



# İÇİNDEKİLER



6-9

6-9  
ECLIPSE MASLAK  
KONUT VE OFİSLER TEMMUZ'DA TESLİM EDİLİYOR

10-11  
VADİ TERAS  
KONUTLARIN TESLİMİ TEMMUZ AYINDA

12-15  
VADİ BULVAR  
OFİSLER ALIŞVERİŞ CADDESİNDE YÜKSELİYOR



44-47

16-19  
TEMA İSTANBUL  
ÖRNEK DAİRELER HAZIR

24-25  
AVRUPA KONUTLARI TEM 2  
CADDE DÜKKANLARINA YOĞUN İLĞİ

44-47  
RÖPORTAJLAR  
KOMŞULARIMIZDAN

58-59  
DOWN SENDROMLU KOMŞUMUZ  
MELİSA KİTABINI İMZALADI

62-65  
ORGANİK PAZAR  
ARENAPARK AVM'DE

72-73  
ZEKAİ TUNCA  
AVRUPA KONUTLARI KONSERİNDE KONUK SANATÇI

74-75  
SQUASH MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ  
CLUB HOUSE'DA YAPILDI



10-11



16-19



62-65



74-75



“Konutun Markası”

VADİSTANBUL



TEMA İSTANBUL



ECLIPSE MASLAK



AVRUPA KONUTLARI TEM 2

YAYIN SAHİBİ: Yener Yıldırım • YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Arzum Akar Özgiray • EDİTÖR: Özlem Çalık

TASARIM: Serdar Gençer • HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAM: Esengül Özcan

dergi@avrupakonutlari.com.tr

BASKI: Bilnet Matbaacılık Biltur Basım Yayın ve Hizmet A.Ş. • 444 44 03 • www.bilnet.com.tr

Dergimiz üç ayda bir yayınlanır.



Değerli Avrupa Konutları site sakinlerimiz,

Artaş Grubu olarak bugüne dek Avrupa Konutları markası altında sağladığımız yaşam standartları, ortaklarımızla gerçekleştirdiğimiz projeler ile diğer markalarda da devam ediyor. Vadistanbul projemizin ilk etabı olan Vadi Teras'ta konutları Temmuz ayında teslim etmeye başlıyoruz. Temmuz'da teslimatı gerçekleşecek diğer projemiz ise konutları ve ofisleri ile Eclipse Maslak olacak. Biz projelerimizi başarı ile tamamlamanın memnuniyetini yaşarken, konut sahiplerimiz ise yeni bir hayata başlayacak olmanın mutluluğunu yaşıyorlar.

Avrupa Konutları TEM 2 ve Tema İstanbul projelerimizin inşaatı ise devam ediyor. Avrupa Konutları TEM 2, lokasyonu ve cadde dükkanları ile ilgi toplarken, Tema İstanbul uluslararası alanda dikkat çeken bir proje oldu. Fransa'da MIPIM Gayrimenkul Fuarı'nda sergilenen proje, Türkiye'nin inşaat sektöründe geldiği noktayı gözler önüne serdi. Konutların yanısıra proje içinde yer alacak Tema World, Türkiye'nin uluslararası çaptaki eğlence parkı olacak ve Atakent bölge-

sinin değerine değer katacak.

Konut projesi gerçekleştirdiğimiz her bölgeyi, gerek hastane, gerek okul gerekse alışveriş merkezleri ile geliştirme hedefinde olduk. Atakent bölgesinde yer alan alışveriş merkezimiz ArenaPark'ta Küçükçekmece Belediyesi işbirliği ile gerçekleştirdiğimiz organik pazar, bölge insanını memnun etti. İstanbul'un sayılı organik pazarlarından biri Atakent'te yer almış oldu.

Yaşamın sürdüğü ve başlayacağı tüm projelerimizdeki sakinlerimize güzel bir yaz, hayırlı ve bereketli bir Ramazan ayı dilerim...

Süleyman ÇETİNSAYA  
Avrupa Konutları Yönetim Kurulu Başkanı





# ERKEN TESLİM KONUT SAHİPLERİNİ SEVİNDİRİYOR

AVRUPA KONUTLARI'NIN MARKALAŞMA SÜRECİNDE ROLÜ BÜYÜK OLAN ERKEN TESLİM; ARTAŞ İNŞAAT'IN DİĞER KONUT PROJELERİNDE DE GERÇEKLEŞİYOR. ERKEN TESLİM PEK ÇOK DAİRE SAHİBİNİ YEPYENİ HAYATINA ERKENDEN ULAŞTIRIYOR.

AVRUPA KONUTLARI ERKEN TESLİM İLE FARKLILAŞTI

**A** Artış Grubu markalarından Avrupa Konutları; bir çok konut projesinden erken teslim ve teslim sonrası kaliteli hizmet anlayışı ile farklılaştı. Bugüne dek 10 bin konutun teslim edildiği Avrupa Konutları projelerinde, daire sahipleri erken teslimden duydukları memnuniyeti dile getiriyor. Kimi kira ödemeyi bir an evvel bırakmak için, kimi yatırımının getirisini kısa sürede almak için, kimi özlediği yaşama hemen ulaşmak için erken teslimi önemsiyor. Teslimin ardından yerleşim sürecinde sağlanan teknik yardımlar da pek çok konut sahibini memnun ediyor.

TESLİM SIRASI ECLIPSE MASLAK VE VADİ İSTANBUL'DA

Maslak'ta yükselen Eclipse Maslak, Artış Grubu'nun Avrupa Konutları markasından farklı gerçekleştirdiği ilk projesi. Proje, konutların yanısıra ofis de içeriyor.

Konut, ofis, otel ve AVM'den oluşan karma kullanımlı Vadistanbul projesi ise; Ayazağa'da konumlanıyor.

Eclipse Maslak'ta hem konut hem ofisler, Vadistanbul'da ise projenin konutlardan oluşan ilk etabı Vadi Teras, Temmuz ayında teslim ediliyor. Her iki projenin teslimatı da Artış Grubu'nun daha önceki Avrupa Konutları projeleri gibi vadedilen tarihten erken gerçekleşiyor.





ONLARCA YIL TAMAMLANAMAYAN KOOPERATİFLER DÖNEMİNE VE SIKINTILARINA ŞAHİT OLDUK. ARTIK MACERA ARAMAYA GEREK YOK. ARTAŞ İNŞAAT, ERKEN TESLİM ETTİĞİ AVRUPA KONUTLARI MARKASI İLE GÜVEN KAZANMIŞ BİR KURUM.

ERSİN-SEVİM TOPKARA Avrupa Konutları Atakent 2

ÖNCEKİ EVİMİZİ, AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 3 TAMAMLANINCAYA KADAR İÇİNDE KİRACI OLMAMIZ KAYDIYLA SATTIK. BU NEDENLE PROJENİN 10 AYDA TAMAMLANMASI BİZİ ÇOK SEVİNDİRDİ.

ADNAN-İNCİ İRİZ Avrupa Konutları Ispartakule 3



HEM ERKEN HEM DE TERTEMİZ VE PRATİK BİR TESLİM SÜRECİ YAŞADIK. DOĞALGAZIMIZ, ELEKTRİĞİMİZ, SUYUMUZ AÇIKTI. ESKİ EVİMİZİ KAPATMAK İÇİN DAHA ÇOK UĞRAŞTIK.

HALİL SAADETTİN-TÜLAY ÇAĞLAR  
Avrupa Konutları Atakent 3

AVRUPA KONUTLARI'NIN ERKEN TESLİM EDİLDİĞİNİ ARTIK ADIMIZ GİBİ BİLİYORUZ. BİZDEN ÖNCE BAŞLAYAN PROJELER HALEN İNŞAATKEN BİZ TAŞINMIŞ YAŞIYORDUK.

MURAT-GAMZE ERTAN Avrupa Konutları Ispartakule3





ECLIPSE

M A S L A K

# Konutlar ve Ofisler Temmuz'da Teslim Ediliyor

ECLIPSE MASLAK: MASLAK'TA SADE VE ŞİK MİMARİSİ İLE FARKLILAŞIYOR...  
DİKEY BLOKLARDA YER ALAN KONUTLAR İLE YATAY BLOKTA YER ALAN OFİS-  
LERİN, HEM ESTETİK HEM DE FONKSİYONEL UYUMU DİKKAT ÇEKİYOR.

PROJEDE KONUTLAR VE OFİSLERİN TESLİMATI TEMMUZ AYINDA BAŞLIYOR.





## eclipse maslak



### ŞEHRİN ENERJİSİNE ÇOK ÖZEL BİR PROJEDEN HAKİM OLMA İMKANI

**M**aslak... İstanbul'un özellikle de finans sektörünün kalbi. İş hayatının hızlı ve yoğun aktığı semtte, çevredeki alışveriş merkezleri ve üniversiteler de bölgenin enerjisini yükseltiyor. Maslak'ta 22 bin metrekare üzerine inşa edilen Eclipse Maslak; bu enerjiye hakim olunmasını sağlayabilecek özel bir proje. Konut içeren iki kule ile ofislerin bulunacağı bir yatay bloktan oluşan Eclipse Maslak, üzerine konumlandırıldığı yüksek nokta, şehir ve orman manzarası, butikliği ve farklılaştıran dış cephesi ile yaşayanına kendini özel hissedeceği bir hayat sunuyor. Otoparkı, 7/24 güvenliği ve fitness center, kapalı havuz, sauna, buhar banyosu gibi donatılarıyla günün yorgunluğunu atmaya imkan sağlıyor. A sınıfı ofislerde pratik, sağlıklı ve verimli çalışma mümkün oluyor.

### KONUTLARIN %90'I SAHİPLERİNİ BULDU

Eclipse Maslak'ın dikey iki bloğunda 550 konut bulunuyor. Konut tipleri 1+0'dan 4+1'e çeşitleniyor ve büyüklükleri 54 metrekare ile 232 metrekare arasında değişiyor. Metropol ve orman manzarasına hakimiyeti artırmak için giydirme cephenin kullanıldığı projede, dairelerin balkonları da bulunuyor. Daireler yerden ısıtma sistemi ile merkezi olarak ısınacak. Ayrıca her odada bağımsız klima ile soğutma sağlanabilecek. Her dairede bulaşık makinesi, mikro dalga fırın, fırın, elektrikli ocak ve davlumbaz olmak üzere 5 adet ankastre bulunuyor. Projedeki konutların yüzde 90'ı sahiplerini bulmuş durumda.

### OFİSLERİN SATIŞI SÜRÜYOR

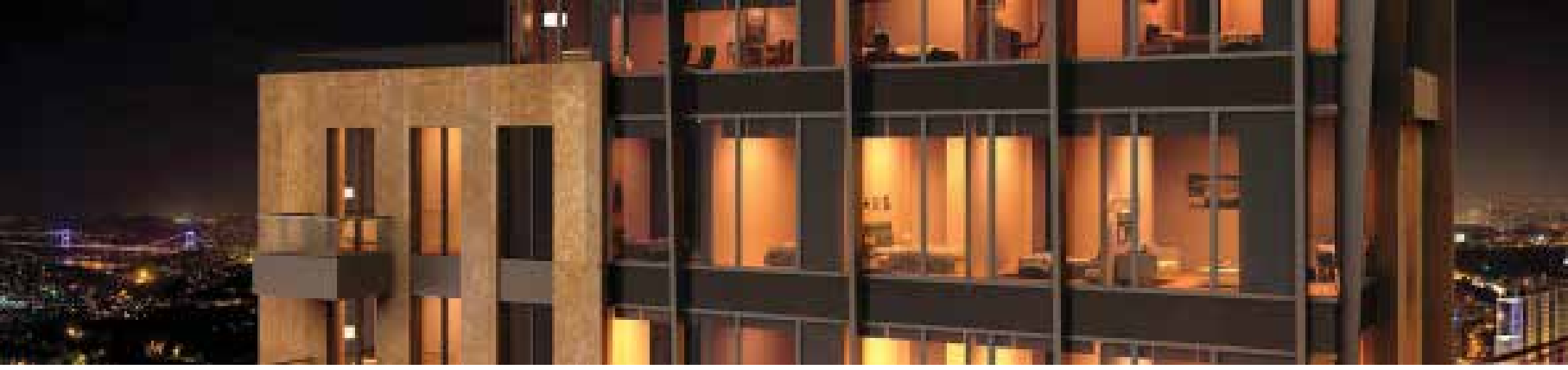
Maslak; İstanbul'un en prestijli iş bölgesi olmayı sürdürüyor. Ofislerin kira getirisi yüksek. Eclipse Maslak projesinin yatay bloğunu; ofis binası olarak hizmet verecek Eclipse Maslak Business oluşturuyor. Bölgede yer alan çok katlı iş merkezlerinin aksine, Eclipse Maslak Business az katlı yatay mimarisi ile farklılaşıyor. Ofis binası, kullanıcılarına tasarruf, güvenlik ve konfor sunuyor. Kartlı geçiş ve yangın algılama sisteminin bulunduğu binada, tüm sistemler birbirleri ile entegre edilerek tek merkezden yönetilecek. İklimlendirme ve havalandırmanın yönetimi ise her bağımsız bölümün kendi inisiyatifinde olacak.

Eclipse Maslak Business 600 araç kapasiteli otoparkı ile hem ofis çalışanlarına hem de ziyaretçilere büyük kolaylık sağlayacak. Garaj asansörleri ile lobilere ulaşılabilir. Zemin katlarda avlular çevresinde yer alacak ticari üniteler ise restaurant, cafe, alışveriş alanları olarak değerlendirilecek.

Toplamda 34 bin metrekareden oluşan ofis binasında, ofisler ihtiyaca göre 135 m<sup>2</sup> ve 1.500 m<sup>2</sup> arasında dilenilen büyüklükte satın alınabiliyor. Ofislerin "ileri kaba tes-







lim” olarak teslim edilecek olması, kurumsal kimliklere göre kolayca tasarlanıp, dekore edilmelerine imkan sağlayacak.

#### VAROL TEZMEN: BÖLGENİN EN HIZLI PROJESİYİZ

İnşaatı 1,5 yılda tamamlanan Eclipse Maslak projesinde teslimat Temmuz ayında başlıyor. Teslimat yaklaştıkça projeye olan ilgi de artıyor.

Artaş İnşaat Satış ve Pazarlama Koordinatörü Varol Tezmen, metrekaresi 5 bin 850 liradan satışa çıkardıkları konutları şu anda 8 bin 150 lira civarından sattıklarını, dairelerin ortalama %40 prim yaptıklarını söylüyor. Bölgede inşaatı en hızlı ilerleyen proje olduklarını belirten Tezmen; Temmuz ayında başlayacak teslimat ile primin daha da artacağını beklediklerini vurguluyor. Tezmen, ofislerin metrekare fiyatlarının ise 3 bin 200 ile 3 bin 700 dolar arasında değiştiğini belirtiyor ve getirisinin yatırımcısını sevindirdiğini söylüyor. Eclipse Maslak Business'ta ofislerin aylık metrekare getirisinin 25 dolar civarında olacağını belirten



Varol Tezmen:  
“Eclipse Maslak Business'ta ofislerin kira çarpanı yatırımcı için cazip.”

Varol Tezmen, bu hespla 150 ayda yatırımın geri döneceğini, bu kira çarpanının ise yatırımcı için cazip olduğunu belirtiyor.



## VADİSTANBUL



TESLİMATIN 6 AY ÖNE  
ÇEKİLEREK TEMMUZ  
AYINDA GERÇEKLEŞECEK  
OLMASI, KALAN DAİRELERE  
İLGİYİ YOĞUN BİR  
ŞEKİLDE ARTIRDI.



# VADI TERAS'TA KONUTLAR TEMMUZ AYINDA TESLİM EDİLİYOR

3 ETAPTAN OLUŞAN VADİSTANBUL PROJESİNİN KONUTLARDAN OLUŞAN İLK ETABI VADI TERAS'IN İNŞAATI 1,5 YILDA TAMAMLANDI. KONUTLARIN TESLİMİ TEMMUZ AYINDA BAŞLIYOR.

ERKEN TESLİM İLE  
ÖZLENEN HAYAT UZAK DEĞİL

**i**stanbul'un sembol projesi Vadistanbul; Vadi Teras, Vadi Bulvar ve Vadi Bahçe olmak üzere üç etaptan oluşuyor. Projenin konutlardan oluşan ilk etabı Vadi Teras'ta 1.111 konut yer alıyor ve dairelerin teslimatı Temmuz ayında başlıyor.

1,5 yılda tamamlanan proje vad edilen tarihten 6 ay önce teslim ediliyor. Daire sahipleri; yanbaşılarında orman, dere ve şık mimarili konutları ile özledikleri hayata bir an evvel kavuşacak olmanın keyfini yaşıyor. 50 bin 467 m<sup>2</sup> üzerine konumlanan Vadi Teras'ta 8 blok yer alıyor. 1., 3., 5. ve 8. bloklar Kule blokları, 2., 4., 6. ve 7. bloklar ise Teras blokları oluşturuyor. Projede 56 farklı tipte daire yer alıyor. 1+1'den 5+1 dubleksi daire çeşitlerinin bulunduğu projede, metrekareler 70 ve 305 arasında değişiyor.

Vadistanbul'un satış ofisinde üç adet örnek daire hazır bulunuyor. Örnek daireleri ziyaret ile dekorasyona yönelik fikirler edinmek mümkün.

YAŞAM YERLEŞKESİ GELİŞİMİ ÖDÜLÜ

Vadistanbul projesinin konumlandırıldığı Cendere Vadisi, şehri ve doğayı birleştiren bir niteliğe sahip. Sanayi ve kaçak yapılaşmadan arındırılan bölgede yükselen proje; kentin dönüşümüne de güzel bir örnek. Projenin içinden geçecek ve Boğaz'ın temiz suyunu Haliç'e taşıyacak olan Sadabad deresi Belgrad ormanının yeşiline maviyi de katacak.

Vadistanbul projesinin tasarımı İki Design Mimarlık'a ait. Proje Londra'da düzenlenen Avrupa Gayrimenkul Ödülleri Yarışması'nda, Yaşam Yerleşkesi Gelişimi kategorisinde ödül aldı. İki Design Mimarlık'ın kurucularından Murat Kader, Vadistanbul'un bugüne kadar projelendirdikleri

en güzel saha olduğunu belirtiyor. Alçak ve yüksek farklı bloklardan oluşan Vadistanbul'un doğayla dost bir proje olduğunu vurgulayan Kader, su ile beraber insanın da içinde bulunduğu sürdürülebilir bir proje gerçekleştirmenin gururunu yaşadıklarını söylüyor.

DAİRELERE İLGI YOĞUN

Vadi Teras'ta dairelerin yüzde 80'i satıldı. Teslimatın 6 ay öne çekilerek Temmuz ayında gerçekleşecek olması kalan dairelere ilgiyi yoğun bir şekilde artırdı. Öte yandan Vadi Teras'ta ki konutlar yüzde 1 KDV avantajına da sahip.





## VADİSTANBUL

VADİ TERAS

OFİS  
KOMPLEKSİ

ALIŞVERİŞ  
MERKEZİ

ALIŞVERİŞ  
CADEDESİ

METRO  
İSTASYONU



# VADİ BULVAR'DA OFİSLER ALIŞVERİŞ CADDESİ ÜZERİNDE YÜKSELİYOR

VADİSTANBUL'UN İKİNCİ ETABI VADİ BULVAR'IN İNŞAATI SÜRÜYOR...  
ALIŞVERİŞ MERKEZİ VE CADDESİ, OTELİ, OFİSLERİ VE ÖZEL METRO HAT-  
TI İLE VADİ BULVAR; İSTANBUL'A ŞIK BİR HAREKET KATIYOR.  
OFİSLERİN SATIŞI İSE DEVAM EDİYOR.



5 YILDIZLI  
OTEL

VADİ BAHÇE



OFİS  
KOMPLEKSİ



## VADİSTANBUL

CADDE ALIŞVERİŞİNİN KEYİF VEREN DUYGUSU, DÜNYA MARKALARININ BİR ARADA BULUNACAĞI VADİ BULVAR'DA, ŞIK VE MODERN MİMARİ İLE ÇOK DAHA ETKİLİ OLACAK. BOĞAZIN TEMİZ SULARININ AKACAĞI SADABAD DERESİ'NİN KENARINDA UZANACAK 760 METRELİK ALIŞVERİŞ CADDESİ BİRBİRİNDEN ŞIK VİTRİNLERLE DONANACAK.

HEM CADDEDE HEM AVM'DE  
ALIŞVERİŞ KEYFİ

**D**ünyadaki marka şehirlerin çoğu sahip oldukları caddeleri ile anılıyor. İstanbul da Nişantaşı, Büyükdere, Bağdat gibi caddeleri ile dikkat çekiyor. Vadistanbul projesinin ikinci etabı Vadi Bulvar'da yer alacak alışveriş caddesi de bunlara bir alternatif olarak, şehre değer katıp İstanbul'u markalaştıran caddelerden olacak.

Cadde alışverişinin keyif veren duygusu, dünya markalarının bir arada bulunacağı Vadi Bulvar'da şık ve modern mimari ile çok daha etkili olacak. Boğazın temiz sularının akacağı Sadabad Deresi'nin kenarında

uzanacak 760 metrelik alışveriş caddesi birbirinden şık vitrinlerle donanacak. Vadi Bulvar'da keyifli cadde alışverişinin yanısıra, AVM'de alışverişin pratikliği de yaşanacak. 70 bin metrekairelik alışveriş merkezi, benzersiz tasarımıyla dikkat çekecek. Vadi Bulvar'da yer alacak mağazaların kiralamasını Jones Lang LaSalle gerçekleştirecek. Proje lansmanında konuşan JLL Türkiye Başkanı Avi Alkaş, Vadi Bulvar'da 4. nesil AVM'nin; yani büyük ölçüde açık hava ve cadde mağazacılığı içeren alışveriş merkezinin yapılandırıldığını, uluslararası ve ulusal markaları kaynaştırarak İstanbul'a özgü yepyeni bir sosyal alan oluşturulacağını belirtti.

