaldırma.** (G. Herbert)
- **Evinizin eşliğini temizlemeden komşunuzun damındaki karlardan şikayet etmeyiniz** (Konfüçyüs)
- **İyi komşuluk, ülkeleri mamur eder ve ömrü uzatır.** (İ. Ahmed)
- **İyi komşuluk, yalnız komşuya eziyet etmemek değil, komşunun eziyetlerine de katlanmak demektir.** (Hasan-ı Basri)
- **Komşusu aç iken tok yatan bizden değildir.**(Hadis-i Şerif)
- **Cebrail bana komşuya iyilik etmeyi o kadar tavsiye etti ki neredeyse komşuyu komşuya mirasçı kılacak zannettim.** (Hadis-i Şerif)

AVRUPA KONUTLARI'NDA KOMŞULUK

Yaklaşık 30 bin İstanbullu'ya yaşam alanı olan Avrupa Konutları'nda, büyükşehirde özlenen komşuluk ilişkileri yeniden canlandı. Güvenlikli sitelerde, çocuk parklarında, peyzajda, spor alanlarında, ticari ünitelerde tanışan sakinler bu ilişkilerini selamın ötesine geçirecek iyi komşuluğa taşıdılar. Farklı sitelerde görüştüğümüz sakinler Avrupa Konutları'nda oluşan yaşam enerjisinin pozitif ve sıcaklığına dair memnuniyetlerini belirttiler.



AVRUPA KONUTLARI TEM - DERYA AİLESİ:

Kent kalabalığı ve artan daire sayısı ile komşuluğun azaldığı belirtilir, biz ise komşuluğun insanın kalbi ile ilgili olduğuna inanıyoruz ve burada bir çok komşumuzla mutlu yaşıyoruz.



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2 ÜNALER AİLESİ:

Sitelerimizde kurulan müzik topluluklarında, spor tesislerinde ve ya ortak alanlarda olsun, sosyalleşmek mümkün. Komşuluğa niyeti varsa kişinin, Avrupa Konutları doğru bir seçim.



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2

ÖZEN AİLESİ: Burada güzel bir fiziksel çevre sunuldu, kimyasını da biz sakinler oluşturuyoruz. Çok beğenilen muhacir kahvemizden komşularımıza da ikram etmeyi diliyoruz.



AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 2

SAKİNLERİ: "Büyükşehirlerde komşuluk bitti" diye bir tez varsa biz bu teze tezatız. Öyle güzel komşuluk ilişkileri kurduk ki. Birbirimize sohbete gidiyoruz. Kafemizde kalabalık bir şekilde toplanıyoruz. Çocuklarımızı birbirimize emanet edebiliyoruz. Acil durumlar için gece bile kapılarımızı çalabiliyoruz.



AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU CEMAL REŞİT REY'DE

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU, EMİN ONGAN ÜSKÜDAR MÜSİKİ CEMİYETİ İLE BİRLİKTE CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU'NDA BİR KONSER VERDİ. AHMET ÖZHAN KONSERİN KONUK SANATÇISIYDI.



AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU'NUN
8. KONSERİNİN İZLEYİCİLERİ ARASINDA
ARTAŞ YÖNETİM KURULU BAŞKANI
SÜLEYMAN ÇETİNSAYA DA BULUNDU.



ATAKENT VE ÜSKÜDAR'I MÜZİK BİRLEŞTİRDİ

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu 8. konserini Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti ile birlikte Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda verdi. 2011 yılında Avrupa Konutları Atakent 1 site sakini Ercan Altınel başkanlığında kurulan ve koristlerini sakinlerin oluşturduğu Avrupa Konutları Musiki Topluluğu; 1918 yılından beri varlığını sürdüren ve günümüzde başkanlığını bestekar Amir Ateş'in yaptığı Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti ile bir araya geldi. Bugüne dek Cemal Reşit Rey'de en kalabalık Türk Sanat Müziği korusu olarak sahne alan iki topluluk, *"Gönüllerdeki Şarkılar Konseri"* ile büyük beğeni topladı. Sunuculuğunu ünlü sunucu Mustafa Yolaşan'ın üstlendiği konseri izleyenler arasında Artaş Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, 8. Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın eşi Semra Özal ve bestekar Amir Ateş de bulundu.

AHMET ÖZHAN, HUZUR DOLU SESİ VE YORUMU İLE MÜZİK ZİYAFETİ SUNDU

Daha önce Nalan Altınörs ve Zekai

Tunca'nın da katıldığı Avrupa Konutları Musiki Topluluğu konserlerinin bu kez konuk sanatçısı Ahmet Özhan oldu. Türkiye'de gelmiş geçmiş en sevilen sanat müziği yorumcularından olan Özhan, huzur veren sesi ile hem popüler hem klasik Türk müziği hem de yeni albümünden eserler icra etti.

HER İKİ TOPLULUĞUN DA ŞEFLİĞİNİ YILDIRIM BEKÇİ YAPIYOR

Hem Avrupa Konutları Musiki Topluluğu, hem de Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti'nin şefliğini değerli sanatçı Yıldırım Bekçi yapıyor. Her iki koronun da büyük bir uyum içinde seslendirdiği eserler, izleyicilere keyif dolu saatler yaşattı.

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu korist ve solistleri Cemal Reşit Rey'de performans sergilemekten ötürü mutluluk duydular. Yıldırım Bekçi'nin eğitimi ile yorumlarını geliştirmeyi sürdüren sakinlerin seslendirdiği eserler arasında, *"Ben seni unutmak için sevmedim, Leyla bir özgecandır, Batan gün kana benziyor, Elbet bir gün buluşacağız, Kulakların çınlasın"* gibi şarkılar yer aldı.