DOĞA İLE BÜTÜNLEŞİK  
YEPYENİ BİR OFİS TARZI

Vadi Bulvar'da; 180 bin metrekairelik ofis alanı ile Türkiye'nin en büyük ofis kompleksi yer alacak. Ofis blokları alışveriş caddesinin üzerinde yükselecek. A sınıfı ofisleri ile Vadi Bulvar; iş hayatında Maslak ve Levent'e yepyeni bir alternatif olacak. Yanıbaşındaki dere ve orman ile doğayla bütünleşik ofisler; bu özelliği ile farklılaşacak. Vadi Bulvar içinde bir otel de barındıracak.

ULAŞIMDA ÇOK ALTERNATİF VE  
PROJEYE ÖZEL METRO

Vadi Bulvar'da geçtiğimiz Şubat ayında

satışa çıkarılan ofislere hem uluslararası hem de ulusal kurumlardan talep yoğun. Yoğun ilginin sebebi; projenin estetik ve fonksiyonel özelliklerinin yanısıra, ulaşım açısından pek çok alternatifte de sahip olması. Proje, TEM otoyolu, Büyükdere caddesi, 3. köprü ve 3. havalimanı bağlantı yollarına çok yakın konumlanıyor.

Türkiye'nin sembol projelerinden biri olacak Vadistanbul; Bulvar etabına bağlanacak özel bir metroya da sahip olacak. Hafif raylı sistem Seyrantepe metro istasyonuna bağlanacak.

#### KENTSEL DÖNÜŞÜM VE TÜRK MİMARISİNİN GELİŞİMİNE ÖRNEK PROJE

Cendere vadisinde inşa edilen Vadistanbul projesinin ikinci etabı Vadi Bulvarı; 1 milyar lira yatırım değerine sahip. Projenin Çırağan Sarayı'nda gerçekleştirilen lansmanına basın yoğun ilgi gösterdi.

Lansmanda proje; maket ve slayt şovları ile tüm katılımcılara detaylıca tanıtıldı. Vadistanbul projesinin bir kentsel dönüşüm projesi olduğunun da altı çizildi.

40 yıl önce 2 bin nüfuslu bir köy hüviyetinde olan bölgenin bugün 50 bini aşkın nüfusa sahip bir semt haline geldiği belirtildi. Bölgedeki fabrikaların sanayi faaliyetlerini şehir dışına taşımaya karar verdikleri anlatıldı ve projenin hızlı başlangıcı ve hızlı ilerleyişine dikkat çekildi.

Projenin mimarı Murat Kader ise; sanayiden dönüştürülerek vadinin formuna uygun, doğayla barışık, insana sunulacak bu projenin Türk mimarisinin gelişimine güzel bir örnek olacağını söyledi. Kader, parsel bazından çıkıp, mahalle ve şehir ölçeğinde, ulaşımından altyapısına çevresi ile bütünleşik tasarımların yapılmasının önemli olduğunu vurguladı.

VADİ BULVAR PROJESİNİN LANSMANINDA; PARSEL BAZINDAN ÇIKILIP MAHALLE VE ŞEHİR ÖLÇEĞİNDE, ULAŞIMINDAN ALTYAPISINA ÇEVRESİ İLE BÜTÜNLEŞİK TASARIMLARIN YAPILMASININ ÖNEMLİ OLDUĞU VURGULANDI.





# ÖRNEK DAİRELER HAZIR

MESA, ARTAŞ, KANTUR-AKDAŞ ORTAK GİRİŞİMİ İLE GERÇEKLEŞTİRİLEN TEMA İSTANBUL'DA, KONUT ADASININ İNŞAATI SÜRÜYOR. PROJENİN ÖRNEK DAİRELERİ; ŞİRKETLERİN YÖNETİM KURULU BAŞKANLARI ERHAN BOYSANOĞLU, SÜLEYMAN ÇETİNSAYA, ALİ KANTUR VE TEMA İSTANBUL GENEL MÜDÜRÜ MESUT ARSLAN'IN EV SAHİPLİĞİNİ YAPTIĞI BASIN TOPLANTISI İLE TANITILDI. ÖRNEK DAİRELER, TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİNİN BİRİNCİ KATINDA SERGİLENİYOR.







2+1



3+1

# HER ÖRNEK DAİREYE ÖZEL KONSEPT

TEMA İSTANBUL BİR BİRİNDEN FARKLI KONUT BLOKLARI İLE ÇEŞİTLİLİĞİN HAKİM OLDUĞU BİR PROJE. ÇEŞİTLİLİK, PROJENİN ÖRNEK DAİRELERİNE DE YANSITILDI VE HER BİRİNDE FARKLI ZEVKLERE HİTAP EDİLDİ.



#### SİZİN TARZINIZ HANGİSİ?

**T**ema İstanbul konut adası, 3-12 ile 18-30 kat arasında değişen alçak ve yüksek bloklarda yer alan toplam 3.614 konuttan oluşuyor. Bloklar yüksekliklerinin yanı sıra renkleri ve malzemeleri ile de farklılaşıyor.

Daireler 1+1'den 4+1'e çeşitleniyor. 68 ile 196 metrekare arasında değişen büyüklüklerdeki zengin konut seçenekleri ile tüm ailelerin ihtiyaçları karşılanıyor.

Tema İstanbul'da 1+1, 2+1 ve 3+1 dairelerden birer örnek, satış ofisinin birinci katında sergileniyor. D.1 tipi 1+1 örnek daire 72 m<sup>2</sup>, F tipi 2+1 örnek daire 121 m<sup>2</sup>, A tipi 3+1 örnek daire ise 151 m<sup>2</sup> büyüklüğünde tasarlandı. Dairelerin her biri farklı tarzlarla hitap eden özel konseptlerle dekore edildi.

1+1 örnek dairenin tasarımında "dinamik, heyecanlı, modern" bir konsept etkili olurken, 2+1'de "provence, klasik" yaklaşımın izdüşümü hakim oldu. 3+1 örnek daire ise "modern, güçlü ve oturaklı" bir çizgi ile dekore edildi. Verimli kullanım ile estetiğin birlikte uygulandığı tasarımlar, kendi evinizin dekorasyonu için iyi birer örnek.

#### BİRİNCİ SINIF ÜRÜNLER

Tema İstanbul örnek dairelerinde birinci sınıf malzemeler kullanıldı. Zeminden duvara, mutfaktan banyoya, kapılardan portmantoya kadar en iyi ürünler seçildi. Ahşap ürünler Tema İstanbul için özel üretildi.

Mutfakta yer alan ankastre ürünler içinde bulaşık makinesi, elektrikli ocak, davlumbaz, fırın ve mikro dalga fırın bulunuyor. Vitrifiye de hem şık hem kaliteli ürünlerden oluşuyor.



VERİMLİ KULLANIM İLE ESTETİĞİN BİRLİKTE UYGULANDIĞI TASARIMLAR, KENDİ EVİNİZİN DEKORASYONU İÇİN İYİ BİRER ÖRNEK.



# SATIŞ OFİSİNE GELEN “EV” LENİYOR

TEMA İSTANBUL SATIŞ OFİSİNİ ZİYARET EDEN HER ÜÇ KİŞİDEN BİRİ EV SAHİBİ OLUYOR. HEM PROJENİN BÜTÜNÜ HEM KONUT OLARAK MÜŞTERİ TALEPLERİNE CEVAP VEREN TEMA İSTANBUL; YAPIMINDA VE SATIŞINDA İSTİKRARLI BİR SEYİR İZLİYOR.

**M**esa, Artaş, Kantur-Akdaş ortaklığında gerçekleştirilen Tema İstanbul projesinde gelinen aşama, satış ofisinde gerçekleştirilen basın toplantısı ile duyuruldu. Örnek dairelerin de tanıtıldığı toplantı; şirketlerin yönetim kurulu başkanları Erhan Boysanoğlu, Süleyman Çetinsaya, Ali Kantur ve Tema İstanbul Genel Müdürü Mesut Arslan ev sahipliğinde gerçekleşti.

## SATIŞ HIZLI BİR SEYİR İZLİYOR

Tema İstanbul projesinde 3.614 konut bulunuyor. Konutların satışı hızlı bir seyir izliyor. Satış ofisini ziyaret eden her üç kişiden biri ev sahibi oluyor.



## 24 AYDA TAMAMLANACAK

2013 yılının Temmuz ayında satışa çıkan Tema İstanbul'da konut adasının inşaatı devam ediyor. Konutların 24 ayda tamamlanması planlanıyor. Şantiye ekibi inşaatı başarı ile sürdürüyor.

## YÜZDE 35 PRİM HEDEFLENİYOR

Tamamlandığında Tema İstanbul'da konutların yüzde 35 prim yapması hedefleniyor. Konutların satışında ilk günden bu yana sağlam bir istikrar söz konusu. Projenin genel müdürü Mesut Arslan, satışların faiz oranlarındaki değişikliklerden etkilenmediğini, bilinçli bir müşteri kitlesine sahip olduklarını ve kişilerin projenin kazanacağı değeri göz önünde bulundurduklarını belirtiyor.

## SÜRDÜRÜLEBİLİR, SOSYAL ETKİLEŞİMİ YÜKSEK, İHTİYAÇLARA YÖNELİK PROJE

Tema İstanbul'da yer alacak konut blokları 333 bin metrekarelik tek parsel üzerinde yükseliyor. Bu alanın yüzde 85'i peyzaja ayrılırken, tüm zeminin altı iki katlı otopark olacak. Açık ve kapalı yüzme havuzlarından fitness salonuna, SPA'dan tenis kortlarına kadar Tema İstanbul, sağlıklı ve aktif bir yaşam sunacak.

Tema İstanbul Türkiye'nin ilk master planlı projesi olma özelliğini de taşıyor. Sosyal yaşam alanı Tema Plaza ve tematik eğlence parkı Tema World'ü de içerecek 1,5

milyon metrekarelik proje alanı; dünyanın en iyi mimarlık şirketlerinden Gensler firması tarafından analiz edildi. Ekolojik, topografik, meteorolojik ve demografik olarak incelenen alanda optimum konumlandırma gerçekleştirildi.



GÜNDEM VEYA FAİZ ORANLARINDAKİ DEĞİŞİKLİKLER; TEMA İSTANBUL KONUT SATIŞLARINDAKİ İSTİKRARI ETKİLEMİYOR. TALEPLER VE GERÇEKLEŞEN SATIŞLAR PROJENİN DOĞRULUĞUNUN EN BÜYÜK GÖSTERGESİ.





# TEMA İSTANBUL TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETTİ



TEMA İSTANBUL; 90 ÜLKENİN PROJELERİNİN SERGİLENDİĞİ GAYRİMENKUL FUARI MIPIM 2014'TE TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETTİ.

TÜRK İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN GELDİĞİ NOKTA GÖRÜLDÜ

**K**onutlar, sosyal yaşam alanları ve temalı dev bir eğlence parkından oluşan karma kullanımlı mega proje Tema İstanbul, Fransa'nın Cannes kentinde düzenlenen Gayrimenkul fuarı MIPIM 2014'te tüm dünyaya tanıtıldı.

Türkiye'nin onur konuğu olduğu fuarda, Tema İstanbul projesi yoğun ilgi çekti.

Projenin ortaklarından Kantur-Akdaş Yönetim Kurulu Başkanı Ali Kantur, fuara Avrupa'daki yatırımların büyüklüğünü görmek için geldiklerini ve Tema İstanbul'un Avrupa'daki en büyük projeler arasında yer aldığını belirtti. Mesa Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Boysanoğlu da, MIPIM'e konut satmak gibi bir niyetle katılmadıklarını, Türkiye'nin geldiği noktayı dünyaya göstermek istediklerini anlattı. Artaş Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya ise bu

tür organizasyonların çok önemli olduğunu ve ülkeyi temsil için bir fırsat yarattığını vurguladı.

Tema İstanbul'un ortaklarına; Rusya, Yunanistan ve Polonya'dan kendi ülkelerinde yatırım yapmalarına dair teklif geldi.

## TEMA WORLD TÜRKİYE'NİN DÜNYA ÇAPINDAKİ EĞLENCE PARKI OLACAK

MIPIM 2014 Gayrimenkul Fuarı'nda Tema İstanbul içerisinde yer alacak temalı eğlence parkı Tema World'ün de ön tanıtımı yapıldı. Tema İstanbul Ortaklar Kurulu üyeleri Gökhan Çetinsaya ve Arda Akçalı; 400 bin metrekarelik alan üzerine kurulacak dev eğlence parkında irili ufaklı 50-60 oyuncak olacağını, bunlardan 10 tanesinin ise mega oyuncak olduğunu anlattı. Çetinsaya ve Akçalı, tecrübelerinden yararlanmak üzere uluslararası mevcut parklardan know-how alacaklarını ve parkın Mesa, Artaş, Kantur-Akdaş ortaklığı tarafından işletileceğini belirtti.

**AKSAM** **BUGÜN** **Cumhuriyet**  
**DÜNYA** **Milliyet** **POSTA**  
**SABAH** **Sözcü** **STAR** **Türkiye**

PROJEYE GÖSTERİLEN YOĞUN İLGI BASINDA DA GENİŞ YANKI BULDU.

# TEMA WORLD ULUSLARARASI YATIRIMCILARA TANITILDI...

## Hürriyet

### Cannes'daki gayrimenkul fuarına 90 ülkeden katılım

# GÖZLER TÜRKİYE'DE

**M**İSİA, Artaş, Çetay ve Kantur-Akdaş ortak girişimi tarafından Halkbank Akademi'ye hayata geçen Tema İstanbul projesi uluslararası arenada gösterişe geçti. Gayrimenkul fuarı MIPIM'de projeye ilgi gösteren yabancılar ortaklık için teklif gönderdi. Tema İstanbul Genel Müdürü Mehmet Arslan, "Yabancı yatırımcılar projeye büyük ilgi gösteriyor" dedi. Proje ortaklarından Kantur Akdaş Yönetim Kurulu Başkanı Ali

Kantar, Batı Avrupa'daki en büyük ile 200 yatırım önceliklerini sıraladı. Uluslararası fuarlara ülkeyi temsil etmek için fırsat yarattığını belirten Artaş İrşat Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya, "Türkiye'deki gayrimenkul sektörü olarak iyi işler yapmanın arsa bulmak için bir şekilde temsil ediyoruz. Fuarlarla ve sunulan konularla alakalı bulduk. Burada beklentiler ve belediyelerin, okulun desteğine ihtiyacımız. Çetay ve diğer maketleriyle



projeleri daha iyi sunmak. Fuarda bir kez daha geldik. Avrupa'da fuarlar çok yüksek" dedi. Proje ortaklarından MİSİA Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Boyrançoğlu, fuara

yabancı yatırımcıya yatırım yapmak amacıyla katıldıklarını söyledi. Boyrançoğlu, Türkiye'nin, gayrimenkulde geldiği noktayı dünyaya göstermek istediklerini anlattı.

## HABER TURK



## TEMA, AVRUPA'NIN EN BÜYÜKLERİ ARASINDA

Tema İstanbul projesinin metrekareyle Hollanda'daki ortaklarından Akdaş Yönetim üfö projesiydi. Tema İstanbul

## VATAN

### Amaç satış değil Türkiye'yi tanıtmak

MİSİA Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Boyrançoğlu, MIPIM'e yabancılarla konuşmak için bir fırsat olduğunu söyledi. Türkiye'nin gayrimenkul sektöründe geldiği noktayı dünyaya göstermek istediklerini vurguladı. Tema İstanbul'un Türkiye'de ilk master planı sahile proje olduğunu hatırlatan Boyrançoğlu, "Öncelikle dünyaya en iyi planı çizen projeleri gösteriyoruz. Tema ile projeleri master planıyla birlikte sunmaya çalışıyoruz. Tema İstanbul Avrupa'daki projelerde parçacık oluyordu" dedi. Erhan Boyrançoğlu, İstanbul'da Tema





# İSTANBUL'UN ORTA YERİNDE YEPYENİ BİR YAŞAM

AVRUPA KONUTLARI; KALİTELİ DAİRELERİ, PRATİK SİTE YAŞAMI İLE İKİNCİ KEZ ANA ULAŞIM AKSI TEM ÜZERİNDE, İSTANBUL'UN ORTA YERİNDE...

İNŞAAT SÜRÜYOR,  
TESLİM 2015 OCAK'TA

**414**

daireden oluşan Avrupa Konutları TEM 2; site yaşamı ile pratikliği ve huzuru, konutları ile kaliteyi ve kullanışlılığı

vadediyor.

Avrupa Konutları TEM 2, 17 dönüm arazi üzerine konumlanıyor. 3 bloktan oluşan proje butik bir site olmasının sağladığı sakinliğinin yanısıra, spor sahası, çocuk oyun alanı, yürüme parkurları, yüzme havuzu ve spor tesisi ile eksiksiz sosyal donatıya sahip olacak.

Avrupa Konutları TEM 2'de daireler

1+1'den 4+1'e çeşitleniyor. Balkonları geniş, metrekaresi büyük, kat boyu yüksek daireler; aileler için oldukça kullanışlı. Ankastre ürünleri, mutfak ve banyo dolapları ile konutlar ev hanımlarının beğenisine yönelik.

Yenilenebilir enerji, yerden ısıtma, kesintisiz elektrik ve su sistemleri ile Avrupa Konutları TEM 2'de konfor anlayışı da kesintisiz ve yüksek.

İnşaata hızla ilerleyen projenin teslim tarihi diğer Avrupa Konutları projeleri gibi, sözleşme tarihinden 6 ay öne çekilerek 2015 Ocak ayı olarak ilan edildi.

ÖDEME ŞEKLİNDE ALTERNATİFLER VE

## KAMPANYALAR

1+1 dairelerin satışa çıktığı ilk günlerde tükendiği projede diğer dairelerin satışı sürüyor. Avrupa Konutları TEM 2'de ödeme şekilleri de çeşitleniyor. %50'si peşin %50'si teslimatta olmak üzere sıfır faizle ödeme yapmak mümkün. Bir diğer ödeme biçimi ise %10'u peşin %10'u Eylül sonu ve %10'u Ocak sonu olmak üzere, geri kalanı banka kredisi ile gerçekleştirilebiliyor. Ödeme şeklinde alternatifler ve kampanyalardan haberdar olmak için 444 03 80 nolu satış ofisi aranabilir veya [www.avrupakonutlari.com](http://www.avrupakonutlari.com).

3 BLOKTAN OLUŞAN PROJE BUTİK BİR SİTE OLMASININ sağladığı SAKİNLİĞİNİN YANISIRA; SPOR SAHASI, ÇOCUK OYUN ALANI, YÜRÜME PARKURLARI, YÜZME HAVUZU VE SPOR TESİSİ İLE EKSİKSİZ SOSYAL DONATIYA SAHİP OLACAK.



# CADDE DÜKKANLARINA YOĞUN İLGİ

AVRUPA KONUTLARI TEM 2 PROJESİNDE YER ALAN CADDE DÜKKANLARI AÇIK ARTIRMA İLE SATIŞA ÇIKTI. İHALEYE İLGİ YOĞUNDU.

## DÜKKANLAR SAHİBİNİ BULDU

Başbakanlık TOKİ iştiraki Emlak Konut ortaklığı ile gerçekleştirilen Avrupa Konutları TEM 2 projesinde yer alan cadde dükkanları açık artırma usulü satışa çıktı. İhaleye katılım yoğundu. İnşaatı süren projenin satış ofisinde gerçekleştirilen ihalede dükkanların bir çoğu sahibini buldu.

## BLOKLARIN HEMEN ALTINDA, CADDENİN ÜZERİNDE

Avrupa Konutları TEM 2'de bulunan dükkanlar blokların hemen altında, caddenin ise hemen üzerinde yer alıyor. Projeye ait 4 katlı otoparkta ticari ünitelere ait ayrı bir yer bulunuyor. Dükkanlar projede yaşayanların hayatına büyük kolaylık sağlayacak.

Avrupa Konutları TEM 2, Avrupa Konutları TEM'in tam karşısında yer alıyor. Yanıbaşında Gaziosmanpaşa Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon merkezi ile yakınında Gaziosmanpaşa Taksim Eğitim ve Araştırma Hastanesi bulunan proje avantajlı bir konuma sahip. Proje ayrıca inşası devam etmekte olan Mecidiyeköy-Mahmutbey metro durağına 200 metre mesafede bulunuyor.



İSTANBUL'UN ORTASINDA YER ALAN PROJE, İNŞAATI DEVAM ETMEKTE OLAN MECİDİYEKÖY-MAHMUTBEY METRO DURAĞINA 200 METRE MESAFEDE BULUNUYOR.



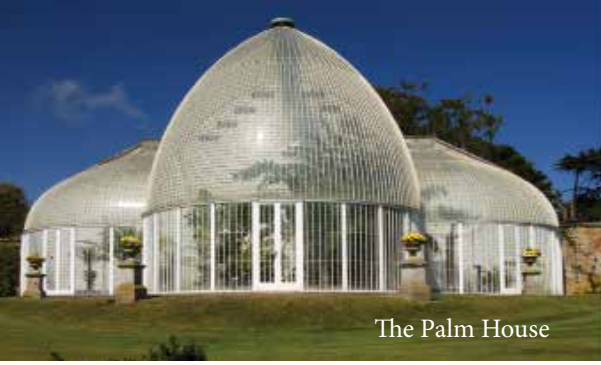


# MİMARİDE CAMIN YÜKSELİŞİ



KİMYASI, ÜRETİMİ VE UYGULAMASINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN TEKNOLOJİK GELİŞMELER İLE CAMIN MİMARİDE KULLANIMI ARTIYOR. BİNA DIŞ CEPHELERİNİ KAPLAYAN CAM; HEM KORUYOR, HEM ÖZGÜR HİSSETTİRİYOR HEM DE ENERJİDE VERİMLİLİK SAĞLIYOR. VADİSTANBUL PROJESİNİN; OFİS, ALIŞVERİŞ MERKEZİ VE OTELDEN OLUŞACAK İKİNCİ ETABI VADİ BULVAR'DA DA CAMIN ŞIKLIĞI HAKİM OLACAK.





The Palm House

KUZEY AVRUPA CAMCILARI İLE DUVAR MİMARLIĞINDAN, CAM MİMARLIĞINA amin keşfinin yaklaşık 4 bin yıl önce doğu

**C** Akdeniz'de eski bir çömlekçi fırınında tesadüfen gerçekleştiği tahmin ediliyor. M.Ö 1. yüzyılda ise Suriye/Filistin bölgesinde üfleme camının icadı göze çarpıyor. M.S 1000. yıllarda Kuzey Avrupalı camcılar, kilisenin gün

ışığını içeri alma talepleri üzerine bükme ve silindirik yöntemlerini kullanarak cam endüstrisini genişletmiştir. Pencere camları dini yapılardan sonra dünyevi yapılarda da kullanılmaya başlamıştır.

1800'lü yıllarda İngiltere'nin, farklı iklimlere ait bitkileri kendi topraklarında yetiştirmek istemesi üzerine seralar inşa edilmeye başlanmıştır. Devon Bicton'da yapılan The Palm House, incecik metal taşıyıcı ile yeni cam mimarlığının potansiyelini göstermiştir. 19. yüzyıla kadar ağır gelişme gösteren cam, sanayi devriminden sonra gelişen demir-çelik malzeme ve yeni üretim teknikleri ile daha büyük boyutlarda üretilmiş ve yapılarda kullanılabilmiştir.

#### ISITMA, SOĞUTMA, AYDINLATMADA CAM CEPHELERİN VERİMLİLİĞİ

Sadece 'taşıyan' değil aynı zamanda 'taşıyan' bir malzemeye de dönüşen camın, onu özel kılan en büyük niteliği hiç kuşkusuz ışığı geçirme özelliği. Sera olsun, plaza olsun, alışveriş merkezi olsun binalar farklı fonksiyonlar için yapılsa da, cam cephe tasarımlarının gereklilikleri aynıdır; gün ışığının içeriye girmesini sağlayacak geniş serbest açıklıklar sağlanması.

İnsanın biyolojik saati güneş ışığına göre ayarlanmıştır. Özellikle çalışma hayatında insanların ömürlerinin üçte birinin ofislerde geçtiği gerçeğinden hareketle, yetersiz doğal aydınlatmanın uyusukluk, atalet ve depresif duygular oluşturduğu tartışılmış ve cam cepheler bir çözüm olarak düşünülmüştür. Doğal aydınlatma ihtiyacının azami düzeyde karşılanması ile hem psikolojik duyarlılıklar tatmin edilmiş, hem de yapay aydınlatma ihtiyacının azaltılması yoluyla enerji kullanımındaki verimlilik artırılmıştır.

Öte yandan camın kimyasında değişimler, üzerinde kullanılan malzemeler ve uygulamasında gerçekleştirilen çeşitli tekniklerle ısıtma, soğutma, havalandırma gibi binada konfor sağlayan enerjinin verimliliği de artırılmıştır.

Isı ile ışığı istenilen düzeyde iç mekana geçiren ve sesi dışarıda bırakabilen camın,



KİMYASI VE UYGULAMASINDAKİ TEKNOLOJİK GELİŞME İLE CAM ARTIK ÇOK DAHA GÜÇLÜ.

ateşe dayanıklılığı, sağlamlığı yükseltilmiş, kırıldığında zarar vermeyecek bir içeriğe dönüştürülmüş ve güvenliği artırılmıştır.

#### İÇ MEKANDA CAMIN BÜYÜLÜ ATMOSFERİ

Camın yapısının güçlendirilmesi, iç mekanda da çok çeşitli şekilde kullanılmasına imkan sağlamıştır. Merdiven olarak bile kullanılmaya başlanan cam; kapı, paravan olarak da tasarlanmaktadır. Kumlama tekniği ile mahremiyeti artırılabilen malzeme, ışık geçirgenliği özelliği ile yapay ve renkli aydınlatmalarla büyümlü atmosferler sağlayabiliyor. Tasarımcıların farklı tekniklerle işlediği cam, dekorasyonda fonksiyonel sanat eserlerine dönüşüyor.

#### CAMIN ŞIKLIĞI VE VERİMİ VADİ BULVAR'DA

Vadistanbul projesinin ikinci etabı Vadi Bulvar, ofisler, otel, alışveriş merkezi ve bir alışveriş caddesinden oluşacak. İçinden dere geçen ve arkasında orman bulunan proje eşsiz manzarası ile şehrin sembolü olacak nitelikte. Çalışma hayatı ve alışveriş ile enerjisi yüksek olacak Vadi Bulvar'da, camın şıklığı ve verimi hakim olacak.



CAM GİYDİRİLEN CEPHELER İLE GÜN IŞIĞINDAN DAHA ÇOK FAYDALANILIRKEN, KESİNTİSİZ MANZARAYA SAHİP OLUNUYOR.





SELÇUKLU'DAN OSMANLI'YA  
ÖZGÜN EL SANATIMIZ OLAN  
ÇİNİ; OTELİNDEN, METROSUNA  
DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA  
YENİDEN HAYAT BULUYOR.

# TOPRAĞIN, ELİN, GÖZÜN SIRRI; ÇİNİ...

BW The President Hotel

## SELÇUKLULAR İLE ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA GİRİŞ

Çini; killi topraktan yapılarak bir kez fırınlanan, çeşitli renk ve motiflerle süslenildikten sonra sırlanarak ikinci kez fırına verilen seramiktir. Orta Asya'da gelişen çinicilik, Selçuklular ile Anadolu'ya girmiş, Osmanlı'da devam etmiştir. Mimaride kullanılan çiniye 18. yüzyıla kadar "kaşi", tabak, vazo, kâse vb. çini eşyaya da "evani" adı verilmekteydi. O dönemde Çin'den ithal edilen porselenlerin ün kazanmalarından ötürü, Türk yapısı

"kaşi"ye kalitesinin yüksekliğini vurgulamak için "çini" denmeye başlanmıştır.

Osmanlılarda mimari süslemede çok önemli yeri olan çini; cami, medrese ve sarayları süslemekte kullanılmıştır. İlk Osmanlı devri çinileri Selçuklu geleneğinin devamıdır. Bizanslılar zamanında bir seramik merkezi olan İznik, Osmanlı İmparatorluğunun da en önemli çini merkezi olarak 14. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar üstünlüğünü korumuştur. 15.yüzyıldan itibaren Kütahya da bir çini, seramik merkezi olarak varlık göstermiştir. 18. yüzyılda bölgesel özellik gösteren Çanakkale seramikleri ortaya çıkmıştır.

## ÇAĞDAŞ MİMARİDE ÇİNİ

Hem sanatsal değeri yüksek olan hem

de mimari enstrüman olarak çok beğenilen çini son yıllarda çağdaş mimaride önemli bir yer edinmeye başladı. Özellikle genç kuşak mimarlar çiniyi modernist yaklaşımlar için de çok uygun bir malzeme olarak görüyor ve modern tasarımlar içinde yer veriyorlar.

Çoğunlukla camilerde rastladığımız çini kullanımının artık genel bir uygulama alanı kazandığı görülüyor. İstanbul, Ankara ve Bursa metrolarından sonra "Asrın Projesi" olarak nitelendirilen Marmaray'ın da Üsküdar ve Sirkeci istasyonlarının duvarlarını boydan boya çini panolar süslüyor.

Çiniler; lobileri, sağlık merkezleri ve hamamları ile günümüz otellerinde de geniş bir uygulama alanına sahip. Çiniyi kamu ve özel olmak üzere bir çok büyük kurumun salonlarında da görmek mümkün. İMKB, İSKİ, Saint Benoit Fransız lisesi bunlardan bazıları.

Çini sanatı, Şili'de Santiago metro istasyonu, Meksika'da saat kulesi, Japonya'da Tokyo metro istasyonu ve şehir parkı olmak üzere dünyanın bir çok ülkesinde de yer alıyor.

Günümüz çinilerinde çağdaş motiflere yer verildiği gibi çiçek, bahçe ve kufi yazı gibi geleneksel figürler de kullanılıyor. Minyatür sanatının imkanlarından da fazlasıyla yararlanılıyor. Dünyaca ünlü Armani ve Gucci de; markaları için kufi yazılı çini



MARMARAY İSTASYONU

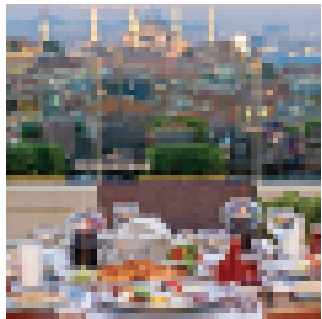
ÇİNİ KULLANIMININ ARTIK GENEL BİR UYGULAMA ALANI KAZANDIĞI GÖRÜLÜYOR. "ASRIN PROJESİ" OLARAK NİTELENDİRİLEN MARMARAY'IN DA ÜSKÜDAR VE SİRKECİ İSTASYONLARININ DUVARLARINI BOYDAN BOYA ÇİNİ PANOLAR SÜSLÜYOR.



# Teras Restaurant

## Best Western Plus The President Hotel'da Ramazan Keyfi

Best Western Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi  
 Best Western Plus Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Her Akşam 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Teras Restaurant'ta 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.



## Öfeler Menü 1

**Öfeler Menü 1**  
 Her Akşam 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Teras Restaurant'ta 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.

## Öfeler Menü 2

**Öfeler Menü 2**  
 Her Akşam 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Teras Restaurant'ta 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.

Her Akşam 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta

Her Akşam 19.00'den itibaren, Teras Restaurant'ta  
 Her Akşam Plus The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin  
 en güzel örneğini yaşayabilirsiniz. Her Akşam Plus  
 The President Hotel'da, Ramazan Keyfi'nin En İyi Örneği.



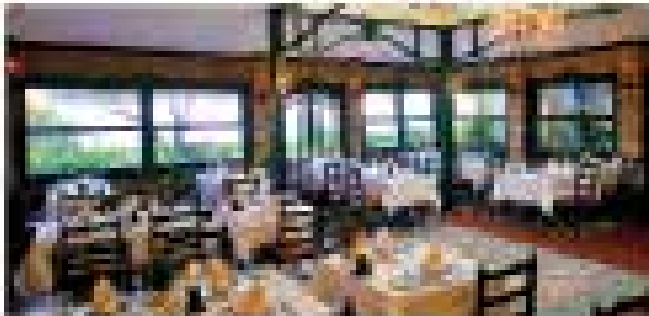
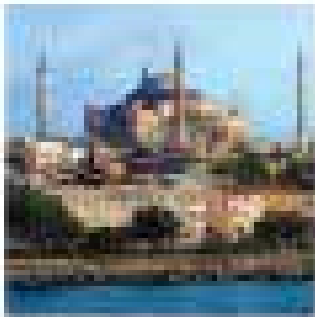




## Şirine Restaurant

### Best Western Citadel Hotel'de Denize Nazır İftar Vakti

İstanbul Akmerkezi'nde, bir tarafta denizde yüzeri yüksekleri diğer tarafta Ayasofya ve Sultanahmet Camii'ni görebileceğiniz, Citadel Hotel, Şirine Restaurant ve bahçesinde, Köşk Salonu'nda, Sarı Restoran'da 200 kişiye kadar gerçekleştireceğiniz İftar davetlerine, ayrı özel menü hazırladık. Best Western Citadel Hotel geleneksel konukseverliği, yüksek kalitesi ve renkli İftar sofraları ile bu yıl da sizleri ağırlamaktan memnunkedir.



### İftar Menüsü 1

#### Hoşgörümler

Kaymak, Beyaz Peynir, Harma, Başlı Zeytin, Patlıcan, Bal, Fıstık, Domates, Salatalık, Zeytinyağı (İstenirse)

#### Çorbalar

Morhem Çorbası veya Soğuk Ayran Çorbası

#### Faiz Ekmek

İğare Ekmek

#### Faiz Tereyağ

Bavaroiz Üstü Fıstık Kebabı  
Sarıyağlıca, Tereyağlı Fıstık Kebabı

#### Tatlılar

Elmalı veya Domatesli Kadayıf veya Beyaz Tabağı

#### Lütfen İspençiler

Kuruca Şekeri, Ayran, İncekavutlu, Mayasız Sosis, Çay Servisi

**Kişi Başına KDV Dahil 55 TL**

### İftar Menüsü 2

#### Hoşgörümler

Kaymak, Beyaz Peynir, Harma, Başlı Zeytin, Patlıcan, Bal, Fıstık, Domates, Salatalık, Zeytinyağı (İstenirse)

#### Çorbalar

Morhem Çorbası veya Soğuk Ayran Çorbası

#### Faiz Ekmek

İğare Ekmek

#### Harman İpe

El Ekmek

#### Faiz Tereyağ

Kuru Tandır İpe, İpeçik veya İğareli Harman

#### Tatlılar

Elmalı veya Domatesli Kadayıf veya Fıstıklı Tabağı

#### Lütfen İspençiler

Kuruca Şekeri, Ayran, İncekavutlu, Mayasız Sosis, Çay Servisi

**Kişi Başına KDV Dahil 64 TL**

Fiyatlar 2023 yılı için geçerlidir. 7 Günün her günü için farklı İftar Menüsünü talep edebilirsiniz.

BEST WESTERN

**CITADEL**  
HOTEL & RESTAURANT

AKMERCİ MERKEZİ İSTANBUL AKMERCİ 34111  
Akmerkezi - İstanbul / TÜRKİYE  
Tel: 90532 598 8818 - Tel: 90532 5 45 10 34  
www.bestwestern.com.tr - e-mail: info@bestwestern.com.tr





# YAŞANABİLİR ÇEVRE VE MARKA ŞEHİRLER

LİDER ÜLKE, YAŞANABİLİR ÇEVRE VE MARKA ŞEHİRLER HEDEFİYLE KURULAN ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI, ŞEHİRCİLİKTE ÖZELLİKLE KENTSEL DÖNÜŞÜM, ÇEVRECİLİKTE İSE VATANDAŞ DUYARLILIĞI ARTIRICI PROJELERİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ İÇİN ÖNEMLİ ADIMLAR ATIYOR.

EGE DEPREMİ KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN ÖNEMİNİ BİR KEZ DAHA HATIRLATTI

**E**ge Denizi'nde 24 Mayıs'ta meydana gelen ve başta İstanbul olmak üzere pek çok ilimizde hissedilen deprem, kentsel dönüşümün önemini ve bu sürece vatandaşın sağlayacağı katkının ne kadar değerli olduğunu bir kez daha gözler önüne serdi.

Depremi yaşadığı anda İstanbul Esenler'de kentsel dönüşüm temel atma töreninde bulunan Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce: "Temel atma töreni yaptığımız esnada deprem olması, depremlerle mücadelemizin önemini teyit etti. Bu konudaki gayretli çalışmalarımıza halkımızın desteğinin ve katılımının önemini tekrar ifade etmek istiyorum. Milletimize geçmiş olsun" dedi.

14 milyon kişinin yaşadığı İstanbul'da kentsel dönüşümün mutlaka gerçekleşmesi gerektiğini belirten Bakan Güllüce; Beyoğlu, Esenler, Gaziosmanpaşa, Kadıköy ve Fikirtepe'nin dönüşümün en yoğun olduğu yerler olduğunu vurguladı.

Türkiye Genelinde 805 kurum ve kuruluşun riskli yapı tespiti için lisanslandırıldığı vurgulayan Bakan Güllüce, İstanbul'da riskli yapı tespiti yapan 261 lisanslı kuruluşun olduğunu söyledi.

ALO 181'DE DÖNÜŞÜM ÇAĞRILARI YOGUNLAŞTI

Ege Denizi açıklarında yaşanan deprem sonrası ALO 181 Çevre ve Şehircilik Bakanlığı bilgilendirme hattına gelen kentsel dönüşümle ilgili vatandaş aramaları yoğunlaştı.

Depreme dayanıksız, ekonomik ömrünü tamamlamış binaları için, ne yapmaları gerektiği konusunda bilgi almak isteyen vatandaşlar; riskli yapı tespit süreci, binalarının yeniden yapımı, bakanlığın dönüşüm kapsamında sağladığı destek, kira yardımı, harçlardan muafiyet gibi konularda sorularına cevaplar aradı.

Vatandaşlar, kentsel dönüşüm evlerinin riskli alanda (dönüşüm alanı) olması veya bireysel olarak, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın lisanslandırmış olduğu kuruluşlara risk tespiti başvurusunda bulunarak

katılabiliyor. Risk tespiti 6306 sayılı kanun çerçevesinde gönüllülük esasına göre, kat maliklerinin tapu ve kimlik fotokopisi ile yapılıyor.

ÇEVRE, HAVA, GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNDE VATANDAŞ DUYARLILIĞI

ALO 181, sorunlara kaynağında müdahale etmek ve vatandaşlarca çevreyle ilgili yapılacak şikayet ve ihbarları Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İl Müdürlüklerine iletmek amacıyla Ocak 2013'te kuruldu. Türkiye'de daha yaşanabilir şehirlerin oluşturulması için bakanlık, il müdürlükleri yoluyla yaptırdığı denetimlerde faaliyetlerinde mevzuata aykırılık tespit edilen işletmelere cezai işlem uyguluyor.

Nisan 2014 raporlamalarına göre çağrı merkezi 14 bin 136 vatandaş tarafından arandı. Bu aramalar arasında 4 bin 46 kişinin araması ile kentsel dönüşüm konuları öne çıktı. Kentsel dönüşümü ağırlıklı olarak çevre şikayet ve ihbarların iletiği Çevre Yönetimi ve ÇED uygulamalarındaki aramalar takip etti.

Çağrı merkezini arayan ilk 10 il şu şekilde: İstanbul, Ankara, İzmir, Kocaeli, Antalya, Bursa, Kayseri, Konya, Manisa, Adana.

KENTSEL DÖNÜŞÜMDE SOSYAL BOYUT

Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, İstanbul Ticaret Odası (İTO) ile Mimar ve Mühendisler Grubu tarafından düzenlenen "Kentsel Dönüşümün Sosyal Boyutu" sempozyumuna katıldı.

Kentsel dönüşümde halkın rızasının önemli olduğuna dikkat çeken Bakan Güllüce, şunları söyledi; "Siyaset mümkün olanı yapmak. Halka rağmen olmayacak. 1950 öncesi bir ülke değiliz. 50 öncesinin sloganı 'Halka rağmen halk içindi', 50'den sonra ise 'Yeter söz milletin' denmiş."

Bakan İdris Güllüce, kentsel dönüşümün sosyal yanına büyük önem verilmesi gerektiğini vurgulayarak, "Hem binaları yıkıp

güzel, yaşanabilir, donatıları olan binalar, metroları olan semtler yapmalı hem de kalbi, gönlü, aşkı, sevdası olan, dünyada sadece kendisinin kıymetli olduğunu zannetmeyen, komşuluk bağlarının olduğu şehir oluşturmalyız” ifadesini kullandı.



### ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK HATTI

KENTSEL DÖNÜŞÜME DAİR TÜM SORULAR VE ÇEVRE KİRLİLİĞİ İLE İLGİLİ İHBARLAR İÇİN ALO 181 HATTI HİZMETTE.

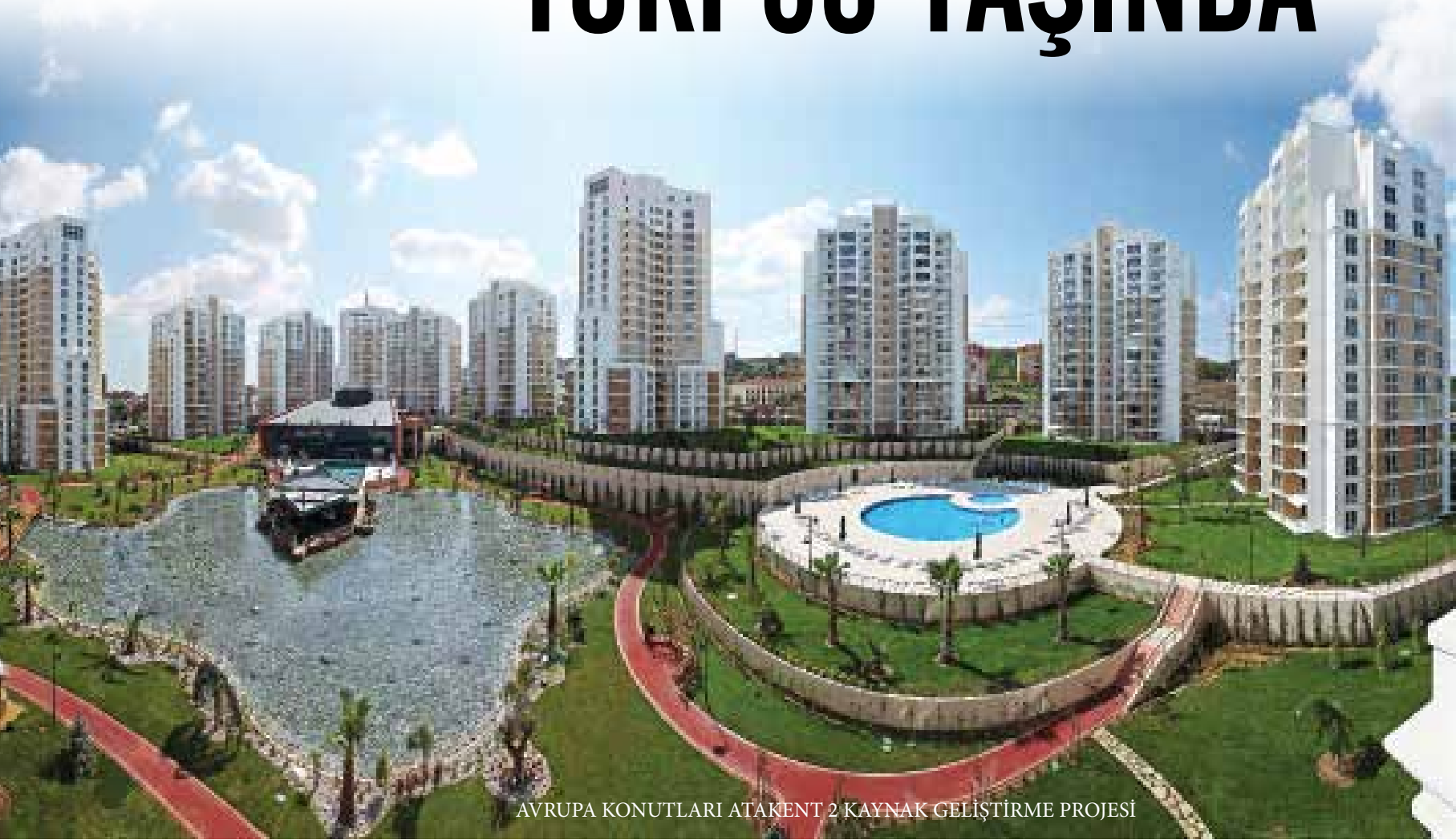


### BAKAN GÜLLÜCE:

Hem binaları yıkıp güzel, yaşanabilir, donatıları olan binalar, metroları olan semtler yapmalı hem de kalbi, gönlü, aşkı, sevdası olan, dünyada sadece kendisinin kıymetli olduğunu zannetmeyen, komşuluk bağlarının olduğu şehir oluşturmalyız.