ATAKENT 3



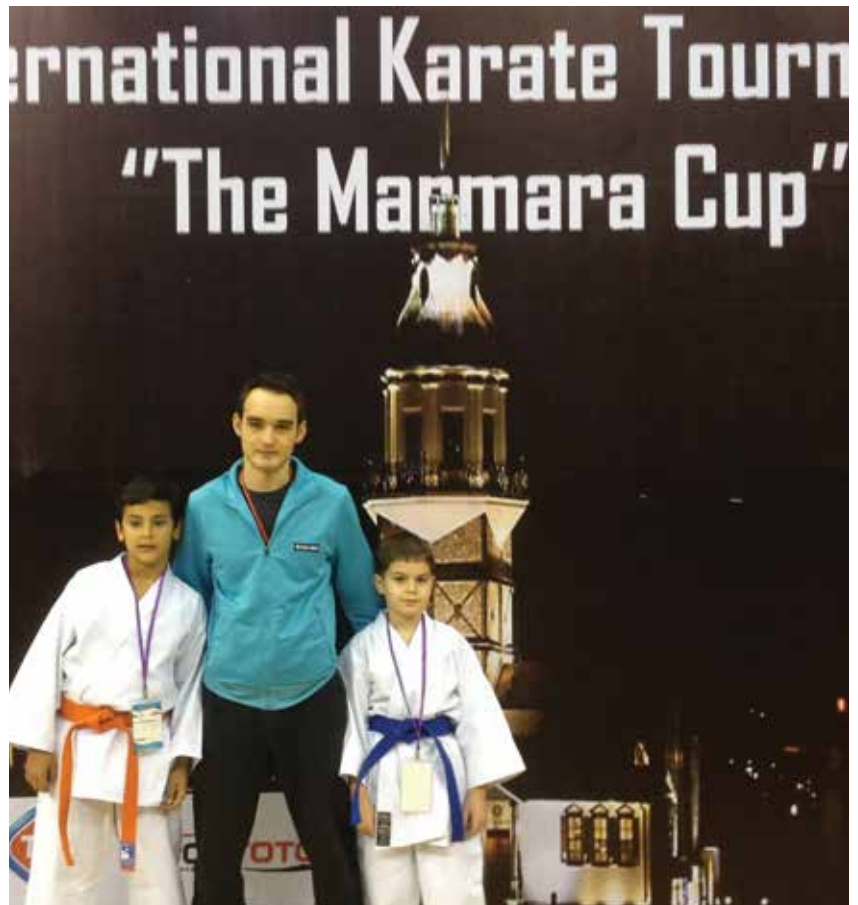
AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3 CLUB HOUSE'UN MİNİK SPORCULARI, "THE MARMARA CUP" ULUSLARARASI KARATE TURNUVASI'NA KATILDILAR.

CLUB HOUSE LİSANSLI SPORCU YETİŞTİRMEYİ SÜRDÜRÜYOR

Avrupa Konutları Atakent 3 Club House, squash, karate ve tekvando branşlarında lisanslı sporcu yetiştirmeyi sürdürüyor. Club House'un 3 minik sporcusu, 19 – 21 Aralık 2014 tarihleri arasında İstanbul Bağcılar Kapalı Olimpik Spor Salonu'nda düzenlenen "The Marmara Cup" Uluslararası Karate Turnuvası'na katıldı.

Turnuvaya; İngiltere, Rusya, Romanya, Özbekistan, Birleşik Arap Emirlikleri ve Yunanistan gibi ülkelerden önemli sporcuların aralarında bulunduğu 22 ülkeden yaklaşık 1400 sporcu katıldı. Üst düzey müsabakaların yaşandığı turnuva üç gün sürdü.

Uluslararası karate turnuvasına Avrupa Konutları Club House sporcuları olarak Elif Sare Dinkçi, Alp Deniz Er ve Aslançan Çınar katıldı. Elif Sare kurnitede 4., Alp Deniz katada 4./ kurnitede 5., Aslançan ise kurnitede 6. oldu. ■



Komşular İstanbul Maratonu'nda



AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 1 SAKİNLERİ, SOSYAL TESİSİN ORGANİZASYONU İLE BİRARAYA GELEREK KOŞUYOR. HAFTADA İKİ GÜN SAĞLIK İÇİN YÜRÜYEN KOMŞULAR, BÜYÜKADA'DA BİR YARIŞA VE İSTANBUL MARATONUNA KATILDILAR.

KOMŞULAR YARIŞTA

Avrupa Konutları Ispartakule 1'de komşular sosyal tesis öncülüğünde çeşitli koşu organizasyonlarına katılıyor. Haftada 2 gün site içerisinde veya Bahçeşehir Gölet Koşu parkurunda antrenman yapan koşu ekibine her geçen gün yeni kişiler ekleniyor.

Komşular ilk yarış deneyimini Büyüka-
da'da yaşadılar. 14 kişilik grup 11.20 km'lik bir parkurda koştu. Bu keyifli deneyimin ardından katıldıkları ikinci organizasyon 36. İstanbul Maratonu Halk Yürüyüşü oldu. Başlangıç noktası Altunizade köprüsü altı, bitişi ise Beşiktaş Dolmabahçe olan 8 km'lik

parkuru komşular 50 dakikada tamamladı.

İSTANBUL MARATONU

İstanbul'da Asya'dan Avrupa'ya koşma fikri ilk kez 1973 yılında Tercüman Gazetesi tarafından ortaya atıldı. Ancak 1979 yılında bir grup Alman turist tarafından gerçekleştirilebildi. Koşunun organizasyonu 1982 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenmeye başladı. Asya-Avrupa Koşusu olarak adlandırılan maraton Avrasya Maratonu olarak anılmaya başlandı. 1990'lı yılların başında koşu IAAF, AIMS gibi dünya atletizmini yöneten kuruluşlardan destek almaya başladı.