# TOKİ 30 YAŞINDA



AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 2 KAYNAK GELİŞTİRME PROJESİ

**BAŞBAKANLIĞA BAĞLI, KONUT ÜRETMEK ÜZERE KURULAN KAMU İDARESİ TOKİ, BUGÜN 30 YAŞINDA. İDARE; 81 İL, 900 İLÇE, KÖY VE BELDEYE, NÜFUS VE İHTİYACA GÖRE KONUT ÜRETMEYİ SÜRDÜRÜYOR.**

2023'E KADAR HEDEF  
1 MİLYON KONUT

**T**OKİ, kuruluşundan 2013 tarihine kadar 19 yılda 43 bin 145 konutu tamamlamış, kooperatiflere kredi vererek görevini sürdürmüştür.

2003 yılından itibaren "Planlı Kentleşme ve Konut Seferberliği" kapsamında 2011 yılında 500 bin konut hedefine ulaşılmış, bu hedef 2023 yılına kadar 1 milyon konu-

ta çıkarılmıştır. Kuruluşundan bu yana şu anda TOKİ tarafından üretilen konut sayısı 665 bin adettir.

**SOSYAL NİTELİKLİ KONUTLAR VE UYDU KENTLER**

TOKİ'nin uzun vadeli stratejisi, alt ve orta gelir grubuna yönelik sosyal konutlar ile gerekli hizmet birimlerinin alt yapılarını tamamlayıp sunmaktır. Konut seferberliği kapsamında 11 yılda 249 bini orta gelir grubu, 145 bini ise alt gelir grubuna yöne-

lik konut üretilmiştir.

Tüm Türkiye coğrafyasına nüfus ve ihtiyaca göre hizmet vermeyi hedefleyen TOKİ, göç alan büyük kentsel alanlarda daha fazla konut üretmeye odaklanmıştır. Büyük kentlerde yüksek nüfus yoğunluğu, kentlerin mevcut sınırları içerisinde yapım faaliyetlerini sınırlamaktadır. Sorunu çözmek adına TOKİ'nin inşa ettiği uydu kentlere, Başakşehir Kayabaşı mahallesinde gerçekleştirilen 60 bin konutluk Kayaşehir projesi örnek gösterilebilir.

**AFET KONUTLARI VE KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJELERİ**

TOKİ, hükümetin doğal afetlerden zarar gören bölgelerde konut, altyapı ve kamu hizmetleri planlama, inşa etme ve yenile-

me çalışmalarında öncü bir rol almaktadır. İdarenin bu alandaki faaliyetleri 1992'de Erzincan depremi ile başlamıştır. Felaket sonrasında sergilediği uygulama ile TOKİ Birleşmiş Milletler Örgütü'nden onur belgesi almıştır. Geçtiğimiz 11 yılda ise gerçekleşen depremlerin ardından 38 bin afet konutu inşa edilmiştir.

Ancak Türkiye'nin büyük bir bölümü ikinci derece deprem kuşağının üzerindedir. Buna rağmen depreme dayanıksız bina sayısı 6,5 milyon olarak belirlenmiştir. Depreme dayanıksız binaların yanısıra, gecekondular, kaçak yapılar ve plansız yapılaşma, kentsel dönüşümü zorunlu kılmıştır. TOKİ, belediyeler ile işbirliği yaparak kentsel dönüşüm projeleri gerçekleştirmeye başlamıştır. Bugüne dek 90 bin konutluk gecekondular dönüşümü gerçekleştirilmiştir. Kentsel yenileme ve gecekondular dönüşümü projeleri, TOKİ'nin ikinci 500 bin konut üretimi kapsamında önceliğini oluşturmaktadır.

#### TARIMKÖY UYGULAMALARI

Kırsal alanlardaki olanaksızlıklar karşısında 1980'lerden bu yana Türkiye nüfusunun neredeyse yüzde 20'si kentsel alanlara göç etmiştir. TOKİ'nin kentsel alanlara yönelik çalışmaların odağında bu nüfus hareketinin yol açtığı kriz yer almaktadır. İdare; göç sorununa alternatif olarak ürettiği Tarımköy projelerini uygularken, su kaynakları, çayır, mera alanları ve yerel mimari dokuyu göz önünde tutarak, köylerde dağınık durumdaki yerleşim birimlerini bir araya toplayıp yeniliyor. Bina yapımı ile sınırlı olmayan proje kapsamında toprağı olmayan çiftçilere tarım arazisi ve işletme kredisi veriliyor. TOKİ bugüne dek 5 bin 600 konutluk Tarımköy uygulaması gerçekleştirmiştir.

#### KAYNAK GELİŞTİRME PROJELERİ

Arsa karşılığı yapılan Gelir Paylaşımı Projeleri, TOKİ'nin sosyal nitelikli konut projelerinin finansmanı açısından büyük

önem taşımaktadır. Kendi portföyünden arsa kullanan TOKİ, özel sektörle işbirliği yaparak projenin gelirinden proje yüklenicisi firmaya belli bir oran dahilinde aktarım yapmaktadır. Yatırımın tüm finansmanını karşılamak yükleniciye düştüğünden, TOKİ proje için finansman arayışlarının dışında kalmaktadır.

Büyük ölçekli gelir paylaşım projeleri, daha çok İstanbul ve Ankara gibi metropollerde yürütülmektedir. İdare, gelir paylaşımı projelerinin sağladığı getirinin büyük bir bölümünü sosyal nitelikli konut projelerinde kullanmaktadır. 11 yılda TOKİ, Emlak Konut Gayrimenkul Ortaklığı ve Emlak Planlama İnşaat Proje Yönetim'i'nin özel sektörle gerçekleştirdiği kaynak geliştirme projeleri kapsamında 87 bin konut inşa edildi.



TOKİ YENİ BAŞKANI MEHMET ERGÜN TURAN GÖREVİ AHMET HALUK KARABEL'DEN DEVRALDI. SAYIN TURAN'A YENİ GÖREVİNDE BAŞARILAR DİLERİZ.



## 7 İKLİM 7 BÖLGE

## GELENEKTEN GELECEĞE

## ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI



TOKİ VE EMLAK KONUT GYO, KONUTTA YEREL MİMARİ DÖNEMİ BAŞLATIYOR. PROJE İÇİN TÜRKİYE’NİN HER BÖLGESİNDE KAPSAMLI BİR YARIŞMA BAŞLATILDI. DERECE ALAN PROJELER, TOKİ VE EMLAK KONUT PROJELERİNDE UYGULANACAK.

PİLOT UYGULAMA  
EMLAK KONUT’ TAN

**B**aşbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı görevine getirilen Mehmet Ergün Turan’ın ilk çalışmaları arasında biri yerel mimari oldu. Emlak Konut GYO Genel Müdürü Murat Kurum, yeni başkanla birlikte Türkiye’nin 7 bölgesi için bir mimari yarışma düzenlediklerini belirtti. Yarışmaya yerel mimarlar katılıyor.

Proje ile Osmanlı ve Selçuklu mimarisinin yeni konutlara taşınacağını belirten Emlak Konut Genel Müdürü Murat Kurum, daire planlarından dış cephe uygulamalarına kadar tüm detayların Türk aile yapısı ve tarihine göre yenileneceğine dikkat çekti. Yarışmada dereceye giren projelerin TOKİ ve Emlak Konut GYO projelerinde uygulanacağını söyleyen Kurum, Emlak Konut olarak pilot bir uygulama için de çalışmalarına başladıklarını ifade etti.

Yarışmanın konusu; konut alanı, kreş ve ilköğretim okulundan oluşuyor. Yarışma

alanı olarak belirlenen alan, Türkiye’nin 7 bölgesinden katılımcılar tarafından kendi bölgelerinde var olan bir alan gibi değerlendirilecek ve o bölge için proje geliştirilecek. Her bölgenin dereceye girecek projeleri kendi bölge yarışmacıları arasından seçilecektir.

## YARIŞMANIN AMACI

Emlak Konut GYO; yarışmanın amacını şu şekilde açıklıyor: Geçmişin belleği ve kimliğini dikkate alarak kentleri algılamak, kentlerin geleceğini doğru kurgulamanın vazgeçilmez koşuludur. Geleneksel Türk mimarisi kent dokusu her bölgede farklılık gösterir. Bu farklılıklar bölgenin iklim özellikleri, insanların yaşam koşulları, gelir kaynakları, kültür ve yaşam tarzlarıyla doğrudan ilişkilidir. Uzun yılların deneyimleriyle meydana gelen geleneksel mimari, çevreye zarar vermeden konfor koşullarını

sağlamıştır.

Gelişmekte olan Türkiye’de hızlı nüfus artışı ve köyden kente göçler sonucu ortaya çıkan yoğun konut talepleri plansız yapılaşmanın kaynağını oluşturmuş, hızlı yapılaşma, gelişen yapım teknolojileri ve değişen yaşam koşulları nedeniyle geleneksel mimariden uzaklaşmış, bu durum ise kimliksiz yapıların oluşmasına neden olmuştur.

Bu kapsamda yarışmanın amacı, kent kimliğinin varlığının ve devamının bilincinde olarak günümüz koşullarına uygun yeni yapılaşmanın geleneksel mimariden ilham alarak oluşmasını teşvik etmektir.

Yarışmanın şartname, alan, muvafakatname, teslim alındı belgesi ve katılım tutanağı gibi tüm detaylarına [www.7iklim7bolge.com](http://www.7iklim7bolge.com) adresinden ulaşılabilir.

Yarışmanın başlangıç tarihi: 28/05/2014

Ödüller:

Şartname alımı için son tarih:  
08/08/2014

Profesyonel Kategori

1.lık 150.000 TL

2.lık 100.000 TL

3.lük 50.000 TL

Teslim tarihi:  
26/08/2014

Öğrenci Kategorisi

1.lık 75.000 TL

2.lık 50.000 TL

3.lük 25.000 TL

Teslim Adresi:

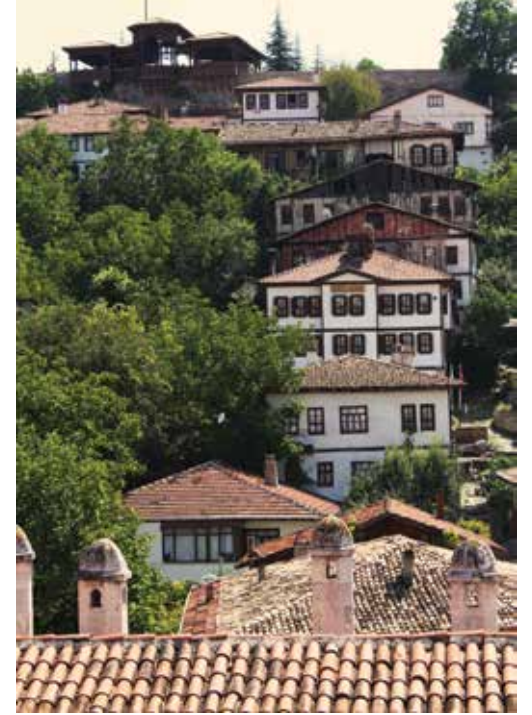
Halkah Atakent Mah. 221 Sk. No:5 34307

Küçükçekmece - İSTANBUL

Sonuçların ilanı:

09/09/2014

YARIŞMA ALANI OLARAK BELİRLENEN ALAN, TÜRKİYE’NİN 7 BÖLGESİNDEN KATILIMCILAR TARAFINDAN KENDİ BÖLGELERİNDE VAR OLAN BİR ALAN GİBİ DEĞERLENDİRİLECEK VE O BÖLGENİN TARİHİ VE MİMARİSİNE GÖRE PROJE GELİŞTİRİLECEK.



Emlak Konut Genel Müdürü  
Murat Kurum

KURUM: PROJE İLE OSMANLI VE SELÇUKLU MİMARİSİ YENİ KONUTLARA TAŞINACAK VE DAİRE PLANLARINDAN DIŞ CEPHE UYGULAMALARINA KADAR TÜM DETAYLAR TÜRK AİLE YAPISI VE TARİHİNE GÖRE YENİLENECEK.



## GAZİOSMANPAŞA BELEDİYESİ

İLK MECLİS TOPLANTISINDA KENTSEL DÖNÜŞÜM KOMİSYONU KURULDU

G

aziosmanpaşa, Belediye Başkanı Yüksek Mühendis Hasan Tahsin Usta ile Kentsel Dönüşüm çalışmalarını hızlandırıyor.

Gaziosmanpaşa'nın çehresini değiştirmeyi ilk hedef olarak önüne koyan Usta, aldığı eğitimi de mesleki yaşamındaki tecrübeleri de bir bir Gaziosmanpaşa'ya aktarmaya başladı. Uzun yıllar ulaşım, trafik, kentsel dönüşüm, GIS, imar ve planlama ile yurt içi-yurt dışı teknolojik gelişmeleri ülkemize entegrasyon çalışmaları yapan Başkan Usta, ilk toplantıda Kentsel Dönüşüm Komisyonu kurulmasını istedi. Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun ve Uygulama Yönetmeliği hakkında değerlendirme yapmak amacıyla kurulan komisyon, Usta'nın denetiminde kentsel dönüşüm konusunda yaşanan sıkıntıları en kısa sürede aşmak amacıyla hizmet verecek.

GELECEĞİ BİRLİKTE KURULACAK OLAN GAZİOSMANPAŞA, ŞEHİRCİLİKTE MARKA OLACAK

Göreve gelmeden önce vatandaşlara, "Gaziosmanpaşa'nın geleceğini birlikte inşa edeceğiz" sözünü veren Belediye Başkanı Hasan Tahsin Usta, "Kentsel Dönüşüm Komisyonu" vasıtasıyla Gaziosmanpaşalıları en uygun çalışmaları başlatacak. Kararlı ve etkin bir şekilde ancak halkın isteğinin her zaman göz önünde bulundurarak çalışmaların devam edeceğini söyleyen Usta, "İlçemizin geleceğini düşünen ortak fikir ve akılda birleşerek Gaziosmanpaşa için en iyi en güzel projeyi birlikte kararlar alarak gerçekleştireceğiz. Gaziosmanpaşa'daki sıkıntıları birlikte tespit ederek, birlikte karar vererek birlikte çözeceğiz. Sosyalleşmeyi güçlü hale getirecek yatırımları hayata geçireceğiz" dedi.

# KENTSEL DÖNÜŞÜMDE YENİ DÖNEM

İSTANBUL'DA KENTSEL DÖNÜŞÜMÜN SÜRDÜĞÜ EN BÜYÜK İLÇE GAZİOSMANPAŞA. BELEDİYE BAŞKANLIĞINA; KENTSEL DÖNÜŞÜM ÜZERİNE YÜKSEK LİSANS SAHİBİ OLAN VE DAHA ÖNCE KENTSEL DÖNÜŞÜM İNOVASYON MERKEZİ DERNEĞİ BAŞKANLIĞI YAPAN HARİTA MÜHENDİSİ HASAN TAHSİN USTA'NIN SEÇİLMESİYLE İLÇEDE YENİ BİR DÖNEM BAŞLADI.





Plansız şehirlerin kader olmadığını da vurgulayan Başkan Usta, “Gaziosmanpaşa’yı, yaşanabilir, yeşil ve modern bir ilçe haline getirmek için hemen çalışmalara başladık. Gaziosmanpaşa, şehircilikte marka olacak. Kentsel dönüşümle birlikte yürüteceğimiz tüm projelerimizi, Gaziosmanpaşa’nın geleceği ve Gaziosmanpaşalılarının mutluluğu için gerçekleştireceğiz.” dedi.

Kentsel dönüşümde insanı her zaman ön planda tutmayı hedefleyen Başkan Usta, gecekonuda yaşayanların kentsel dönüşüme tüm varlığıyla katılması ve desteklemesi gerektiğini belirtiyor. Halkı içine katmayan hiçbir çalışmanın başarıya ulaşamayacağını sözlerine ekleyen Usta, “Çok iyi biliyoruz ki, Kentsel Dönüşüm Komisyonu ile bunu başaracağız” dedi.



GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NA SEÇİLEN YÜKSEK MÜHENDİS HASAN TAHSİN USTA, İLÇE SEÇİM KURULU'NDA MAZBATASINI ALARAK GÖREVİ ESKİ BELEDİYE BAŞKANI DR. ERHAN EROL'DAN DEVRALDI. SAYIN USTA'YA YENİ GÖREVİNDE BAŞARILAR DİLERİZ.





# KÜÇÜKÇEKMECE'DE



KÜÇÜKÇEKMECE, ÇOCUKLARIN RESMİNİ ÇİZDİKLERİ HAYALLERİ GİBİ GELİŞİYOR... İLÇE; TEMİZLENEN GÖLÜ, DEV EĞLENCE PARKI VE KÜLTÜR SANAT MERKEZLERİ İLE CAZİPLEŞİYOR.

KÜÇÜKÇEKMECE GÖLÜ ATIK SU TEHDİDİNDEN KURTULUYOR

**B**aşbakan Recep Tayyip Erdoğan ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın katılımıyla açılışı gerçekleştirilen Ambarlı İleri Biyolojik Arıtma Tesisi'nin hizmete girmesiyle, Küçükçekmece Gölü'ne kirli su akışı durdurularak, gölün temizlenmesi amaçlanıyor.

Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz, yıllardır süregelen evsel ve sanayi atıklarının arıtılmadan deşarj edilmesi nedeniyle ekolojik dengesi bozulan Küçükçekmece Gölü'ne aylardır atık su girmedikini ifade etti. Karadeniz, gölün etrafının kollektörlerle kuşaklandığını belirterek, Arnavutköy'den gelen atık suların Ambarlı'daki arıtma istasyonuna aktarıldığını ve yakın zamanda gölün eski doğal yaşam alanına yeniden kavuşacağını belirtti.

Ambarlı İleri Biyolojik Atık Su Arıtma Tesisi ile Avcılar, Beylikdüzü, Başakşehir, Esenyurt ve Arnavutköy ilçelerinde yaklaşık 1 milyon 600 bin nüfusun atık suları arıtılacak. Tesiste arıtılan atık suların bir kısmı, çevre sulama ve sanayide yeniden kullanılabilir hale getirilecek. Tesis sayesinde, Sazlıdere Havzası, Ambarlı Sahilleri ile Küçükçekmece Gölü de atık su tehdidinden kurtulacak.



## TEMA WORLD İLE KÜÇÜKÇEKMECE EĞLENCENİN KALBI OLACAK

Tema İstanbul projesi kapsamında gerçekleştirilecek dev eğlence parkı Tema World Türkiye'nin uluslararası çaptaki eğlence parkı olacak. Parkın Küçükçekmece'de yer alması ilçeyi cazibe merkezi haline getirecek. Roller coaster, ride ve çeşitli oyun araçları ile eğlenceyi doruğa taşıyacak temalı park, her yaşın için keyifli saatler yaşamasına imkan verecek şekilde tasarlanacak.

### “BENİM KÜÇÜKÇEKMECE’M” RESİM YARIŞMASI

Küçükçekmece Belediyesi'nin İstanbul geneli ilkökuller, ortaokuller ve liseler arasında bu yıl dördüncüsünü düzenlediği 'Benim Küçükçekmece'm' başlıklı resim yarışması sonuçlandı. Öğrencilerin Küçükçekmece'ye dair beklenti ve hayallerini tuvale yansıttığı pek çok çalışma arasından yapılan elemeler sonucunda; dereceye girenler ödüllendirildi, 20 resim de sergilenmeye hak kazandı. Çizdikleri resimlerde çocukların tertemiz bir göl, eğlence ve sanat etkinlikleri hayal ettiği görüldü.

## ARENAMEGA'NIN ADI YAHYA KEMAL BEYATLI OLARAK DEĞİŞTİ

Küçükçekmece Belediyesi tarafından Atakent'te inşa edilen ve açılışı Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından gerçekleştirilen 'Arenamega Gösteri Merkezi' nin adı 'Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi' olarak değiştirildi.

Türkçe hassasiyetine dikkat çeken Başbakan Erdoğan, 'Küçükçekmece'nin geçmişinde ağırlıklı buraya Rumeli'den gelmiş kardeşlerimiz var. Öyle bir isim koyalım ki hem şiirleriyle, hem güfteleriyle, hem besteleriyle farklı bir isim olsun. Dedik ki bu salonun adı Yahya Kemal Beyatlı olsun. Biliyorsunuz o, Üsküp'te doğdu.' diye konuştu.



Yahya Kemal Beyatlı  
Kültür Merkezi

DOĞA DOSTU YENİ KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BİNASI HİZMETE GİRDİ  
Çevre dostu ilk kamu binası olan Küçükçekmece Belediye binası hizmete girdi. Isınmada, suda, aydınlatmada tasarruf sağlayan bina, çalışanına konfor, vatandaşına daha iyi ve hızlı hizmet verecek. Eski belediye binası ise kentsel dönüşüm kapsamında yıkıldı. Yıkılan binanın yerine meydan, meydanın çevresine ise istişe göre otel veya iş merkezi yapılabileceği belirtildi.



Aziz Yeniay

Temel Karadeniz

KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NA SEÇİLEN TEMEL KARADENİZ, DÜZENLENEN TÖRENDE MAZ-BATASINI ALARAK GÖREVİ ESKİ BELEDİYE BAŞKANI AZİZ YENİAY'DAN DEVRALDI. SAYIN KARADENİZ'E YENİ GÖREVİNDE BAŞARILAR DİLERİZ.



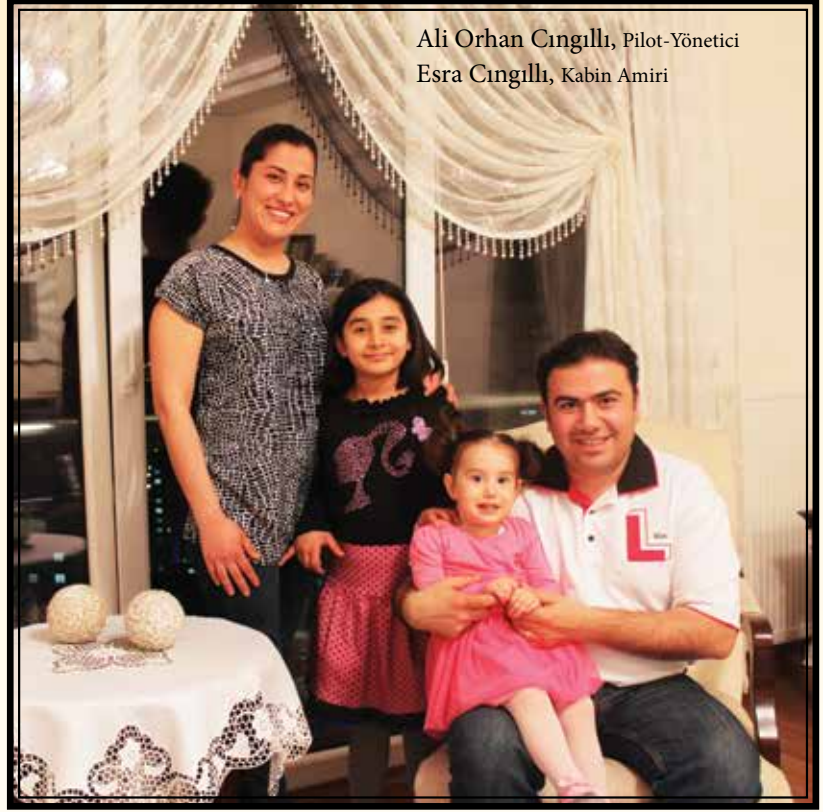
# Komşularımızdan

Avrupa konutları Atakent 3'te kızlarımız Sera Deniz ve Nilüfer ile yaşıyoruz. Yurt dışından bir pilot arkadaşıma kiralık ev bakarken Avrupa Konutları Atakent 2 'yi gördük. Eşim Esra, Atakent 3'ün de inşa edildiğini söyledi. Biz de kendimize Atakent 3'ten bir daire kiralamaya karar verdik. Projenin kendi gibi teslim sonrası yaşam da kaliteli. Yönetim ekibi çok yardımsever, görevliler çalışkan ve güler yüzlü. Çocuklarımızdan ötürü burada hastane olmasına ve sigortamız olduğu için hastanenin Acıbadem olmasına ayrı ayrı sevindik. Büyük kızımız, TOKİ Avrupa Konutları İlköğretim okulu, küçük kızımız ise içerideki kreşe gidiyor. Avrupa Konutları'nın aile konseptli profilini, enerjisini, çizgisini seviyoruz.

ÇOCUKLARIMIZ VE SİGORTALARIMIZDAN ÖTÜRÜ EVİMİZİN YANINDA ACIBADEM HASTANESİNİN OLMASINA SEVİNDİK. BÜYÜK KIZIMIZ, TOKİ AVRUPA KONUTLARI İLKÖĞRETİM OKULU, KÜÇÜK KIZIMIZ İSE İÇERİDEKİ KREŞE GİDİYOR. AVRUPA KONUTLARI'NIN AİLE KONSEPTLİ PROFİLİNİ, ENERJİSİNİ, ÇİZGİSİNİ SEVİYORUZ.

Eşim Hatice ile önce Şişli'de oturuyorduk, ardından çocuklarımız Iraz ve Doğu ile Tarabya'da bir siteye taşındık. Şişli'de otopark sorunu bizi yormuştu. Tarabya'da ise eşim çalışmayı bırakmış ve evde sıkılmıştı. Hatice Avrupa Konutları TEM'de yaşamayı istedi. Giriş katında 3+1 bir daire aldık. Sürekli yeşili görmek çok rahatlatıcı. Gece geç saatlere kadar oturan biri olarak, güvenlik aracının devamlı gezdiğini görüyorum. Çocuk oyun parkı hemen yanımızda. Yaşadığımız site; ticari üniteleri, sosyal tesisi, komşuları ve yönetimi ile keyfimizi üst düzeye çıkaran bir mekan. Avrupa Konutları'nın ortalama gelir sahibi çok kişiyi kaliteli konut ile buluşturduğuna, satış sonrası desteği ve özellikle site yönetimiyle de çağdaş şehir ve konut anlayışını başarı ile uygulayıp örnek olduğuna inanıyoruz.

AVRUPA KONUTLARI'NIN ÇOK KİŞİYİ KALİTELİ KONUT İLE BULUŞTURDUĞUNA, SATIŞ SONRASI DESTEĞİ VE ÖZELLİKLE SİTE YÖNETİMİ İLE DE ÇAĞDAŞ ŞEHİR VE KONUT ANLAYIŞINI BAŞARI İLE UYGULAYIP, ÖRNEK OLDUĞUNA İNANIYORUZ.



Ali Orhan Cingilli, Pilot-Yönetici  
Esra Cingilli, Kabin Amiri



İlhan Gürbüz, İşadamı  
Hatice Gürbüz, Tıbbi Raportör-İç Mimarlık Öğrencisi

Çocuklarımız Utku ve Öykü ile beraber Avrupa Konutları TEM'de yaşıyoruz. Daha önce farklı sitelerde ev sahibi olduk ancak hep hayalimizin altında kaldı ve çok ev alıp satmış olduk. Şimdi yaşamı deneyimlemek için burada 3+1 bir daire kiraladık. Eşim Nihal'in de benim de işyerlerimiz Gaziosmanpaşa'da, kızım da burada Anadolu lisesinde okuyor. Trafikte vakit kaybımız yok. Mimarları tebrik etmek lazım; dairelerin her metrekaresini kullanışlı kılmışlar. Balkonda oturmayı seviyoruz, sitenin peyzajında vakit geçirmek de huzur veriyor. Sipariş ediyorsunuz, ticari üniteler her türlü ihtiyacınıza anında cevap veriyor. İstanbul bizi biraz yordu, hayalimiz eşimle Ege'ye yerleşmek. Ancak çocuklarımız için Avrupa Konutları'ndan ev almayı düşünürüz. Çünkü Avrupa Konutları İstanbul'da yaşamı, pratikleştirip huzurlu hale getirebiliyor.

İSTANBUL BİZİ BİRAZ YORDU, HAYALİMİZ EŞİMLE EGE'YE YERLEŞMEK. ANCAK BÜYÜKŞEHİRDE YAŞAMI PRATİKLEŞTİRİP HUZURLU HALE GETİREBİLDİĞİ İÇİN, ÇOCUKLARIMIZ İÇİN AVRUPA KONUTLARI'NDAN EV ALMAYI DÜŞÜNÜRÜZ.



Kemal Topaloğlu, Borsacı  
Nihal Topaloğlu, Kuaför

Eşim, kızlarımız Naz ve Nil ile birlikte Avrupa Konutları İspartakule 1'de yaşıyoruz. Eşim 2 yıl staj ve 20 yıl çalışma hayatından sonra, ev hanımlığını burada yaşamaya başladı. İmrenilecek bir komşuluk ilişkisine sahip. Önce Kağıthane'de ev sahibiydik. Birikmiş paramız vardı. Değerlendirmek üzere konut projesi gezdim. Yaşamın başlamış olduğu bu siteyi ve Ankara'lı bir beyin yatırım için almış olduğu bu daireyi görünce çok beğendik, tüm alternatifleri bir anda silip bu evi yaşamak üzere satın aldık. Eski evimizi kiraya verdik. Eşim daireyi çok sevdi, ben sosyal tesis ve 3 katlı otopark imkanını. Kışın ceketinizle evinizden kapalı otoparkınıza inip, aracınızda kar temizleme ile uğraşmadan işinize tertemiz gitmek büyük bir mutluluk, keza yazın tadını havuzunuzun başında çıkarmak da. Naz yüzmeyi burada öğrendi. Çocuklarımıza özgür, keyifli ve güvenli bir ortam sunabilmekten ötürü mutluyuz.

KIŞIN CEKETİNİZLE EVİNİZDEN KAPALI OTO-PARKINIZA İNİP, ARACINIZDA KAR TEMİZLEME İLE UĞRAŞMADAN İŞİNİZE TERTEMİZ GİTMEK BÜYÜK BİR MUTLULUK, KEZA YAZIN TADINI HAVUZUNUZUN BAŞINDA ÇIKARMAK DA.



Erkan Kılıç, Müşteri Yöneticisi  
Özlem Kılıç, Ev Hanımı



30 yıldır Halkalı'da yaşıyoruz. Buralar çöptü, çamurdu. Gelişimine şahit olduk. Şimdi Atakent parlıyor, binlerce aile pırıl pırıl koşullar içinde. Çocuklarımız Ceylin Derin ve Rüzgar İbrahim ile Avrupa Konutları Atakent 3'te oturuyoruz. Satın almak için bölgede birkaç projeye baktık, bu siteyi çok beğendik. Kızım da her projede ağladı, burada güldü, "o zaman burası tamam" dedik, aldık. Hem evimizden hem de sitedeki yaşamdan çok memnunuz. Görevliler sabah çıkıyoruz çalışıyor, akşam geliyor çalışıyor. Güvenlik sürekli devriye geziyor. Site yönetiminin sistemi iyi, ekibi çalışkan. Avrupa Konutları Atakent 1 ve 2'de de arkadaşlarımız var. Hiçbir proje değer kaybetmiyor. ArenaPark alışveriş merkezini de kullanıyoruz. Dışarıdaki alana organik pazar kuruldu. Mis gibi kokuyor. Bademimizi, cevizimizi oradan alıyoruz.

30 YILDIR HALKALI'DA YAŞIYORUZ. BUGÜN ATAKENT PARLIYOR, BİNLERCE AİLE PIRIL PIRIL KOŞULLAR İÇİNDE. YILLAR GEÇSE DE AVRUPA KONUTLARININ HIÇ BİR PROJESİ DEĞER KAYBETMİYOR.



Bayram Küle, Turizmci  
Ebru Küle, Ev Hanımı

Eşim İlker ve kızımız Zeynep ile Avrupa Konutları Ispartakule 1'de yaşıyoruz. Çalışan bir çiftiz ve annem Sevgi de bizimle beraber kalıyor. Evlenmeye karar verdiğimizde eşim Anadolu yakasında ben ise Avrupa yakasında çalışıyordum. İkimize ortak bir bölge olması nedeniyle Avrupa Konutları TEM'de oturmaya karar verdik. Projeyi çok beğendiğimiz için örnek daireyi dört kez gezdim ve bu projede kiracı oldum. Evlenince de 1,5 sene burada yaşadık ve çok mutlu olduk. Ev sahibi olmak istedik. Ispartakule bölgesine geldik, birkaç proje gezdik. Avrupa Konutları satış ofisine, pahalı olacağı ve gönlümüzün de orada kalacağı düşüncesi ile uğramak istemedik. Ancak dayanamadık, satış ofisine girdik, fiyat farkının kesinlikle değeceğini düşünerek hemen 3+1 bir daire satın aldık. Herkese gönül rahatlığı ile tavsiye ederiz. Avrupa Konutları'nda erken teslim, kaliteli malzeme ve satış sonrası iyi bir yönetim var.

AVRUPA KONUTLARI TEM'DE KİRACIYDIK, ISPARTAKULE 3'TE EV SAHİBİ OLDUK. MUTLUYUZ, HERKESE GÖNÜL RAHATLIĞIYLA TAVSİYE EDERİZ.



İlker Özzorlu, Elektrik Mühendisi  
Gökçe Özzorlu, İthalat-İhracat-Lojistik Uzmanı

24 yıldır asansör sektöründe çalışıyorum. Eşim İnci de emekli hemşire. Fatih'te yaşıyorduk, oğlumuz Egemen'in daha keyifli ve güvenli bir yaşam sürmesi için site hayatı istiyorduk. Hem içinde bulunduğum sektör hem de arkadaşlarımdan Avrupa Konutları markasını tanıyordum. Ispartakule 1 ve 2 projelerine de niyetlenmiştik ama maddi durumumuzu denk getiremedik. Fatih'teki evimizi, Ispartakule 3 projesi tamamlanincaya kadar içinde kiracı kalmamız kaydıyla sattık. Bu nedenle projenin 10 ayda tamamlanması bizi çok sevindirdi. Annem Aysel terzi, senatoryumdan emekli ve Heybeliada'da yaşıyor. Ben de orada büyüdüm, çiçekleri çok seven bir aileyiz. Buranın peyzajı, sakinliği ve huzuru bizi çok mutlu ediyor. Sitenin yönetimi ve bakımındaki bilinçliliği görebiliyoruz.

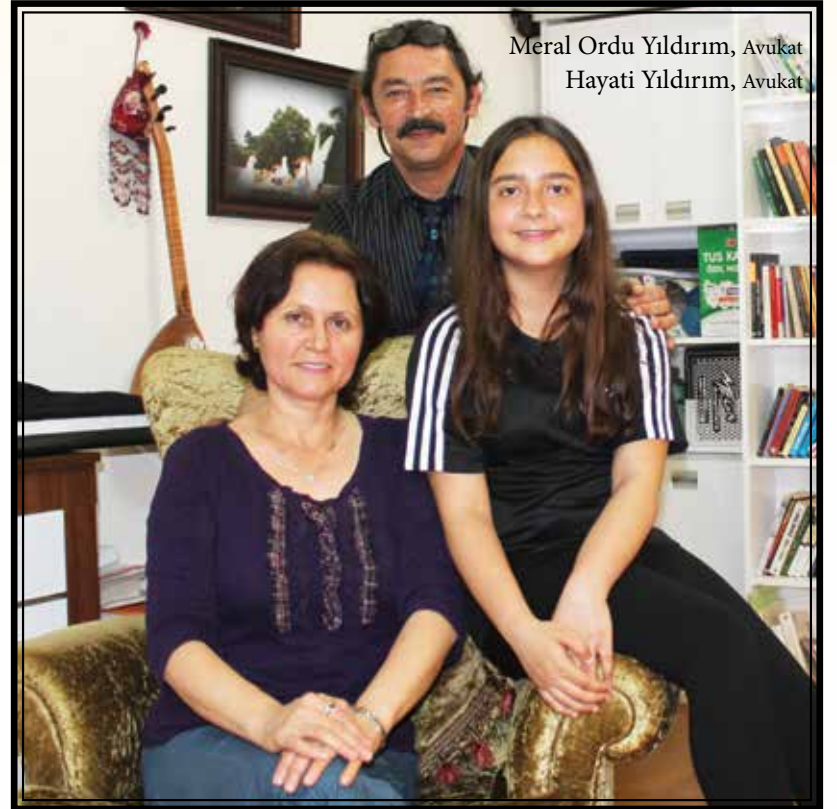
ÖNCEKİ EVİMİZİ, AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 3 PROJESİ TAMAMLANINCAYA KADAR İÇİNDE KİRACI KALMAMIZ KAYDIYLA SATTIK. BU NEDENLE PROJENİN 10 AYDA TAMAMLANMASI BİZİ ÇOK SEVİNDİRDİ.



Adnan İriz, Satış ve Teknik Destek Uzmanı  
İnci İriz, Emekli Hemşire

Kızımız Simge ile Avrupa Konutları Ispartakule 3'de yaşıyoruz. Büyük kızlarımız Pınar ve Irmak doktorlar ve şehir dışında yaşıyorlar. Daha önce Halkalı'da otuyorduk. Arkadaşı Avrupa Konutları'nda yaşayan Simge sürekli projenin havuzlarından ve güzelliğinden bahsediyordu. Büyükçekmece'de bir duruşmaya giderken kaba inşaatı tamamlanmış Ispartakule 3'ü gördüm, satış ofisine uğradım. "Avrupa Konutları'ndan ev alıyoruz" dediğimde Simge mutluluktan uçtu. Erken teslim, satış sonrası ilgi, yönetim, sosyal olanaklar eski yaşantınızdan çok daha yüksek bir standart sunuyor ve biz herkesin böyle yaşamlara ulaşmasını arzu ediyoruz. Geçen yıl kar yağınca trafiğe çıkmak istemedik ve üç gün kapalı havuzumuzda keyifle vakit geçirdik. Emlakçılar sürekli dairemizin satılık olup olmadığını soruyor, müşterisinin hazır olduğunu belirtiyorlar. Ancak burada yaşam o kadar güzel ki satmayı hiç düşünmüyoruz.

EMLAKÇILAR SÜREKLİ DAİREMİZİN SATILIK OLUP OLMADIĞINI SORUYOR, MÜŞTERİSİNİN HAZIR OLDUĞUNU BELİRTİYORLAR. ANCAK BURADA YAŞAM O KADAR GÜZEL Kİ SATMAYI HIÇ DÜŞÜN-MÜYORUZ.



Meral Ordu Yıldırım, Avukat  
Hayati Yıldırım, Avukat



## Peyzaj Kösesi

# BAHÇEMİZDE ERGUVANLAR



## İSTANBUL'UN SEMBOLLE- RİNDEN BİRİDİR ERGUVAN AĞACI... EFLATUN RENKLİ ÇİÇEKLE- Rİ BAHARDA GÖNÜLLERİ COŞTURUR.

## AVRUPA KONUTLARI BAHÇELERİNDE DE GENCECİK ERGUVAN AĞAÇLARI BÜYÜMEKTE...

### BİZANS'TA İMPARATORLUK RENGİ, OS- MANLI'DA FESTİVAL ÇİÇEĞİ

**B** Bizans'tan günümüze İstanbul'da baş tacı edilmiştir erguvan ağacı. İstanbul'un rengi ve neşesi olmuştur hep. Bizans imparatorları erguvan rengi olan eflatunu, imparatorluk rengi olarak kabul etmişlerdi. İmparatorlar, erguvan sarayının erguvan odasında doğarlar, bu rengi imparatorluk ailesi dışında hiç kimse kullanamazdı.

İmparator Konstantin, İstanbul'u surlarla çevirip kurduğu bu şehre kendi ismini verdiğinde aylardan Mayıs'tı. Senede bir kez açan ve sadece bahar aylarında güzel yüzünü gösteren bu ağaçlar çiçeklerini açmış, şehrin her tarafı erguvanlarla şenlenmişti. Asırlar sonra Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u fethettiğinde aylardan yine Mayıs'tı ve yine şehir erguvanlarla doluydu. Yani bu şehir Kostantiniyye ismiyle Hıristiyan olarak doğduğunda da, İstanbul ismiyle Müslüman olduğunda da her taraf erguvanlarla renklenmişti.

Erguvanın Osmanlı kültüründe de özel bir yeri var. Osmanlı'da 15. yüzyılda başlayan erguvan şenlikleri, 'erguvan cemiyeti', 'erguvan faslı', 'erguvan bayramı' gibi isimlerle anılmış. Ayrıca Osmanlı'da erguvanın güçlü dalları baston yapımında kullanılmış. Çiçeklerinin eski İstanbul mutfağında sala-

talara renk ve lezzet kattığı da biliniyor. EDEBİYATIMIZDA ERGUVAN Erguvanın güzelliğine duyulan hayranlık elbette edebiyatımıza da yansımış. Edip Cansever şiirlerinde İstanbul'u görkemli bir erguvan imparatorluğuna benzetir. Orhan Veli'ye göre; erguvan mutluluk rüzgarlarını getirir. Hilmi Yavuz'un şiirlerinde ise, sevgilinin anlık beliriş ve yok oluşlarını simgeler.

..Bilirim yalnız orda, içtenlik, erinç, çoşku  
Bayrağındaki bir tek çiçekli dalla  
Orda uçsuz bucaksız  
Olanca görkemiyle bir erguvan imparatorlu-  
ğu... EDİP CANSEVER

.. Neden yine kaynaştı havalar?  
Saadet mi getiriyor rüzgar,  
Dolarak erguvan atlaslara?... ORHAN VELİ

..Zamandır seni sardığım kumaş  
Bekledin örtünsün ki yavaş yavaş..  
Erguvandın, kayboldun dile gelişlerde...  
HİLMİ YAVUZ

### AVRUPA KONUTLARI'NDA ERGUVANLAR

İstanbul boğazı Erguvanlar ile bir başka güzelliğe bürünür. Üsküdar, Beykoz, Vaniköy ve Kandilli Sırtları, Aşiyen Yokuşu, Piyer Loti ve Mihrabat Korusu erguvan ağaçlarının en yoğun olduğu yerlerdir.

Erguvanın anavatanı Güney Asya'dır. Latince adı "Cercis siliquastrum" olan erguvan ağacı, baklagiller familyasından boyu on metreye kadar ulaşabilen bir bitkidir. Yaprakları dairemsi, çiçekleri kalp şeklindedir. İlk çiçek verdiğinde eflatun rengindedir, daha sonra yeşile döner. Çiçekleri 1,5-2 cm uzunluğundadır ve genellikle 3-5 tanesi bir arada yetişir. Ağacın ilk etapta yavaş olan büyümesi ilerleyen dönemlerde hızlanır.

Genç erguvan ağaçları Avrupa Konutları'nın peyzajında da yer alıyor. Komşular pencerelerinden bahar sabahlarına eflatun ile uyandı. Site içi yürüyüşler de renklendi. Eflatun çiçekler bir dahaki bahara kadar hatıralarını bıraktı.