Dünya çapındaki yıldız atletler maratona davet edildi. 75 bin kişinin yer aldığı 1999 Avrasya Maratonu'nda elde edilen gelirler depremzedelere bağışlandı.

2000 Avrasya Maratonu Türk televizyonlarının yanısıra bütün dünyanın izlediği Eurosport kanalından naklen yayımlandı. Böylece Türk atletizminin başarısının yanısıra İstanbul'un güzelliği görüntülerle aktarıldı. Katılım sayısı 100 bine yaklaştı. 2005 yılında yurtdışı iletişim merkezleri açıldı, 2006 yılında atletlerin derecelerini anında ölçen elektronik zamanlama çip sistemine geçildi. 2008 yılında gerekli kriterler sağlanarak maraton dünyadaki en iyi maraton koşuları arasında "**Gümüş Kategori**"ye yükseldi. 2010 yılında katılımcı sayısı 200 bine ulaştı. 2011 yılından itibaren maraton "**Altın Kategori**"ye yükseldi. 2013'ten itibaren koşunun ismi "**İstanbul Maratonu**" olarak değiştirildi. ■



Kayseri tatili iyi fikir!

KAYSERİ HEM DOĞAL GÜZELLİKLERİ, HEM DE TARİHİ YÖNÜYLE TAM BİR TURİZM ŞEHİRİ. ERCİYES DAĞI, YAZ-KIŞ DAĞCILARIN VE KAYAKSEVERLERİN TUTKUSU. ŞEHİR, KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI ERCİYES MASTER PLANI İLE DÜNYANIN DİKKATİNİ DAHA DA ÇOK ÇEKMEYE HAZIRLANIYOR. KAPADOKYA-KAYSERİ-ERCİYES ÜÇGENİNDE BİR TATİL; İYİ FİKİR!





Hunat Hatun Külliyesi



Kayseri Kalesi

HUNAT HATUN KÜLLİYESİ'NDEN, KAPALI ÇARŞIYA TARİHİ DOKUSU İLE KAYSERİ

Tarihi milattan önce 4.000'lere uzanan, Erciyes dağının eteklerinde kurulmuş Kayseri, gerek kültürel gerekse coğrafi özellikleri nedeniyle dört mevsim canlılığını koruyan bir şehir. Tarihi İpek Yolu'nun kavşak noktasında bulunan Kayseri'de her dönem farklı milletlerin bir arada yaşaması kentin kültürel zenginliğini oluşturmaktadır. Tarihi bin yıla

ulaşan camileri, Gevher Nesibe Tıp Tarihi Müzesi, Hunat Hatun Külliyesi, Sahabiye Medresesi, Döner Kümbet, Roma Kalesi, Kapalı Çarşı gibi tarihi eserleriyle Kayseri tam bir medeniyetler geçişini temsil etmekte. Kayseri ve Talas'ta bulunan kilise ve mabedler de çok kültürlü bir yapının birer eseri olarak halen ayakta. Bunların yanı sıra Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından son dönemde halkın hizmetine sunulan ve sunulacak olan Tarihi Kayseri Mahallesi, Kale İçi Kültür Merkezi, Milli Mücadele Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Selçuklu Müzesi,

Kültür Yolu Projesi ve Anadolu Harikalar Diyarı Eğlence Merkezi, şehre gelecek yerli ve yabancı misafirlerin hoşça vakit geçireceği mekanlar.

KIŞ TURİZMİNİN GÖZDESİ ERCİYES DAĞI

Kış ve yaz döneminde bir dağ turistinin ihtiyacı olarak bütün altyapısı hazırlanmış Erciyes'te doyumsuz tatiller yaşamak mümkün. 3917 metre yüksekliğindeki Erciyes dağında yer alan Erciyes Kayak Merkezi, Kayseri şehir merkezine 25 km. mesafede. Kayak tesislerinin yüksekliği 2100-3400 m'dir. Pistlerin eğimleri ise %10 ile %50 arasında değişir. Kayak yapmak için en uygun zaman Aralık-Nisan aylarıdır. Dağda, alp disiplini, kuzey disiplini, snowboard, snowkiting, kızak, biathlon, snow-tubing, kar yürüyüşü, kar rafting, dağ tırmanışı gibi aktiviteler yapmak mümkün. Sadece kış değil yaz mevsiminde de Erciyes'te trekking, tırmanma, dağ bisikleti, yamaç paraşütü, paragliding, at binme, yaz kızıağı, uçurtma sörfü gibi çeşitli sporlar yapılabiliyor.

KAYAK İÇİN ERCİYES'E GELEN AVRUPALILARA KAPADOKYA, KAPADOKYA'YA GELEN UZAKDOĞULULARA İSE ERCİYES'İN TANITILMASI PLANLANIYOR.

275 MİLYON EURO'LUK DEV PROJE "ERCİYES MASTER PLANI"

Uzun yıllardır kayak tutkunlarının vazgeçilmezi olan Erciyes Dağı, son dönemde Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin Erciyes'i dünyanın en büyük kayak ve kış turizm merkezlerinden birisi yapmak için ortaya koyduğu "Erciyes Master Planı" ile ülke gündemine yeniden oturdu. Proje kapsamında, değişik zorluk derecelerinde Uluslararası Kayak Federasyonu standartlarında kayak pistleri, gondol, çift ve sabit hızlı teleferik hatları, aktivite merkezleri, sosyal tesisler, kongre ve kültür merkezleri, kafe ve restoranlar, futbol sahaları, sağlık noktaları ve Alp Köyü bulunmaktadır. Erciyes Master planı 2016 yılında tamamlandığında, uzunluğu 35.000 metreyi bulan 20 adet mekanik tesis ve toplam uzunluğu 200 km'yi bulan profesyonelce dizayn edilmiş pistlerle Erciyes dünyanın sayılı kış ve yaz turizm merkezlerinden birisi haline gelecek.