23 Nisan

# TOKİ-AVRUPA KONUTLARI OKULLARINDA COŞKUyla KUTLANDI

23 NİSAN ULUSAL EGEMEN-  
LİK VE ÇOCUK BAYRAMI,  
HEM GAZİOSMANPAŞA  
HEM DE KÜÇÜKÇEKME-  
CE ATAKENT’TE YER ALAN  
TOKİ-AVRUPA KONUTLARI  
OKULLARINDA YOĞUN  
KATILIM VE COŞKUyla  
KUTLANDI.





## BAYRAMDA OKULLAR CIVIL CIVİLDİ

**A**rtaş İnşaat'ın hem Gaziosmanpaşa hem de Küçükçekmece'de Avrupa Konutları TEM ile Avrupa Konutları Atakent 3 sitelerinin yanında inşa ettiği okullarda eğitim sürüyor. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı her iki okulda da coşkuyla kutlandı. Hem gösterilerin çeşitliliği hem de ailelerin yoğun katılımı bayram coşkusunu artırdı.

Atakent'te yer alan TOKİ-Avrupa Konutları İlkokulu ve Ortaokulu'nda 23 Nisan; tören ve gösterilerin ardından kurulan oyun alanları, stantlar ve gerçekleştirilen kermes ile adeta festival havasında geçti. Kutlamaya, Atakent bölgesinde inşaatı süren Tema İstanbul projesi de destek verdi. Gaziosmanpaşa'da yer alan TOKİ-Avrupa

Konutları İlkokulu ve Ortaokulu'nda da folkloründen modern dansına pek çok gösteri, veliler ve öğretmenler tarafından keyifle izlendi. Kutlamalara Gaziosmanpaşa'nın yeni belediye başkanı Hasin Tahsin Usta da katıldı.

## KONFERANS SALONUNDAN BASKETBOL SAHASINA

Artaş İnşaat'ın inşaatını gerçekleştirerek hizmet için Milli Eğitim Bakanlığı'na bıraktığı okullarda, eğitim Gaziosmanpaşa'da 2009, Küçükçekmece'de ise 2012 yılından beri devam ediyor. Küçükçekmece'de yer alan okulda 24, Gaziosmanpaşa'da ise 32 derslik bulunuyor. Her iki okulun bünyesinde de yemekhane, konferans salonu, açık spor sahaları, kapalı spor salonları bulunuyor. Okullar kolej nitelikleri taşıyor.



ARTAŞ İNŞAAT'IN İNŞASINI GERÇEKLEŞTİRİP HİZMET İÇİN MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI'NA BIRAKTIĞI KÜÇÜKÇEKMECE TOKİ-AVRUPA KONUTLARI İLK VE ORTAOKULUNDA EĞİTİM SÜRÜYOR. OKULDAKİ 23 NİSAN KUTLAMALARINA BÖLGEDE İNŞAATI SÜREN TEMA İSTANBUL PROJESİ DE DESTEK OLDU.

GAZİOSMANPAŞA TOKİ-AVRUPA KONUTLARI İLK VE ORTAOKULUNDA KUTLAMALARA İLÇENİN YENİ BELEDİYE BAŞKANI HASAN TAHSİN USTA DA KATILDI.





# TOKİ-AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU'NDAN ŞİİR DİNLETİSİ



KÜÇÜKÇEKMECE TOKİ AVRUPA KONUTLARI ORTAOKULU ÖĞRENCİLERİ, OKULUN KONFERANS SALONUNDA ŞİİR OKUDULAR. NAZİM HİKMET'TEN NECİP FAZIL KISAKÜREK'E KADAR BİR ÇOK ŞAİRE AİT ŞİİRİN OKUNDUĞU AKŞAMDA, İLÇE KAYMAKAMI HARUN KAYA VE ARTAŞ GRUBU YÖNETİM KURULU BAŞKANI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA DA BULUNDU.

ŞİİR DİNLETİSİ İSTANBUL DEKORLU SAHNEDE YAĞMUR SESİ İLE BAŞLADI

**K**üçükçekmece TOKİ Avrupa Konutları Ortaokulu'nun konferans salonunda şiir dinletisi düzenlendi. Ortaokul öğrencileri; Can Yücel, Ümit Yaşar Oğuzcan, Bedri Rahmi Eyüpoğlu, Yavuz Bülent Bakiler, Cahit Sıtkı Tarancı, Cahit Külebi, Atilla İlhan, Bülent

Ecevit, Behçet Necatigil, Ataol Behramoğlu, Orhan Veli, Nazım Hikmet Ran ve Necip Fazıl Kısakürek gibi bir çok şairin şiirlerini okudular.

İstanbul dekorlu sahnede yağmur sesi ile başlayan şiir okumalarına, kemane, piyano ve klarnet ile eşlik edildi. Solistlerin de performans sergilediği dinleti tüm izleyicilerin beğenisini kazandı. Onlarca yaşanmışlığın yansıdığı birbirinden değerli

dizelerin yumuşak müzik eşliğinde gençlerin yüreklerden yükselmesi, salondakileri hem dinlendirdi hem de duygulandırdı.

KAYMAKAM KAYA: OKUL BİNASI İÇİN ÇETİNSAYA'YA TEŞEKKÜRLER

Şiir dinletisine katılan Küçükçekmece kaymakamı Harun Kaya da programın sonunda bir şiir okudu. Yakın zamanda Küçükçekmece belediyesine ait gösteri mer-



Küçükçekmece Kaymakamı Harun Kaya, Artaş Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya'ya plaket sundu.

ONLARCA YAŞANMIŞLIĞIN YANSIDIĞI BİRBİRİNDEN DEĞERLİ DİZELERİN YUMUŞACIK MÜZİK EŞLİĞİNDE GENÇECİK YÜREKLERDEN YÜKSELMESİ, SALONDAKİLERİ HEM DİNLENDİRDİ HEM DE DUYGULANDIRDI.

kezinin adının Yahya Kemal Beyatlı olarak değiştirildiğini hatırlatan Kaya, bu şaire ait 'Mohaç Türküsü' adlı şiiri seslendirdi. Şiirin ardından büyük alkış alan kaymakam, gösteride yer alan öğrencilerin; akşam evde bilgisayar başında oturup, birbirlerine 'mrb' ve ya 'slm' gibi mesajlar atmak yerine burada dupduru bir Türkçe ile şiir okumalarının gurur verici olduğunu belirtti.

Küçükçekmece kaymakamı Harun Kaya, Artaş Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya'yı da sahneye davet ederek kendisine bir plaket sundu. Kaya; içinde bulunulan okul binası için Çetinsaya'ya teşekkürlerini sundu.

Çetinsaya; "Bina yapmak bizim işimiz. Ben de bu eğitimi sağlayan tüm yöneticiler ve öğretmenlere teşekkür eder, bize bu güzel akşamı yaşatan tüm öğrencilerimizi ve emeği geçenleri tebrik ederim" diye konuştu.



☞ Ana gibi yar olmaz, İstanbul gibi diyar;  
Güleni şöyle dursun, ağlayanı bahtiyar...

Gecesi sümbül kokan  
Türkçesi bülbül kokan,  
İstanbul,

☞ Ben senin en çok bana yansımanı sevdim  
Bende yeniden var olmanı, benimle bütünleşmeni  
Mertliğini, yalansızlığını, dupduruluğunu sevdim

☞ Yaşadıklarımın öğrendiğim bir şey var:  
Yaşadın mı büyük yaşayacaksın, ırmaklara, göğe, bütün evrene karışırçasına  
Çünkü ömür dediğimiz şey, hayata sunulmuş bir armağandır  
Ve hayat, sunulmuş bir armağandır insana

ISPARTAKULE 1 SOSYAL TESİS



# MİNİK KOMŞULARIN YÜZME BAŞARISI

MELİKE VE CEREN, EVLERİ AVRUPA KONUTLARI'NIN HAVUZLARINDA ANTRENMAN YAPTILAR, GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI'NIN DÜZENLEDİĞİ 23 NİSAN YÜZME FESTİVALİ'NDE YARIŞTILAR.



ANNE BABALARI MELİKE VE CEREN'İ, BURHAN FELEK'TE YARIŞIRKEN HEYECAN İLE İZLEDİ. EBEVEYNLER, YARIŞ SONRASI KATILIM BELGELERİ VERİLİRKEN, ÇOCUKLARININ MUTLULUKLARINA DAHİL OLDULAR.

#### AVRUPA KONUTLARI HAVUZUNDAN BURHAN FELEK HAVUZUNA

**7** yaşındaki Melike Aktaş ve 8 yaşındaki Ceren Boran; Avrupa Konutları Ispartakule 1'de önce komşu ardından arkadaş oldular. Bu iki arkadaşın ortak yönleri yüzmeyi çok sevmeleri. Sitenin hem açık, hem de sosyal tesisine ait havuzunda bu sporu yapmayı sürdürüyor ve geliştiriyorlar.

Geçtiğimiz iki yaz da, sitelerinde düzenlenen yüzme festivalinde diğer komşu arkadaşları ile yarışan bayanlar, bu yıl resmi bir yüzme yarışına katılmanın heyecanı ve keyfini de yaşadılar. Avrupa Konutları minik sakinlerinden Melike ve Ceren, Gençlik ve Spor Bakanlığı İstanbul Yüzme İl Temsilciliği'nin 2013-2014 yılı faaliyet programında yer alan 23 Nisan Yüzme Festivali Yarışları'na katıldılar.

Burhan Felek Spor Salonu kapalı havuzunda yapılan yarışlarda ilk defa bir resmi yarışta bulunmanın heyecanıyla; Melike Aktaş 25 metre serbest stil yüzmede 4., 25 metre kurbağalama stil yüzmede 1. oldu. Ceren Boran ise 50 metre serbest stil yüzmede 13., 50 metre kurbağalama stil yüzmede 8. oldu.

Anne babaları Melike ve Ceren'i, Burhan Felek'te yarışırken heyecan ile izledi. Ebeveynler, yarış sonrası çocukların katılım belgelerini alırken, mutluluklarına dahil oldular.

#### SOSYAL TESİSTE YÜZME DERSLERİ DEVAM EDİYOR

Avrupa Konutları Ispartakule 1 sitesi sosyal tesis müdürü Görkem Güngör, sitede yüzme derslerinin devam ettiğini söyledi. Şu anda aktif olarak antrenmanlara gelen 6 öğrencinin yaşları 7-12 arasında değişiyor. Haftanın üç günü sitenin havuzunda antrenman yapılıyor. Ceren ve Melike'ye yüzme lisansı çıkartarak, İstanbul İl Temsilciliği'nin yarışlarına katıldıklarını belirten Güngör; "belki de geleceğin yüzücüleri Avrupa Konutları'nda yetişiyor diyebiliriz" dedi. Güngör göstermiş oldukları özveri sebebi ile öğrencilerin aileleri ve kendilerini teşekkür etti.

AVRUPA KONUTLARI'NDA YAŞAYAN PEK ÇOK ÇOCUK, YAZLIĞA YA DA BİR YÜZME KURSUNA GİTMEDEN, YÜZMEYİ EVLERİNİN YANIBAŞINDA ÖĞRENDİLER.





# BAŞIMIZIN TACI ANNELERİMİZ

AVRUPA KONUTLARI CLUB HOUSE STÜDYOLARI'NDA DERS ALAN STÜDYO BALE ÖĞRENCİLERİNİN DÖNEM SONU RESİTALİ ANNELER GÜNÜNDE DÜZENLENDİ.



STÜDYO BALE



## SANATÇI MİNİKLER SAHNEDE

A

vrupa Konutları Atakent 1-2 ve 3'te Club House stüdyolarında bale dersi alan minik komşular; dönemi Halkalı Kültür Merkezi'nde düzenledikleri bir resital ile sonlandırdılar. Koreografisi; Stüdyo Bale'nin kurucusu ve Atakent 1 site sakini Şenay Kemalbay tarafından hazırlanan gösteri, "Çocuk ve Sanat" adı ile sergilendi.

3-13 yaş arası sakinler, bale aracılığıyla hem sahne deneyimi yaşadı, hem de arkadaşları ile kulis ortamını paylaştı. Heyecanla sıra beklemeyi ve birbirlerine saygı duymayı öğrendi.

Resital sürpriz bir kapanışla son buldu. Gösteri boyunca kızlarını duygulanarak izleyen anneler gösteri sonunda karşıla-



tıkları sürprizden keyif aldılar. “Anneler başımızın tacıdır” sloganıyla tüm öğrenciler anneler için hazırlanmış taçları, sahnede annelerine hediye ettiler. Stüdyo Bale'nin kurucusu Şenay Kemalbay'ın da çok yakında dünyaya bir kız çocuğu getirecek olması günü daha anlamlı kıldı.

#### VAGANOVA BALE EĞİTİM SİSTEMİ

Stüdyo Bale, Avrupa Konutları Atakent 1-2 ve 3 Club House stüdyolarında eğitim veriyor. Kurucusu; balerin ve eğitimci Şenay Kemalbay Avrupa Konutları Atakent 1'de yaşıyor. İngiltere'de kurulmuş uluslararası bale merkezi The Royal Academy of Dance eğitimci sertifikasına sahip olan Kemalbay, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı yarı zamanlı bale sertifikası programından mezun.

Stüdyo Bale, dünyanın en iyi bale eğitim sistemlerinden biri olan Vaganova bale eğitim sisteminin yetkili merkezlerinden biri. Bu eğitim sistemi geçtiğimiz yüzyılın başlarında oldukça ünlü olan Rus bale öğretmeni Agripina Vaganova'nın kaleme aldığı bir bale metodu. Tüm dünyaya yayılmış olan bu sistem ile bir çok önemli bale yıldızı yetişmiş ve halen yetişmekte.

Anneler Günü'nde düzenlenen resitalde Stüdyo Bale'nin kurucusu Şenay Kemalbay'ın da yakında bir kız çocuk dünyaya getirecek olması güne anlam kattı.



Avrupa Konutları Club House Stüdyoları'nda eğitim gören minik balerinler, Halkalı Kültür Merkezi'nde muhteşem bir performans sergilediler.



Anneler zarif kızlarını hayranlıkla izledi.





# KOMŞUMUZ MELİSA KİTABINI İMZALADI

MELİSA; KOMŞUMUZ SADİCE DAĞ'IN DOWN SENDROMLU KIZI.. ANNESİ; MELİSA'NIN HİKAYESİNİ KİTAPLAŞTIRDI, O DA KİTABI KOMŞULAR İÇİN İMZALADI.

23 NİSAN'DA DÜZENLENEN İMZA GÜNÜNE KOMŞULardan İLGI

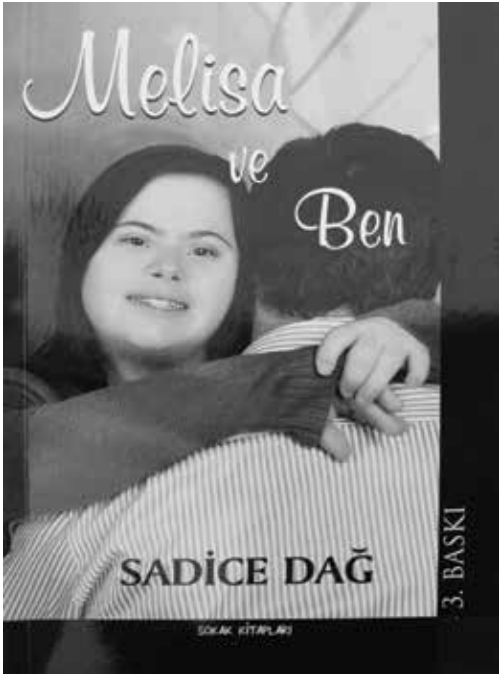
**A** Avrupa Konutları Atakent 2'de yaşayan komşumuz Sadice Dağ evli ve iki çocuk annesi.. Sadice hanım büyük kızı Melisa'nın down sendromlu doğmasının ardından, üniversite mezuniyeti sonrası başlamış olduğu çalışma hayatını bırakarak kendini kızının eğitime adanmış.

"Melisa ve Ben" isimli kitap, birebir gerçek bir hayat hikayesi değil. Romanın konusu, anne ve babasını kaybetmiş down sendromlu bir kız çocuğunun hayatta pek de sorumluluk almamış dayısına emanet edilmesi üzerine.

Kitabın yazarı, hikayenin gerçek olan kısmının Melisa'nın duyguları olduğunu söylüyor. Bugüne dek down sendromlu kızında izlediği ruh hali ile duyguları daha

iyi nasıl yansıtabilecek ve okura verecek ise hikayeyi ona göre kurguladığını anlatıyor. 23 Nisan'da Avrupa Konutları Atakent 2'de düzenlenen imza gününde Melisa kitabını komşular için imzaladı. Melisa ile tanışan komşular onunla keyifli sohbetler gerçekleştirdi. Artaş Grubu Kurumsal İletişim departmanı da Melisa'yı ziyaret ederek kitap imzalatıldılar. Melisa bugünün kendi deyişi ile çok ömerli (önemli) olduğunu ve kitabını ızmaladığı (imzaladığı) için çok mutlu olduğunu söyledi.

Melisa'nın annesi ve kitabın yazarı komşumuz Sadice hanım, Avrupa Konutları Atakent 2'de düzenledikleri imza gününe katılımdan ötürü çok mutlu olduklarını belirtti. Kitabı alan komşuların sadece almakla kalmayıp okumalarını rica eden Sadice hanım, down sendromlu bir çocuğun duygularını anlamalarının kendilerini daha



ARTAŞ GRUBU KURUMSAL İLETİŞİM DEPARTMANI DA MELİSA'YI ZİYARET EDEREK KİTAP İMZALATANLAR ARASINDAYDI. MELİSA BUGÜNÜN KENDİ DEYİŞİ İLE ÇOK ÖMERLİ (ÖNEMLİ) OLDUĞUNU VE KİTABINI İZMALADIĞI (İMZALADIĞI) İÇİN ÇOK MUTLU OLDUĞUNU SÖYLEDİ.





da mutlu edeceğini belirtti.  
DOWN SENDROMU NEDİR?

Her insanda 23 çift olmak üzere toplam 46 kromozom vardır. İnsan vücudunu oluşturan bu kromozomların yarısı anneden yarısı babadan gelmektedir. Down sendromlu bireylerde ise 21. çiftte bir fazla kromozom bulunmaktadır, yani toplamda 47 kromozom mevcuttur. Dünya Down Sendromu Günü'nün 3. ayın 21'inde kutlanmasının nedeni de budur.

Down sendromu bir hastalık değil, genetik bir farklılık olarak belirtilir. İlk kez 1866 yılında İngiliz hekim John Langdon Down tarafından sınıflandırılmış ve sendrom olarak tanımlanmıştır. Tıp dilinde sendrom; nedenleri tek tek açıklanamayan, birlikte rastlanılan bulguları tanımlamakta kullanılır.

Döllenme esnasında bir fazla kromozomun olduğu bu durumun insanlığın başlangıcından itibaren var olduğu belirtilir ancak sebepleri halen net bir şekilde açıklanamamıştır. Tüm ırklarda, tüm ekonomik seviyelerde aynı oranda görülmektedir. Ortalama her 800 çocuktan biri down sendromlu dünyaya gelmektedir. Anne yaşının arttıkça riskin arttığı kesinleşmiştir. Ancak mevcut down sendromlu bireylerin yüzde 80'inin annesi gençtir. Bu, genç yaşta daha çok doğumun gerçekleşmesinden kaynak-

lanmaktadır.

#### GEBELİK ESNASINDA TEŞHİS

Down sendromu teşhisi, gebelik esnasında konulabiliyor. İkili, üçlü tarama testleri ve ultrasonografi ile risk oranı ölçülüyor. Risk oranı yüksek ise CVS ve amniyosentez ile kromozom analizi yapıp kesin tanı konabiliyor. Ancak erken teşhisin; bir hastalık olmadığı için Down sendromunun tedavisini mümkün kılması söz konusu değil. Gebelik anne-babanın tercihi ve ülkelerin yasalarına göre sonlandırılabilir ya da devam ettiriliyor. Bu testler özellikle 35 yaş üstü hamileliklerde öneriliyor.

#### SENDROM ÖZELLİKLERİ VE EĞİTİM

Down sendromlu bireylerde, çekik küçük gözler, basık burun, kısa parmaklar, kıvrık serçe parmak, kalın ense, avuç içinde tek çizgi, ayak baş parmağının diğer parmaklardan açıkta olması gibi ortak özellikler görülür. Bu özelliklerin hepsi bir arada olduğu gibi birkaçı da olabilir.

Down sendromlu çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimleri diğer çocuklara göre geriden gelir. Genel olarak yaşlılarından kısa boylu olurlar. Metabolizmaları yavaş çalışır ve kasları gevşektir. Bu nedenle erkenden fizyoterapi desteğine ihtiyaç duyarlar. Daha geç yürür daha geç konuşurlar. Genellikle



dilleri geniştir ve konuşmaları için dil terapisi önemlidir.

Down sendromlu çocuklar da birbirlerinden farklı zeka seviyelerine, yetenek ve kişiliklere sahiptirler. Önemli olan kapasitelerini maksimum düzeyde kullanabilmelerine imkan sağlamaktır. Öncelikle aile sevgisi, fizyoterapi, dil terapisi ve alternatif terapiler bu sendroma sahip kişileri bağımsız ya da yarı bağımsız yetişkinler haline getirebilir. Eskiden okuyamaz bile denilen bu kişilerin artık üniversite bitirip, ikinci bir dil bile öğrendikleri görülebilmektedir.