Öte yandan kar ezme makineleriyle günlük olarak ezilen ve düzenlenen pistlerin bulunduğu Erciyes Kayak Merkezi'nde suni karlama sistemi ile kar üretimi mümkün olmakta ve kayak sezonu uzatılabilmektedir.

Kapuzbaşı Şelaleleri



Kapadokya



Sultan Sazlığı



ERCİYES-KAPADOKYA ÇALIŞTAYI

Erciyes dağının eski bir volkan olmasından ötürü dağ çevresinde bir çok doğal güzellikler mevcut. Bunlardan başlıcaları; Kapadokya Peri Bacaları, Kuzey Krater Gölü, Kapuzbaşı Takım Şelaleleri ve Sultan Sazlığı Kuş Cenneti'dir. Kayseri ve Nevşehir illerinin yöneticileri her iki şehrin turizmde birlikte hareket etmeleri yönünde çalışmalarını sürdürüyor. Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhasseki,"Bölgeye gelen turist hem gezip göreceği tarihsel ve kültürel hem de spor yapabileceği doğal bir ortam var" diye konuşurken, Nevşehir Valisi Mehmet Ceylan "Erciyes Master Planı'nın Kapadokya ile entegre edilerek turizm sinerjisi oluşturulmasının heyecan verici olduğunu belirtiyor. Kayseri Valisi Orhan Düzgün ise proje ile kayak turizmine gelen Avrupalılara Kapadokya'nın, Kapadokya'ya gelen Uzakdoğululara ise Erciyes'in tanıtılabileceğini kaydediyor. ■

Kayseri Belediye Başkanı
Mehmet Özhasseki



Kayseri Valisi
Orhan Düzgün



Nevşehir Valisi
Mehmet Ceylan



RADISSON BLU HOTEL, KAYSERİ



KAYSERİ’NİN; ERCİYES VE KAPADOKYA ÜÇGENİ İLE ULUSLARARASI TURİZMDE DİKKAT ÇEKİŞİ ARTIYOR. DÜNYACA ÜNLÜ RADISSON BLU’NUN KAYSERİ OTELİNİ ARTAŞ GRUBU İNŞA EDEREK HİZMETE AÇTI. 50 MİLYON DOLARLIK YATIRIM, KAYSERİ’NİN MARKA- LAŞMASI YOLUNDA BÜYÜK BİR ADIM OLDU.

KAYSERİ’NİN ULUSLARARASI ARENAYA TAŞINMASINDA BÜYÜK ADIM

ULUSLARARASI STANDARTLAR ANADOLU MİSAFİRPERVERLİĞİ İLE HARMANLANIYOR

Carlson Rezidor Otel Grubu dünyanın en büyük otel gruplarından biri. Grup 105’ten fazla ülkeye yatırım yapmış durumda. Ana merkezi Minneapolis, Minnesota ve Brüksel’de bulunuyor. Radisson Blu markası ise; sahip olduğu otel yelpazesinde en güçlü markalarından. Markanın gelişimi için Türkiye’de potansiyel gören grup, ülkedeki 10. Radisson Blu otelini Kayseri’de açmaya karar verdi. Otel

2014 yılının Eylül ayında hizmete başladı.

İnşaatını Artaş Grubu'nun gerçekleştirdiği Radisson Blu Hotel'in yönetimini de yine grup üstleniyor. Turizm sektöründeki inşaat ve yönetim tecrübeleri ile Artaş Grubu, Radisson Blu'nun teknikten, tasarım ve hizmete uluslararası standartlarını, Anadolu'nun misafirperverliği ile harmanlayacak.

PANAROMİK ŞEHİR VE ERCİYES DAĞI MANZARALI

Radisson Blu Hotel Kayseri 20 katı ile şehrin en yüksek binası olma özelliğini taşıyor. Panoramik şehir ve Erciyes dağı manzarasına sahip. Çatı katında lüks bir restoran ve lounge alanı bulunuyor. Otelde 244 oda, 800 metrekareselik bir balo salonu, 7 toplantı salonu, 3 restoran ve patisserie yer alıyor. Otel konuklarına Türk hamamı, sauna, çeşitli terapi odaları, fitness merkezi, ve yüzme havuzu içeren sağlık klubünden yararlanma imkanı sağlıyor.

İŞ ADAMLARINA, KAYAK TUTKUNLARINA VE KÜLTÜR-DOĞA TURİSTLERİNE 5 YILDIZ STANDARTLARINDA HİZMET VERECEK

Kayseri özellikle büyük atılım yapan Erciyes Dağı kayak merkezi yatırımlarının da verdiği ivme ile turizm sektöründe önemli bir yer tutuyor. Kapadokya bölgesi içinde yer alan şehir, aynı zamanda ticari konaklama ve toplantı hizmeti ihtiyaçları ile de önemli potansiyele sahip. Radisson Blu Hotel; Kayseri'yi 5 yıldızlı standartlarda yaşamak isteyenler için doğru bir adres.

ARTAŞ'IN VE RADISSON BLU'NUN BAŞARISI BULUŞTU

Radisson Blu Kayseri Genel Müdürü Fercan Başkan, Artaş Grubu'nun inşaat ve yönetim alanlarında ülke çapındaki başarısının, Radisson Blu'nun dünya çapındaki işletmecilik başarısıyla buluştuğunu söylüyor. Radisson Blu Kayseri'nin hem işadamlarına, hem de ailelere yönelik dizayn edilen konforlu ve şık bir otel olduğunu belirten Başkan, hizmet ve lezzetleri ile konuklara Anadolu misafirperverliğini en güzel şekilde yaşattıklarını belirtiyor. ■



KAYSERİ'Yİ 5 YILDIZLI STANDARTLARDA YAŞAMAK İÇİN, RADISSON BLU HOTEL DOĞRU ADRES.

*Radisson Blu Kayseri Genel Müdürü
Fercan Başkan*

Büyük şehirdeyim, organik besleniyorum!



Organik beslenme hamileler ve çocuklar için neden daha önemli?

Pestisit; gıda üretiminde kullanılan böcek öldürücü zirai ilaçlarda bulunan madde. Vücutumuzda bulunan PON1 adlı bir enzim, pestisiti güvenli bir şekilde arındırıyor. Ancak 3 yaş altı çocuklarda bu enzim çok düşük seviyede. Uzmanlar, bebeklerin vücudunun yetişkinlerden 165 kat daha korumasız olduğunu belirtiyor.

HAYATIN HIZLI AKTIĞI, NÜFUSUN YOĞUN OLDUĞU ŞEHİRLERDE DÜŞÜK SANAYİ ÜRETİMİ GIDALARDAN, HORMONSUZ, İLAÇSIZ, DOĞAL BESİNLERE YÖNELİM VAR. ATAKENT'TE KURULAN ARENAPARK ORGANİK PAZARINA GÖSTERİLEN İLGİ DE BUNUN BİR GÖSTERGESİ.

Öte yandan araştırmalar, bebeklerin anne karnındayken annesinin yediği yiyeceklerden pestisit aldığını ortaya koydu. Bu da erken doğuma, bebeğin ters dönmesine ya da kafasının küçük olmasına neden olabiliyor.

Hamilelerin ve sağlığının temellerini oluşturan 3 yaş altı çocukların, yüksek pestisit içeren, konvansiyonel tarım ile üretilmiş gıdaları tüketmemesi gerekiyor.

Hayvansal gıda üretimi için kullanılan hormon ve antibiyotikler neden zararlı?

Hayvanlar yetiştirilirken genellikle sentetik hormon ve östrojen kullanılır. Böylece hayvanlar daha hızlı büyür, daha çok süt ve yumurta verir. Henüz tam olarak ispatlanmamış olsa da bu durumun genç kızlarda erken ergenliğe neden olduğu düşünülüyor.

Antibiyotik ise hayvanların sağlığının

korunması için yemlerine katılıyor. Ancak bir doz antibiyotikle ölmeyen bakteri daha da güçleniyor. Et, yumurta ya da peynir yendiğinde bu bakteri insan vücuduna geçiyor. Sonrasında bakteriyel bir enfeksiyon geçirildiğinde ise antibiyotikler işe yaramıyor.

Organik ürünler neden daha besleyici?

Konvansiyonel tarımda sentetik gübrelere ürünlerdeki nitrata, vitamini ve diğer faydalı besin öğelerini azaltıyor. Bu nedenle organik meyve, sebze ve tahıllar daha fazla magnezyum, C vitamini, demir ve fosfor içeriyor.

Ayrıca ilaçlanmayan ürünler kendilerini korumak için doğal bileşenler üretiyor. Bu bileşenler, tüketilirken insan vücuduna geçiyor ve kanser, kalp hastalıkları ve diğer enflamasyon kaynaklı rahatsızlıklarla savaşan antioksidanlar doğal yolla alınmış oluyor.



İnce kabuklu gıdaların organik tüketilmesi daha gerekli

İnce kabuklu meyve sebzelere kalın kabuklulara oranla, zirai ilaç bulaşması çok daha kolay. Bu nedenle elma, armut, üzüm, ayva, erik gibi meyvelerin portakal, nar, muz gibi meyvelere oranla organik tüketilmesi daha önem arz ediyor. Konvansiyonel yöntemle yetiştirilen sebzelerden özellikle mısır, patates, kereviz ve dolmalık biber de yüksek oranda kimyasala maruz kalıyor. Et, süt, yumurta gibi hayvansal gıdaların da vücutta antibiyotiğe dirençli bakteriler taşımamak adına organik tüketilmesi gerekiyor.

İmkan varsa maliyetine katlanılmalı

Organik beslenme sağlıklı bir hayat için çok önemli ancak şu da bir gerçek ki konvansiyonel yöntemlerle üretilmiş olanlara kıyasla organik gıdalara en az yüzde 50 daha fazla ödemek gerekiyor. Uzmanlar, imkan varsa bu maliyete katlanmanın sağlık için çok büyük bir yatırım olduğunu belirtiyor. Öte yandan organik ürün fiyatlarının yakın gelecekte düşmeye başlaması öngörülüyor. Toplumda oluşmaya başlayan bilinç bu ürünlere ilgiyi artırıyor. Organik tarım yapılan arazilerin çoğaltılması yönünde verilen teşvikler de etkili oluyor.

Bakanlık logolu, sertifikalı organik ürünler ArenaPark Ekolojik Pazarı'nda

İstanbul'da az sayıda organik pazar kuruluyor. Bunlardan biri de Atakent'te ArenaPark Alışveriş Merkezi'nde bulunuyor. Her Pazar günü kurulan ekolojik pazarda, hepsi Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı logolu, denetleyici firma sertifikalı ürünler yer alıyor. Organik beslenmeyi ve temizlikten, kişisel bakıma organik ürün kullanmayı alışkanlık etmek Atakentliler için kolaylaşıyor. ■





ARMONİPARK, ENGELLİ BASKETBOL MAÇINA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

KÜÇÜKÇEKMECE İLÇE PROTOKOLÜ 3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ'NDE TÜREV SPOR ENGELLİ BASKETBOL TAKIMI İLE AYNI SAHADA BULUŞTU. MAÇA TÜRKİYE'NİN İLK ENGELSİZ AVM'Sİ ARMONİPARK EV SAHİPLİĞİ YAPTI.

KAYMAKAM VE BELEDİYE BAŞKANI TEKERLEKLİ SANDALYEYE OTURDU

ArmoniPark Alışveriş Merkezi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde özel bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. TÜREV Spor Engelli Basketbol Takımı bir gösteri maçı yaptı. Maç öncesi Küçükçekmece İlçe Kaymakamı Harun Kaya, Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz ve Ak Parti İlçe Başkanı Av. Mustafa Korkut da tekerlekli sandalyeye oturarak atış yaptı. Basket atarak sayı kazanan yetkililer vatandaşlardan büyük alkış aldı. Programa birçok Küçükçekmece'li engelli vatandaş da katıldı.

BAŞKAN KARADENİZ: ENGELSİZ KÜÇÜKÇEKMECE İÇİN ÇALIŞIYORUZ

Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz, etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ederek, *"Bizler ilçemizi elimizden geldiği kadar engelsiz bir yer haline getirmeye çalışıyoruz. Umarım bu etkinlik de dikkat çeker ve amacına ulaşır"* dedi. İlk defa tekerlekli sandalyeye oturduğunu aktaran Karadeniz, *"Temsili de olsa tekerlekli sandalyeye oturunca insan bunun ne kadar zor bir şey olduğunun farkına varıyor. Bu nedenle kendimizi onların yerine koyup duyarlı davranmalıyız"* dedi.

Küçükçekmece Kaymakamı Harun Kaya ise *"Engellilere yardım elini uzatmak gerçekten çok duyarlı bir davranış ancak bizim onları tek başlarına kimseden yardım almadan hareket edecek hale getirmemiz gerekiyor"* dedi.



ÖZÇELİK: ENGELSİZ AVM OLMASI BİZİ ÇOK MUTLU ETTİ

TÜREV Spor Engelli Basketbol Takımı oyuncusu Cemal Özçelik de "Amacımız engellilerin de basket oynayabileceğini göstermek. Evden çıkmayan engelliler bu spora başlamalı mutlaka. Bu maçı özellikle Küçükçekmece'de yapmak istedik. Çünkü Temel Başkanımız engellilere karşı gerçekten çok duyarlı. Tabi ki ArmoniPark gibi engelsiz bir AVM olması da bizleri çok mutlu etti" diye konuştu.

Engelsiz AVM projesine 2013 yılının başında akülü tekerlekli araç şarj istasyonu ile adım atan ArmoniPark, sesli yönlendirme sistemleri, Braille alfabeleri gibi çalışmalarla projeyi genişletmişti. Engelsiz Avm ArmoniPark *"Örnek Sosyal Sorumluluk Projesi"* ödülü almıştı.



ArmoniPark
OUTLET CENTER
SEFAKÖY

AKÜLÜ TEKERLEKLİ ARAÇ ŞARJ İSTASYONU, SESLİ YÖNLENDİRME SİSTEMLERİ, BRAILLE ALFABELERİ GİBİ ÇALIŞMALARINI İÇEREN ARMONİPARK, TÜRKİYE'NİN ENGELLİ DOSTU İLK AVM'Sİ.



Kendin tasarla kendin yap

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ HALK EĞİTİM MERKEZİ ARMONİPARK'TA HİZMETİNİ SÜRDÜRÜYOR. ATA-KENTLİ HANIMLAR AHŞAP BOYAMA VE TAKI TASARIM KURSLARINDA ÜRETMENİN KEYFİNİ YAŞIYOR.

HALK EĞİTİM MERKEZİ KURSLARI ARMONİPARK'TA

ArmoniPark alışveriş merkezi, Küçükçekmece Halk Eğitim Merkezi kurslarına ev sahipliği yapıyor. Otopark katında bulunan sınıflarda, yağlıboya resim, ebru, çini bezeme, üç boyutlu şekillendirme, dekoratif ahşap süsleme, takı tasarım, tel kırma, iğne oyası, mefruşat ve bağlama dersleri veriliyor.

Halk Eğitim Merkezleri, öğrenen bireyden öğrenen topluma geçilmesinde önemli sorumluluk taşıyor. Öğrenmenin yaşının olmadığı gerçeğinden harekete geçen bu kurslarda, vatandaşların istek ve ihtiyaçlarına göre program düzenleniyor, gruplar oluşturuyor.

Yıl sonu düzenlenen sergiler ve gösteriler ile de el emeği göz nuru işler, geliştirilen yetenekler izleyici ile paylaşılıyor. Kimi kursiyerler meslek ediniyorlar.

DEKORATİF AHŞAP SÜSLEME VE TAKI TASARIMI

Küçükçekmece Belediyesi Halk Eğitim Merkezi ArmoniPark dersliklerinde, dekoratif ahşap süsleme ve takı tasarım kurslarına hanımların büyük ilgisi var.

Arzu Öncü'nün eğitmenliğinde gerçekleştirilen dekoratif ahşap süsleme kursun-



da, dekupajdan verniklemeye, çatlatmadan eskitmeye pek çok teknik öğretiliyor. Nihayetinde tepsisinden kalemligine, sehpasından posta kutusuna evleri renklendirecek pek çok güzel iş çıkıyor.

Gülnoz Ocak'ın sınıfında ise her kültürde önemli yer tutmuş, çoğu kadının da tutkusu haline gelmiş takılar tasarlanıyor. Misina, çivi, örme ve düğüm teknikleri ile birbirinden farklı takılar meydana getiriliyor. Kursiyerler kendi hayallerindeki tasarımları gerçekleştirmeden önce bir süre eğitmenin verdiği modeller üzerinde çalışıyor.



Değerliliğin simgesi orkide...



ORKİDE, GÜZELLİĞİYLE DİKKAT ÇEKEN BİTKİLERİN BAŞINDA GELİYOR. HEDİYE EDİLDİĞİNDE DEĞERLİLİĞİ İFADE EDİYOR. BAKIMI VE ÇİÇEKLENDİRİLMESİ İSE ORKİDE SAHİPLERİNİ YARIŞTIRIR HALE GETİRMİŞ DURUMDA...

ORKİDE ALIRKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

Orkide alırken taze olduğuna dikkat edilmeli. Yaprakları yeşil, canlı ve dik olmalı. Çiçek açmamış ve ya en fazla bir iki çiçek açmış olması, bol tomurcuklu olması önemli. Çünkü bir orkidenin çok çiçek açmış olması, ömrünün azaldığının göstergesidir. Orkide çiçekleri beyaz, sarı, yeşile çalar sarı, pembe, mor ve

bordo renklerde olur. TOPRAĞI VE SAKSISI NASIL OLMALI?

Orkide, doğada ağaçların üstünde kökü açıkta sarkar halde bulunmaktadır. Bu nedenle evde de toprağının; taş, cam yünü, ağaç kabuklarının karışımına yakın, geçirgen olması gerekir. Küçük ve cam bir saksıda bulunmalıdır ki, ışığı görsün. Altı delik cam bir saksının altına tabak konulması sulamada

kolaylık sağlar ancak cam saksı başka bir saksının içine konulmamalıdır.

Bitki sağlıklı görünüyorsa mümkün olduğu kadar saksı değiştirilmemelidir. Değiştirilecekse, işlem çiçeksiz bir döneme getirilmelidir. Normal toprak değil, bulunabilirse orkide için hazırlanmış özel torf kullanılmalıdır. Uygun torf bulunamazsa hindistan cevizi lifleri kullanılabilir. Yeni saksı eskisinden sadece bir numara büyük olmalıdır.

GÜBRELEME

Potasyum ağırlıklı gübreler orkide çiçeğini teşvik eder. Ancak çok gübreleme kökü yakacağı için seyrek aralıklarla gerçekleştirilmelidir. Orkideler için hazırlanmış sıvı gübreler ile kışın ayda bir, yaz mevsiminde iki kez azar azar gübrelemek yeterlidir.

NE KADAR SULANMALIDIR?

Orkidenin toprağının nemli olması gerekir ancak çok su kökleri çürütür. Her gün azar azar ya da hafta da üç-dört kere toprağı nemli tutacak kadar sulamak gerekir. Fazla

gelen su saksı tabağında birikirse dökülmelidir. Yapraklarına su püskürtülmelidir. Suyun bayat olmaması, oksijen açısından fakirleşmemiş olması gerekiyor. Öte yandan klorsuz, dinlenmiş, oda sıcaklığında su kullanılmalıdır.

BUDAMA

Orkideler kış aylarında çiçek açar. Çiçeklerin ömrü 2-3 aydır. Çiçek ömrünü doldurduktan sonra, dalı alttan 3. boğumdan kesilir. Kesilen boğumun bir alimünyum ile kaplanması yeni dallara yol açar.

NASIL BİR ORTAMDA SAĞLIKLI OLUR?

Orkideler, aydınlık ve serin ortamları severler. Ancak güneş ışığının orkideyi çok ısıtmamasına dikkat edilmelidir. Havadar ortam isterler ancak akımda kalmamalıdır, bu nedenle klimadan ve ya akımın olduğu koridor gibi ortamlarda tutulmamalıdır. Sabah ve ya akşam güneşi alan pencere önleri idealdir. Koyu yeşil ve yumuşak yapraklar bitkinin az ışık aldığını, sarımsı ve kızarmış yapraklar ise çok ışık aldığını gösterir. Doğru ışık alan orkidenin yaprakları açık, canlı bir yeşil olur. ■



EV VE OFİS DEKORASYONUNA KATKISI BÜYÜK OLAN ORKİDE, ÇİÇEKLENDİĞİNDE VE UZUN YAŞADIĞINDA SAHİPLERİNE BÜYÜK KEYİF VERİYOR.



ATAKENT 3, SAAT KULESİ KAFE

Kışın tadını çıkarın

**BOZA VE SALEP... SOĞUK
KIŞ GÜNLERİNİN SEVİLEN
İÇECEKLERİ.**

**DİLEK PASTANESİ OLARAK
HİZMET VEREN ATAKENT 3
SAAT KULESİ KAFE'DE BU
LEZZETLERE EVİNİZİN
YANIBAŞINDA, HEMEN
ULAŞMAK MÜMKÜN...**

“SIVI EKMEK” BOZA

Ç oğu yetişkin bozayı, çocukluğunda bozacının kış akşamları sokakta boza diye bağırmasıyla tanımıştır. Tarihi sekiz-dokuz bin yıl öncesine kadar bozanın ilk olarak Orta Asya’da üretilip göçerler vasıtasıyla Anadolu ve çevresine yayıldığı belirtilir. Boza adı Farsça’da darı anlamına gelen “buze” kelimesinden gelir.

Günümüzde daha çok darı olmak üzere, arpa ve buğday gibi çeşitli tahılların da hamurunun ekşitilmesiyle yapılan boza “sıvı ekme” olarak da adlandırılmaktadır. Soğuk olarak ve genellikle tarçın ile leblebi eşliğinde içilir. Uygun muhafaza sıcaklığı 10-12 derecedir ve 3-4 gün içinde tüketilmelidir. Buzdolabında durması, içerdiği faydalı gıda bakterilerini yok etmesinden ötürü tavsiye edilmez.

Bozanın Faydaları:

Boza mayalanması sırasında laktik asit üretir. Az sayıdaki gıda maddesinde bulunan bu asidin sindirimi kolaylaştırıcı etkisi vardır.

Süt yapıcı özelliği nedeniyle hamile bayanlara tavsiye edilir.

A, B6, B12, C ve E vitaminleri içerir. Enerji vericidir. Sporculara önerilir.

SICACIK BİR SALEP

Boza gibi salep de kış mevsiminin vazgeçilmezlerindedir. Sıcacık ve mis kokulu salep soğuk aylarda insanın içini ısıtır. Salep, orkide çiçeğinin kökündeki yumruların kurutulup öğütülmesi ile elde edilir. Salep borsası Burdur’un Bucak ilçesindedir. Tüm Türkiye’deki saleplerin yüzde 90’ı burada alınıp satılır.

Piyasada salep adında çoğu nişastadan oluşmuş tozlar bulunur. Hakiki salep ender ve pahalı bir üründür. Ancak 1 litre süte 1 çorba kaşığı salep yeterlidir, oldukça konsantredir. Su ve sütle birleşince şiştiği için dondurma hammaddesi olarak kullanı-



NOSTALJİK SAAT KULESİNDE NOSTALJİK İÇECEKLER

Avrupa Konutları Atakent 3 Saat Kulesi, Dilek pastanesi olarak hizmet vermeyi sürdürüyor. Bu nostaljik ortamda, nostaljik içeceklerimiz boza ve salepi de tatmak mümkün. Dilenirse bu içecekler şişe boza ve toz salep paketi olarak eve servis de ediliyor.

Salepin Faydaları:

- Göğsü yumuşatır.
- Öksürük ve bronşite iyi gelir.
- Vücudun ısınmasını sağlar.
- Kabızlığı giderir.



lır. İçim için kıvamı bozadan biraz daha incedir. Püf noktası topaklaşmaması için sütle kaynayanaya kadar ve kaynadıktan sonra sürekli karıştırılmasıdır. Boza gibi tarçınla birlikteliği önerilir. ■

Ev sıcaklığında bir cafe

DOĞA CAFE, AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 2 SAKİNLERİNE NAİF VE ŞİK DEKORASYONU, LEZİZ YEMEKLERİ İLE SICACIK BİR ORTAM SUNUYOR.

Avrupa Konutları Ispartakule'de havuzun yanbaşıında yer alan Doğa cafe komşuların yeni buluşması noktası oldu. Kafe, pembe-beyaz renklerden oluşan dekorasyonu ile müşterilerine naif ve şık bir ortam sunuyor.

Kış sezonunda özellikle ev hanımlarının uğrağı olduğu kafede birbirinden lezzetli yemekler ortamı daha da keyiflendiriyor. Kafenin işletmecisi Pınar hanım, tüm tatlı ve tuzlu lezzetleri kendi belirleyip, yapıyor. Mantısından, balığına, kurabiyesinden, tiramisusuna kadar pek çok lezzet tadılabiliyor. Kafede haftanın bir günü balık akşamı olarak düzenleniyor. Ispartakule 2'de komşular bu akşam birlikte balık yiyebiliyorlar. Komşusuyla, dostuyla yanında tatlısı ile başbaşa bir kahve içmek için Doğa Cafe Avrupa Konutları Ispartakule 2 sakinlerini bekliyor. ■



DOĞA KAFE'NİN İŞLETMECİSİ PINAR HANIM YEMEKLERİ KENDİ YAPIYOR. HAFTADA BİR GÜN BALIK AKŞAMI OLARAK DÜZENLENİYOR. EV HANIMI SAKİNLER İSE EN ÇOK MANTI VE TİRAMİSU'YU TERCİH EDİYOR.





EN KEYİFLİ
EN RENKLİ



ALIŞVERİŞ
LEZZET
EĞLENCE
TEKNOLOJİ



ArmoniPark 'ta




ArmoniPark
OUTLET CENTER
SEFAKÖY

 facebook.com/ArmoniPark

 twitter.com/ArmoniParkAVM

 youtube.com/ArmoniPark

 instagram.com/ArmoniParkAVM

A: Tevfikbey Mah. Halkalı Cad. No: 130 Küçükçekmece / İstanbul T: 0212 425 91 00 F: 0212 425 92 05 Web: www.armoniPark.com E-posta: bilgi@armoniPark.com



DANIŞMA



ALIŞVERİŞ



CAFE &
RESTORAN



HİPERMARKET



SİNEMA



ÇOCUK
OYUN ALANI



OTOPARK



MESCİD



ENGELLİ
ÜNİTELERİ



BEBEK
BAKIM ODASI



AİLE
ODASI



BEBEK
ARABASI



ATM



Tema İstanbul Yeni Temmuz 2015 Teslim



Vadistanbul Yeni Teras Etapı Teslimler Devam Ediyor

Yeni Projemiz
Avrupa Konutları KALE Satışta!
☎ 444 38 25

Yeni Teslimler Devam Ediyor Eklipse Maslak

Satışı Tamamlanan ve Yaşam Başlayan Projelerimiz



Avrupa Konutları ATAKENT 1



Avrupa Konutları ATAKENT 2



Avrupa Konutları ATAKENT 3*



Avrupa Konutları TEM*



Avrupa Konutları ISPARTAKULE 1*



Avrupa Konutları ISPARTAKULE 2*



Avrupa Konutları ISPARTAKULE 3*



Avrupa Konutları SAKLIBAHÇE



Avrupa Konutları FLORYA



Avrupa Konutları'nda hava hep yuva sıcaklığında...

Avrupa Konutları İstanbul'da binlerce aileye yuva...

On bin konutta yaşam yeşiliyle, mavisikle sürüyor...

Yeni yuvalar, yeni yaşamlar için yepyeni projeler yolda...

avrupakonutlari.com.tr

[f](#) Avrupakonutlari

[t](#) Avrupakonutlari

[i](#) avrupakonutlari

* TOKİ iştiraki EMLAK KONUT GYO A.Ş.
Kaynak Geliştirme Uygulamaları
kapsamında yapılmış projelerdir.

AVRUPA
KONUTLARI

artas