#### DUYGUSAL ENGELLİ DEĞİLLER

Fiziksel ve zihinsel olarak orta ve hafif geriliğe sahip olsalar da bu; down sendromluların duygusal engelli olmaları anlamına gelmiyor. Down sendromlu bebekler de temizlenme, sevilme ihtiyacı duyan, acıkınca, sıkılınca ağlayan, kızan, küsen, gülen bebeklerdir. Bu sendroma sahip gençler de ergenlik bunalımı yaşar, aşık olur, kalbi kırılır, kardeşi ile kavga eder, kapıları vurup müzik dinler, dans eder, eğlenir. Uzmanlar down sendromlu bireylerin de diğer<sup>59</sup> insanlar gibi tüm duyguları yaşadıklarının



# AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU'NDAN OTİSTİK ÇOCUKLAR YARARINA KERMES

AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU ARENAPARK'TA BİR KERMES DÜZENLEDİ. KERMESTEN SAĞLANAN GELİR, OTİSTİK ÇOCUKLAR YARARINA TODEV'E BAĞIŞLANDI.



KERMES ARENAPARK AVM'DE DÜZENLENDİ

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu üyeleri, koro başkanı Ercan Altınel başkanlığında ArenaPark alışveriş merkezinde bir kermes düzenledi. Kermeste takıdan giysiye, küçük ev aletlerinden sanat eserlerine kadar pek çok ürün yer aldı. Hem Avrupa Konutları sakinlerinin hem de alışveriş merkezi ziyaretçilerinin kermese ilgisi yoğundu.

Kermesten elde edilen gelir, Avrupa Konutları Türk Musiki Topluluğu'nun düzen-

leyeceği konserde sunulmak üzere Türkiye Otistiklere Destek ve Eğitim Vakfı TODEV'e bağışlandı. TODEV, otistik çocuk sahibi anne babaların, sorunlarına çözüm bulabilmek ve seslerini duyurabilmek amacı ile hizmet vermektedir.

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu daha önce de gerçekleştirdiği sosyal sorumluluk kampanyaları kapsamında Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği BEDD'e 50 tekerlekli sandalye ve engellilere özel bir ambulans araç bağışı gerçekleştirmişti.

## OTİZM NEDİR?

Otizm, doğuştan gelen ya da yaşamın ilk üç yılında ortaya çıkan karmaşık bir gelişimsel bozukluktur. Beynin yapısını ya da işleyişini etkileyen bazı sinir sistemi sorunlardan kaynaklandığı sanılmaktadır. Anne-babadan kalıtım yoluyla geçmiş olabileceğinden kuşku edilse de, henüz otizmin geni bulunabilmiş değildir. Çevresel faktörlerle tetiklendiği düşünülmektedir. Her çeşit toplumda, ırkta ve ailede rastlanmaktadır. Her 88 çocuktan birini etkilediği düşünülmektedir. Ayrıca, erkeklerdeki yaygınlığı kızlardan dört kat fazladır. Otizm tanılı bireylerin çoğunda, farklı düzeylerde zeka geriliği görülür. Pek azında (yaklaşık %10), çok güçlü bellek, müzik yeteneği vb. üstün özelliklere rastlanır.

## OTİZMİN İŞARETLERİ

- Hayali oyun oynamazlar. Sürekli aynı oyunları oynamayı tercih ederler. Oyuncaklarla gerektiği gibi oynamazlar. (Arabaları dizerler, topu çevirirler.)
- Çevredeki kişilerden çok nesnelere ilgi duyarlar. Çoğunlukla insanları değil, cansız varlıkları tercih ederler.
- Yalnız kalmayı tercih ederler. Diğer çocuklarla ilişki kurmada zorlanırlar.
- Konuşma yerine ihtiyaçlarını hareketlerle belirtmeye çalışırlar.
- Aşırı hareketli ya da hareketsiz olabilirler.
- Uygunsuz ve sebepsiz yere ağlayabilir ya da gülebilirler.
- Bazıları ses, acı, koku, ışık ve dokunuşa aşırı hassastırlar.
- Rutin yaşama bağlılardır, değişikliklere aşırı tepki verirler.
- Tehlikelere karşı duyarsız olabilirler.



# CityShop.com.tr

"enine spor mağazası"

PERFORMANS MAĞAZASIDIR

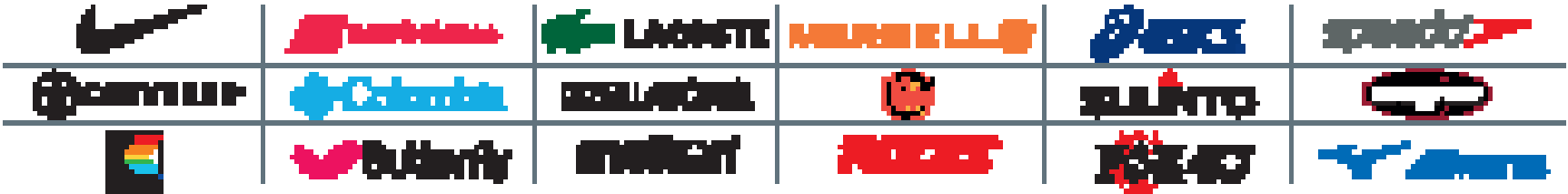


DÜNYA SPOR MARKALARINDA

# ENİ

ZEHİN ÇEŞİT  
YENİ ÜRÜN  
KALITILU HİZMET  
GÜVENLİ ALIŞVINDIŞ  
[www.CityShop.com.tr](http://www.CityShop.com.tr)

Hızlı Teslimat | Ödeme ve teslimat seçenekleri | 60 günlük Bedensiz | 50000 orijinal Ürün Garantisi | 30 gün içinde iade ve değişimi





# ATAKENT’TE ORGANİK PAZAR



İSTANBUL’UN 5. ORGANİK ÜRÜN PAZARI ATAKENT’TE KURULDU. BUĞ-  
DAY EKOLOJİK YAŞAMI DESTEKLEME DERNEĞİ’NİN DANIŞMANLIĞI VE KÜÇÜK-  
ÇEKMECE BELEDİYESİ - ARENAPARK AVM ORTAKLIĞI İLE KURULAN PAZAR  
SAYESİNDE, KİMYASALSIZ BİR HAYATA MERHABA DEMEK MÜMKÜN...





## ARENAPARK



TÜRKİYE'DE ORGANİK SERTİFİKALI GIDALARIN AMBALAJINDA İKİ LOGONUN BULUNMASI GEREKİYOR. ORGANİK TARIM TÜRKİYE CUMHURİYETİ LOGOSU İLE YETKİLENDİRİLMİŞ KONTROL VE SERTİFİKASYON KURULUŞLARININ LOGOSU...

### TOHUMDAN TÜKETİCİYE KİMYASALSIZ SÜREÇ

**O**rganik tarım; yetiştiricilikte, insana ve çevreye zararlı sentetik kimyasal ilaç, hormon ve gübrenin kullanılmadığı bir tarım yöntemi. Aynı zamanda çiftliğin yönetiminden, ürünlerin depolanması ve pazarlanmasına kadar, kendi özel prensipleri olan, sürdürülebilir ve izlenebilir bir metod. Bu süreci izleyip kontrol eden ve ürüne organik olduğuna dair sertifika verenler ise Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın yetkilendirdiği kontrol ve sertifikasyon kuruluşları (KSK).

### KARTALLAR VE KELAYNAKLAR ÖLÜNCE...

Ürünler "kurda kuşa yem olmasın" diye üretilmeye başlayan pestisitler; yani zirai ilaçlar, beraberinde yok oluşları da getirmeye başladı. Amerika'da gerçekleşen peşpeşe kartal ölümlerinin nedeninin; kartalların yediği balıkların yaşadığı suya, topraktan karışan konvansiyonel tarım zirai ilacı DDT olduğu belirlendi. DDT Urfa Birecik'te de kelaynakların neslini tükenme noktasına getirdi.

DDT Türkiye dahil pek çok ülkede yasaklansa da, etkisi bu kadar çabuk ve keskin görülmeyen pek çok tarım ilacı halen tüm dünyada kullanılmakta. Ürünlerdeki zirai ilaç kalıntılarının kanser, üreme sistemi ve doğum bozuklukları, hormon etkileşimleri, beyin ve sinir sisteminde hasar, alerji, çocuklarda gelişim bozukluklarına neden olduğu bilimsel araştırmalarla belgelendi.

Organik tarımda hastalıkların, zararlıların ve yabancı otların ürüne zarar vermemesi için farklı yöntemler uygulanıyor. Örneğin; ekim, dikim ve hasat zamanlarının ayarlanması, ekim nöbeti uygulanması, seyrek yetiştirme, dengeli sulama gibi kültürel mücadele; bitkinin sağlıklı yetişmesine ve zararlılara karşı daha dayanıklı olmasına neden oluyor. Çit bitkisi dikme, çapalama, elle toplama, korkuluk gibi mücadeleler ise fiziksel ve mekanik mücadele olarak adlandırılıyor. Bir başka mücadele şekli ise biyolojik. Araziye zararlı böceklerin

yumurtalarını yiyen uğurböceklerinin salınması gibi.

Organik üretimde sadece zirai ilaç değil, büyüme ve gelişimi yönlendiren hormon, halk arasında şeker gübre diye adlandırılan kimyevi gübre ve GDO'su değiştirilmiş tohumlar da kullanılmıyor. Hayvancılıkta da GDO'su değiştirilmiş yemler verilmiyor. Hayvanlar meralara, açık hava gezinti alanlarına eriştiriliyor.

### KSK'LARIN KONTROL VE DENETLEME SÜREÇLERİ

Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın yetkilendirdiği kontrol ve sertifikasyon kuruluşlarının denetimleri; yazılı belgeleri, planları, defterleri, raporları, kayıtları, arazi, depo ve işletme gibi kritik kontrol noktaları ve gözlemleri içeriyor. KSK, yılda en az bir defa haberli ve ya habersiz olarak üreticiyi yerinde ziyaret ediyor. Yetkilendirilmiş kuruluşlar da bakanlık tarafından denetleniyor.

Toprağın kalitesinden, tarım alanının fabrika, otoyol ya da konvansiyonel tarım topraklarına yakın olup olmadığına; gübre, hormon, ilaç kontrolünden, depolamaya kadar takip edilen sürecin sonucunda, ürünün üretim aşamalarına dair bir "müteşebbis sertifikası" veriliyor. Ancak bu sertifika satış için yeterli değil, ayrıca bir ürün sertifikası düzenleniyor ve her satış faturalandırılarak sertifika kuruluşuna bildiriliyor.

Üretim aşamalarında şüphe duyulması üzerine, ürün akredite laboratuvarlara analize gönderilebiliyor ve uygunsuz sonuçlarda üreticiye çeşitli yaptırımlar uygulanabiliyor.

### ÜRÜNÜN ORGANİK OLDUĞUNU NASIL ANLAYABİLİRİZ?

Her ülkenin organik üretime ilişkin kabul ettiği yönetmeliğe göre bir organik tarım logosu var. Ürün paketlenmişse öncelikle etiketinde bu logoyu ve yetkilendirilmiş kontrol sertifikasyon kuruluşunun adı, logosu ve sertifika numarasını görmek gerekiyor. Ayrıca ürünün adı, kime ait olduğu, mevzuata uygun üretildiği bilgisi de yer almalı. Eğer ürün ambalajsız, dökme satılıyorsa üreticinin müteşebbis sertifikası



ve ürün sertifikasına bakarak ürünün organik olup olmadığını anlamak mümkün.

#### ARENAPARK'TA ORGANİK PAZAR

İstanbul'un beşinci organik pazarı, Atakent'te ArenaPark AVM'ye kuruldu. Pazarın açılışını Küçükçekmece Belediye Başkanı Temel Karadeniz, önceki dönem başkanı Aziz Yeniay ve Buğday Derneği Başkanı Güneşin Aydemir ile birlikte gerçekleştirdi. Küçükçekmece Belediyesi meclis kararıyla resmi pazar statüsünde kurulan ve ArenaPark tarafından belediyeye ücretsiz kiralanılan 1.500 metrekarelik pazaryerinde, çoğunluğuna üreticinin sahip olduğu 140 tezgah ile satış başladı. Ekolojik pazarda, taze sebze-meyve gibi ürünlerin yanında et ve süt ürünleri, zeytinyağı, bal, tahıl ve bakliyat, kozmetik, kuru meyve ve yemişler gibi işlenmiş ürünler de satılıyor. Tamamen organik sertifikalı ürünlerin satıldığı ekolojik pazar, Buğday Derneği tarafından denetleniyor. Dernek tarafından oluşturulan veri kayıt sistemi sayesinde, pazarın tüm ürün giriş-çıkışları kayıt altına alınabiliyor. ArenaPark'ta açılan organik pazarla sağlıklı yaşam çitasını bir adım yukarı taşıyacaklarını söyleyen ArenaPark Alışveriş ve Yaşam Merkezi Genel Müdürü Muhsin Erkoç, "Bu pazar İstanbul'un Avrupa yakasında oturanların organik ürünlere ulaşımını daha da kolaylaştıracak" diye konuştu.



ARENAPARK ORGANİK PAZARI KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYE BAŞKANI TEMEL KARADENİZ, ÖNCEKİ DÖNEM BAŞKANI AZİZ YENİAY, BUĞDAY DERNEĞİ BAŞKANI GÜNEŞİN AYDEMİR VE ATAKENT HALKININ YOĞUN KATILIMIYLA AÇILDI.



ARENAPARK AÇIK OTOYOL ALANINDA HER PAZAR 10.00-19.00 SAATLERİ ARASINDA HİZMET VERİYOR.





# ARMONİPARK'A



## “TÜKETİCİ 2014 KALİTE ÖDÜLÜ”

ARMONİPARK OUTLET CENTER ÖDÜL ÜZERİNE ÖDÜL ALIYOR. TÜKETİCİ 2014 KALİTE ÖDÜLÜ DE ARMONİPARK'IN OLDU.

### 27. ULUSLARARASI TÜKETİCİ ZİRVESİNDE ÖDÜL

**L**obinTurkey tarafından, DMW (Avrupa Diplomatlar Birliği), TÜRKİYE’İN (Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Derneği) desteğiyle Türkiye’nin ilk ve en uzun soluklu organizasyonlarından biri olan Uluslararası Tüketici Zirvesi, 27 yıldır kesintisiz devam ediyor.

Bu yıl gerçekleşen zirvede; dünyada, imalat ve hizmet sektöründe tüketici istek ve beklentileri incelendi. İş dünyasının bundan sonraki süreçte almaları gereken tedbirler, dünyaya entegre olma yolları tartışıldı. Değişen tüketim alışkanlıkları, alternatif satış modelleri, marka algılama metodları ve sosyal medya başta olmak üzere tüketiciye ulaşabilmek için hangi yolların ve yöntemlerin uygulamaya konulması gerektiği bilgileri paylaşıldı.

Uluslararası Tüketici Zirvesi’nin 27. sinin gerçekleştirildiği bu yıl, ArmoniPark Outlet Center da “Tüketici 2014 Kalite Ödülü”nü aldı.

### ÜNLÜ MARKALAR BİRARADA, OUTLET FİYATLARIYLA

ArmoniPark Outlet Center, İstanbul’un en kazançlı alışveriş merkezi’ olma iddiasıyla Sefaköy’de yer alıyor. 71 bin metrekarelik kapalı alanda 95 mağazasıyla hizmet

veren ArmoniPark, yerli-yabancı tanınmış markaları en uygun fiyatlarla tüketicilerle buluşturuyor. ArmoniPark’ta mağazaların yanında yeme-içme mekanları, çocuk oyun alanları ve eğlence alternatifleri bulunuyor.

### HALK EĞİTİM MERKEZİ HİZMET VERİYOR

ArmoniPark, Küçükçekmece Halk Eğitim Merkezi ile birlikte örnek bir çalışmaya imza attı. 1 yıl boyunca ücretsiz halk eğitim kurslarının verildiği ArmoniPark Halk Eğitim Merkezi oluşturuldu. ArmoniPark Outlet Center Eğitim Merkezi’nde hafta içi ve hafta sonu, çini boyamadan ahşap süslemeye, kemandan bağlamaya, yağlı boya resimden ebruya çeşitli kurslar veriliyor. Halk eğitim kurslarında dersler ArmoniPark’ın otopark katında oluşturulan beş adet özel sınıfta veriliyor.

### ENGELLİ ZİYARETÇİLER DE DÜŞÜNÜLDÜ

ArmoniPark Outlet Center, engelli vatandaşlara yönelik projesi ile de “örnek sosyal sorumluluk projesi” ödülü almış bir alışveriş ve yaşam merkezi. ArmoniPark tüketicisine kaliteli alışverişini uygun fiyatlarla sağlarken, binasını da işitme, görme ve bedensel engellilerin rahatça hareket edebi-

95 MAĞAZASIYLA HİZMET VEREN ARMONİPARK YERLİ YABANCI TANINMIŞ MARKALARI EN UYGUN FİYATLARLA TÜKETİCİLERLE BULUŞTURUYOR.







## AVRUPA KONUTLARI TEM Türk müziği topluluğu



# AVRUPA KONUTLARI TEM TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU İLK KONSERİNİ VERDİ

### NEVESER KÖKDEŞ ESERLERİ SESLENDİRİLDİ

**T**ürk Sanat Müziği sevgisi gönüllerinde yer etmiş Avrupa Konutları TEM komşuları, bir araya gelip gerçekleştirdikleri çalışmaları bir konser ile izleyiciye sundu. “Neveser Kökdeş Eserleri Konseri” adı altında verilen konser İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yeşilpınar Kültür Merkezi’nde gerçekleşti. Hem izleyici hem de korist komşular ilk kez bir araya gelmenin keyfini ve heyecanını yaşadılar.

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı’nda öğretim görevlisi olarak çalışan Levent Güler şefliğinde çalışmalarını sürdüren Avrupa Konutları TEM Türk Müziği Topluluğu, değerli bestekar ve söz yazarı Neveser Kökdeş eserlerini konserin ilk bölümünde icra etti.

### Neveser Kökdeş; 1904-1962 (İstanbul)

Notre Dame de Sion’da okudu. İlk müzik eğitimini babasından aldı. Besteciliğe on iki yaşında başladı. Gitar, piyano ve tambur çalabilmekteydi. Genellikle tango, vals, operet ve şarkı formlarında eserler besteledi. Geleneksel kalıp ve üsluptan farklı olan bu tarzı nedeniyle birçok eleştiri aldı. Zamanında tango şarkılarının kraliçesi olarak isimlendirildi.

(...) Neşeli şarkılara ihtiyaç var! Biliyorsunuz ki, benim bestelediğim şarkılar vals (semai), usulüne göre yapılmıştır. Buna yenilik diyorlar. (...) Niçin musikimizde inkılabı hazmetmiyoruz? Dede’ler ve Rahmi Bey’lerin bile zaman zaman Türk musikisinde inkılap yapmak üzere harekete geçtikleri görülmüştür. NEVESER KÖKDEŞ

Bazı kaynaklara göre 500’den, bazı kaynaklara göre de 1000’den fazla eser bestelediği tahmin ediliyor. Şarkı sözlerinin neredeyse tamamı kendisine aittir. Ancak, ölürken tüm eserlerinin yakılmasını vasiyet ettiği için bunların yaklaşık yüz tanesinin notası bugüne ulaşabildi. İlk Dünya Güzelimiz Keriman Halis Ece’nin de halasıdır.



AVRUPA KONUTLARI TEM'DE TÜRK SANAT MÜZİĞİNE GÖNÜL VERMİŞ KOMŞULAR, İBB YEŞİLPINAR KÜLTÜR MERKEZİNDE VERDİKLERİ İLK KONSERLERİ İLE İZLEYİCİLERLE BULUŞTU.



#### SULTANİYEGAH'TAN KÜRDİLİHİCAZKARA, NİHAVEND'TEN MAHURA

Konserin ilk bölümünde Neveser Kökdeş eserleri ( Bahar Pembe Beyaz Olur – Gül Olsam Ya Sünbül Olsam – Bir Emle Bin Ah Çeksem) icra edilirken, ikinci bölümünde Selahaddin İçli'den Münir Nurettin Selçuk'a, Alaaddin Yavaşca'dan Yıldırım Gürses'e farklı bestekarlardan şarkılar seslendirildi.

Kimi seyirci huzur veren sultanıyegah, kimi neşe ile hüznün iç içe olduğu nihavend, kimi farklı farklı lezzetler veren kürdilihicazkar, kimi ise coşkun mahur makamına daha gönülden alkış tuttu.

#### BELEDİYE BAŞKANI HASAN TAHSİN USTA VE SÜLEYMAN ÇETİNSAYA DA KONSERE KATILDI

Avrupa Konutları TEM'de yaşayan komşulardan oluşan topluluk 2013 yılından itibaren Levent Güler'den ders alıyor. 1977 doğumlu Güler, halen mezunu olduğu İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'nda( Türk Müziği Solfej Nazariyat ve Repertuar dersleri) öğretim görevlisi olarak çalışmaya ve Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik doktora öğrenimine devam ediyor. 2000 yılında Küçükçekmece ilçesine Milli Eğitim Müzik Öğretmeni olarak atanan Levent Güler, 2001 yılından itibaren her yıl olmak üzere öğrencilerden oluşturduğu Türk müziği korosu ile ilçe tarihindeki ilk öğrenci konserini de veren isim oldu.

Levent Güler yönetimindeki Avrupa Konutları TEM Türk Müziği Topluluğu'nun ilk konserine Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Hasan Tahsin Usta ve Avrupa Konutları TEM Yönetim Kurulu Başkanı Süleyman Çetinsaya da katıldı.



KONSERE EŞLERİ İLE BİRLİKTE KATILAN GAZİOSMANPAŞA BELEDİYE BAŞKANI HASAN TAHSİN USTA VE AVRUPA KONUTLARI TEM YÖNETİM KURULU BAŞKANI SÜLEYMAN ÇETİNSAYA, LEVENT GÜLER YÖNETİMİNDEKİ KORUYA BAŞARILARININ DEVAMINI DİLEDİ.

Koronun sahneye davet ederek çiçek sunduğu başkan Usta ve Çetinsaya, topluluğa teşekkür ederek başarılarının devamını diledi.



## AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU

# MÜZİK ZİYAFETİ YENİ KONSERLER İLE DEVAM EDİYOR

### HEM NEZİH HEM SAMİMİ

**A**vrupa Konutları Atakent 1 sakinlerinden Ercan Altınel başkanlığında kurulan Avrupa Konutları Musiki Topluluğu; konserlerini sürdürüyor. Geçen yıllara rağmen heyecan ve enerjisinden hiçbir şey kaybetmeyen koristler ile izleyiciler, yine coşku dolu akşamlar yaşıyor. Her geçen konserde profesyonelliğe biraz daha adım atan toplulukta;

hem nezih hem de samimi duruş varlığını sürdürüyor. Korist komşu hanımlar birbirinden güzel kostümleri ile müzik dolu akşamlara güzellik katıyor.

### YILDIRIM BEKÇİ'NİN ŞEFLİĞİNDE MUHTEŞEM REPERTUVAR

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nda koristler ve solistlerin başarısındaki en büyük pay hiç kuşkusuz şefleri Yıldırım Bekçi'nin.. Topluluk, değerli sanatçı Bekçi'nin repertuarından seçkilerle birbirinden güzel eserleri seslendiriyor. Saadettin Kaynak'tan Avni Anıl'a, Şekip Ayhan Özışık'tan

Alaaddin Yavaşca'ya çeşitli bestekarların şarkıları hem koro ve solistler tarafından, hem de düet şeklinde seslendiriliyor.

### MUSTAFA YOLAŞAN'IN KEYİFLİ SUNUMU

Avrupa Konutları Musiki Topluluğu'nun tüm konserlerinin sunuculuğunu, mesleğin unutulmaz isimlerinden Mustafa Yolaşan üstlendi. Düzgün ve akıcı Türkçe'sinin yanı sıra; Türk sanat müziğine gönül vermiş bir isim olarak eserlerin, sanatçıların ve konser akşamlarının hakkını en iyi şekilde vermeyi sürdürüyor.



ÜN LÜ BESTEKAR VE YORUMCU ZEKAI TUNCA, AVRUPA KONUTLARI MUSİKİ TOPLULUĞU'NUN 6. KONSERİNİN KONUK SANATÇISIYDI.



#### KONUK SANATÇI ZEKAI TUNCA

Topluluğun 6. konserinin heyecanla beklenen ismi değerli bestekar ve yorumcu Zekai Tunca idi. Konserin ikinci bölümünde izleyici ile buluşan konuk sanatçı Tunca, hem kendi eserlerini hem de diğer bestekarların eserlerini seslendirdi. Sanatçının “Gülü Susuz Seni Aşksız Bırakmam, Tanrım, Unutmama Yardımcı Ol” gibi eserlerine seyirci tarafından da keyifle eşlik edildi. Zekai Tunca; koronun performansını çok beğendiğini, kendi eserlerini de başarı ile icra etmelerinden mutluluk duyduğunu belirtti.



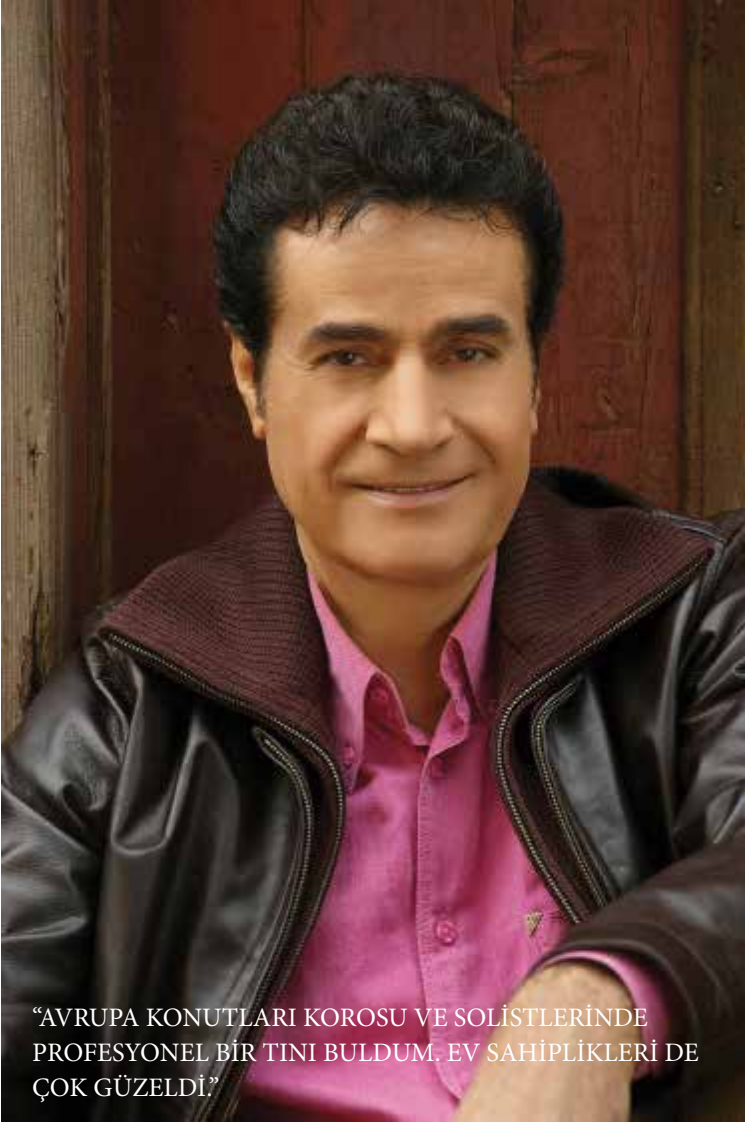
#### KEMAN, KANUN, KLARNET VE DARBUKA TAKSİMLERİ İLE MUHTEŞEM KAPANIŞ

Yıldırım Bekçi ve Mustafa Yolaşan'ın da birer şarkı seslendirdiği konserde saz ekibi de çok başarılı bir performans sergiledi. Zekai Tunca'nın programının ardından keman, kanun, klarnet ve darbuka taksimleri salonu coşturdu. Avrupa Konutları Musiki Topluluğu başkan yardımcısı Hatice Şık, katılımından dolayı değerli sanatçı Zekai Tunca'ya koronun teşekkür çiçeğini sundu. Kapanış; Yıldırım Bekçi şefliğinde, aralarına Zekai Tunca'nın da katıldığı koronun, “Bir sevda geldi başıma, Aşkın kanununu yazsam yeniden, Adını anmayacağım” isimli eserler ile gerçekleşti.





## ZEKAİ TUNCA



“AVRUPA KONUTLARI KOROSU VE SOLİSTLERİNDE PROFESYONEL BİR TINI BULDUM, EV SAHİPLİKLERİ DE ÇOK GÜZELDİ.”

“Yaşam giderek hızlanıyor. Eskiden müziğin ‘hemen’ anlaşılması gibi bir sorun yoktu.”

AVRUPA KONUTLARI MÜSİKİ TOPLULUĞU KONSERİNE KONUK OLARAK KATILAN DEĞERLİ SANATÇI ZEKAİ TUNCA İLE SOHBET ETTİK. SANATÇI, KONSERE İLGİNİN KIVANÇ VERİCİ ÖLÇÜDE OLDUĞUNU SÖYLEDİ.

**B**

irisi var ki, Türk Sanat Müziği denince akla gelen ilk isimlerin başında yer alıyor. Bestekar ve yorumcu Zekai Tunca için Türk Sanat Müziği nedir? Türkiye için nedir?

TSM benim kendimi ifade edebilmemin başlıca yolu, gönlüm, ruhum, dilimdir. Türkiye için de ortak dillerin başlıcasıdır.

“Git gidebilersen, İmkansız, Aşksız Bırakmam” gibi birbirinden değerli besteleriniz var. Bu şarkılar çok sevildi ve unutulmaz oldu. Sizce eserlerin ruha değmesi açısından bestenin, güftenin ve yorumcunun rolleri nelerdir?

Birinci koşul; hem yazmada hem yorumda içtenliktir. Kafiye olsun diye yazılan şiir ya da güfte, sağlıksız bir doğumla oluştuğu için, sağlıklı yaşayamaz da. Çocukları hedef alan mevsimlik şarkılar, o çocuklar büyüyünce kaybolup unutulur, yeni çocuklar için yeni mevsimlik, havuz başı şarkıları üretilmesi bundandır.

1700’lü yıllarda yaşayan İtri, 1900’lü yılların başında Münir Nurettin Selçuk ve daha sonraları Amir Ateş bestelerinin arasında farklılıklar görülüyor. Hatta Klasik Türk Müziği ve Türk Sanat müziği gibi bir ayrım var. Ancak günümüz şarkıları arasında bu müziğin devamı niteliğinde bir Türk müziği kulvarı yok... Neye bağlıyorsunuz? Olmaması müziği ve toplumu nereye götürür?

Bu devirler arası müzik farklılıkları, yaşam biçimi farkından,





yaşamın giderek hızlanmasındandır.100 yıl önce bir şehirden diğerine ulaşmak için ömürden haftalar, aylar gözden çıkarılıyordu. Şimdi saatler, dakikalar aksayınca çileden çıkıyoruz. Aynı bunun gibi, İtrî'nin müziğinin hemen anlaşılması gibi sorunu yoktu. Şimdi müzikler haftalık listelerle değerlendirilmekte. Bu kapışmacanın müziği de, değişen hızlar oranında değişim yaşamaktadır.

Murabba dediğimiz dört dizeye heceleri uzata uzata, terennümleriyle yedi sekiz dakikalık, o da dar bir ekabir çevreye hitaben müzik yapılyorken, giderek daralan zamanlar içinde, giderek genişleyen çevrelere ulaşmak ya da raflarda saklamak için müzik yapmak seçeneği yaşanmaktadır.

Klasik Türk Müziği esasları içinde M. Nurettin Selçuk, Amir Ateş ve diğerlerimizin, zamana göre yaptığı güncel müziğe Türk Sanat Müziği diyoruz ama tartışılan bir kavramdır . KTM kıstasları içinde çalışmalar da yok değil şükür ki. Bunların olmaması toplumun sokakta yürüyüşünden, birbirine davranışına kadar yaşayışını olumsuz etkiler. Türk Sanat ve Halk Müziği konserleri dinleyicisiyle arabesk, pop, rock dinleyicisi davranışları arasındaki fark gibi.

Pop müzik ve popüler müzik kavramları karıştırılır. Pop olmayan ancak popüler olan farklı müzik tarzları olabiliyor. Bir dönem Türk Sanat Müziği'nin çok popüler olması gibi. Popülerlik için ne dersiniz? Günümüzde popüler olan şarkılar için ne dersiniz?

Pop müzik deyimi, popülerin kısaltılmışı sanıyorum. Bundan diğer türler gibi TSM de nasibini almış bence. Bütün dünyada, kolay anlaşılır, sahnesinde kural aranmayan, görsel efekt ve şova dayalı, en önemlisi, hoplanıp zıplarak birlikte söylenen, alt yapısı küresel, sadece dili farklı, dinlemekten çok seyredilen bir akım söz konusu.

Elektronik müzik çalan bir gece kulübünde "çile bülbülüm" şarkısının remix'i yapılıyor.



Diğer yandan "seni ben ellerin olsun diye mi sevdim" eseri farklı bir kültüre ait enstrümanlarla çalınıyor. Bu şarkıların gençlere bu şekilde ulaşmasına nasıl bakıyorsunuz?

Elektronik enstrümanlarla o şarkıların çalınmasının, o şarkının hiç tanımayan gence de ulaşması bakımından olumlu olup olmadığı tartışması vardır. Kurunun yanında yaşın da yanması gibi. Ancak Türk Müziği koma seslerinin verilememesi ve şarkıcı arkadaşların bu müziğin yüzyıllarda oluşmuş tavrını ve lezzetini verememesi, gelecekte bu lezzetin kaybolması tehlikesi taşır. Bazı popcu arkadaşlardan Türk Sanat ve Halk Müziği dinlerken çektiğim azaptan bilirim. Daha zoru da "Nasıl buldunuz?" diyenlere bunu anlatamamak.

Avrupa Konutları'nda komşular ile gerçekleşen bu sanat müziği korusu oluşumunu nasıl

değerlendirirsiniz? Koristlerimiz başarılı mı? Konser için neler düşünüyorsunuz?

Koronuzun Yıldırım Bekçi gibi hocası olması büyük şans. Bizzat iyi bir solist olması, tam kaynağından, rafine bir örnek olanağı. Bir profesyonel koro tınısı buldum hem koroda, hem solistlerde. Üç şarkımın da seslendirilmesi, konuk sanatçı olarak fark yaratmakta zorladı beni. Katılım çok kıvanç verici ölçüdeydi. Konser öncesi ve sonrası ev sahipliğiniz son zamanlarda özlediğimiz güzellikteydi. Herşey için teşekkürler. Sadanız daim olsun.



# SQUASH MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ AVRUPA KONUTLARI CLUB HOUSE'DA YAPILDI



GELİŞMEKTE OLAN SPOR BRANŞLARI FEDERASYONU ORGANİZASYONUNA EV SAHİPLİĞİ

**Ü**lkemizde Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu'na Squash, Rafting, Korfbol, Kriket, Offshore, Dijital Sporlar ve Hava Sporları olmak üzere toplam yedi branş bağlıdır. Federasyon, çeşitli ülkelerde sporcusu ve eğitmeni yetiştirilmiş bu yedi branşı ülkemizde de geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Federasyona bağlı yedi branştan biri olan Squash Türkiye'de yeni bir spor dalı. Bu sporun gelişimine Avrupa Konutları hem ulusal hem de uluslararası alanda katkı sağlamaktadır. Avrupa Konutları Atakent 3

TÜRKİYE GELİŞMEKTE OLAN SPOR BRANŞLARI FEDERASYONU BAŞKANLIĞI'NIN, 2014 YILI FAALİYET PROGRAMINDA YER ALAN SQUASH GENÇLER TÜRKİYE ŞAMPİYONASI'NA, AVRUPA KONUTLARI ATAKENT 3 CLUB HOUSE EV SAHİPLİĞİ YAPTI.

Club House, bu yıl 15 – 16 Şubat tarihlerinde Federasyon Başkanlığı'nın 2014 yılı faaliyet programında yer alan Squash Gençler Türkiye Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı. Avrupa şampiyonasına katılacak milli takımımızı oluşturan sporcuları seçme amacıyla gerçekleştirilen bu şampiyonaya; kadın ve erkek olmak üzere 11, 13, 15, 17 ve 19 yaş kategorilerinde toplam 96 sporcu katıldı. Avrupa Konutları Club House; bünyesinde bulunan squash kortlarında çeşitli şehir, özel ve kamu olmak üzere çeşitli kurumlardan gelen genç squash sporcuları-

nı ağırladı.

SQUASH ASBAŞKANI GÜVEN KARAKUŞ:KONUT PROJELERİNDE SQUASH KORTU BULUNMASI BU SPORA OLAĞANÜSTÜ GÜZEL BİR KATKIDIR.

Avrupa Konutları'nda gerçekleşen Squash Gençler Türkiye Şampiyonası'nda görüştüğümüz Squash Asbaşkanı Güven Karakuş, bu sporun ülkemizde çok sevildiğini, yeterli sayıda kort olması ve özellikle çocukların bu kortlara ulaşabilmesinin önemli olduğunu söyledi.



Federasyon olarak hedeflerinin şehirlerde kort sayısını artırmak olduğunu belirten Karakuş, Avrupa Konutları gibi sitelerde, squash kortunun yer almasının bu spora olağanüstü katkısı olduğunu vurguladı. Karakuş, "Avrupa Konutları'nın squash milli takım seçmelerine ev sahipliği yapması gibi bir faydanın yanı sıra, kortların varlığı pek çok çocuğun bu sporu tanıyıp sevmesine vesile olacaktır. Sporla büyüyen çocuklar ise kötü alışkanlıklardan uzak duracaktır." diye konuştu.

Squash sporuna yeni başlayan ve çok dinamik çocuklar olduğunu vurgulayan asbaşkan, bu spora başlama yaşının 11 olduğunu, bir sporcunun çok sıkı çalışma ile 4 yılda geliştiğini belirtti. 10 yıl sonra squash sporunun Türkiye'de çok revaçta olacağına inandığını anlatan Karakuş, yurt dışından birinci sınıf antrenörlerle ülkede antrenör

yetiştirmenin de önemli olduğunu söyledi.

#### ŞAMPİYONA; AVRUPA SQUASH FEDERASYONU'NUN WEB SİTESİNE DE SÜRMANŞET HABER OLDU

Avrupa Konutları; federasyonun squash gençler milli takım seçmeleri organizasyonu dışında, beş kez Avrupa Konutları Open Squash Turnuvası kapsamında çeşitli klüpleri ağırladı. Ayrıca Türkiye'nin squash sporunda ilerliyor olduğunu uluslararası alanda da duyurdu. İki kez uluslararası turnuva PSA'ya ev sahipliği yaparak dünyanın dört bir yanından sporcuları konuk etti. Öte yandan 2014 yılı Squash Gençler Turnuvası, Avrupa Squash Federasyonu'nun web sitesine de sürmanşet haber oldu. Avrupa Konutları'nın kortlarında gerçekleştiği duyurulan şampiyona haberinde, Türk squash sporunun geleceğinin umut verici



Squash Asbaşkanı  
Güven Karakuş



# BU BAHAR SALSA ÖĞRENDİLER

tem club house

SALSA TÜM DÜNYADA OLDUĞU GİBİ TÜRKİYE'DE DE ÇOK SEVİLEN BİR DANS... AVRUPA KONUTLARI TEM'DE, CLUB HOUSE ÜYESİ SAKINLER BU YAZA SALSA BİLEREK GİRİYORLAR.



## SALSA; İSPANYOLCA “SOS” DEMEK

**K**arayip kökenli olduğu varsayılan salsa dansı, yine salsa adı verilen müzik türü eşliğinde icra edilen bir Latin Amerika dansı. Önceleri yalnızca Latin Amerika halkları arasında yaygın olan bu dans, Karayipler’den göçenler sayesinde ABD’de de yaygınlık kazanmış ve özellikle 1980’lerden sonra tüm dünyada tanınıp uygulanır hale gelmiş. Günümüzdeki salsa dansı Afrika, Karayip ve Avrupa stillerinin, dans ve müzik unsurlarının bir karışımı olarak niteleniyor.

Salsa’nın çeşitli stillerden oluşan bir karışım olması, adının anlamını da açıklıyor. “Salsa” sözcüğü aslında İspanyolca konuşan Latin Amerika ülkelerinde çeşitli baharatların karıştırılmasıyla hazırlanan sos anlamına gelir. Söz konusu müzik ve dansa da, çok farklı kültürel öğelerin karışımını içermelerinden dolayı bu ad verilmişti.

## SALSA DANSI TÜRKİYE’DE ÇOK SEVİLİYOR

Salsa dansına Türkiye’de çok büyük bir ilgi var. Özellikle İstanbul, Bodrum ve Ankara’da kitlelerini her geçen gün artıran salsa partileri düzenleniyor. Genellikle dans kursları tarafından düzenlenen bu partilerin yanı sıra, İstanbul Dans Sporları Federasyonu da çeşitli organizasyonlar gerçekleştiriyor. Örneğin Nisan ayının ilk haftası gerçekleştirilen 3. İstanbul Uluslararası Dans Festivali’ne katılım çok yoğundu. Öte yandan federasyon belirli aralıklarla çeşitli şehirlerde kulüpler arası salsa yarışmaları düzenliyor.

## AVRUPA KONUTLARI TEM CLUB HOUSE’DA SALSA ÖĞRENDİLER

Salsa toplu olarak veya partnersiz olarak da yapılabilen bir dans olmakla birlikte genellikle erkek ve kadından oluşan çiftlerce yapılır. Bu dansa erkek rehberdir, kadını el hareketleriyle yönlendirir ve yönetir. Avrupa Konutları TEM Club House’da salsa öğrenmek isteyen sakinler arasında da hem evli, hem de baba kızdan oluşan çiftler vardı. Dersler Türkiye’nin en iyi latin dansı eğitmenleri tarafından verildi. Yaşam Tarzı

olarak katıldığımız derste, komşular temel adımlar üzerinde çalışıyordu.

Salsa öğrencilerine kombinasyon da denilen figürler öğretilmeden önce özellikle temel adımları iyi atabilmeleri öğretiliyor. Salsada ayaklarla karmaşık hareketler yapılsa da belden yukarısı mümkün olduğunca oynatılmıyor ve adımların müziğin ritmine uygun olarak atılması gerekiyor.

Avrupa Konutları TEM Club house’da çiftler, temel adımlar ile birlikte cross body lead yani dönüşleri kadın ile erkeğin yer değiştirdiği figürleri de çalıştı. Bu bahar evlerinin sosyal tesisinde salsa dansını öğrenen sakinler yazın belki de pek çok yerde hünelerini sergileyecekler.



- Sol ayakla öne doğru adım atılır ve vücut ağırlığı sol ayağın üzerine verilir (1).
- Herhangi bir adım atılmaksızın vücut ağırlığı sağ ayağın üzerine verilir (2)
- Sol ayak geri çekilip eski yerine getirilir. (3)
- Duraklama anı. (4)
- Sağ ayakla geriye doğru adım atılır. (5)
- Herhangi bir adım atılmaksızın vücut ağırlığı sol ayağın üzerine verilir.(6)
- Sağ ayak öne, eski yerine getirilir. (7)
- Duraklama anı. (8)

# Komşuyla

## SATRANÇ ve TAVLA

ISPARTAKULE 1 SOSYAL TESİS



AVRUPA KONUTLARI ISPARTAKULE 1 SOSYAL TESİSİNDE ÇOCUK SAKİNLER SATRANÇ OYNADI, YETİŞKİN SAKİNLER İSE KIRAN KIRANA TAVLA MÜCADELESİ VERDİ.

SOSYAL TESİSTE SATRANÇ EĞİTİMİ VE TAVLA TURNUVASI

**A**vrupa Konutları Ispartakule sosyal tesisinde verilen satranç eğitimi ile minik sakinler hem arkadaşları ile güzel vakit geçiriyor hem de eğitimin pek çok faydasını görüyor. Satranç oyununu öğrenmenin ötesinde planlı hareket etme, çabuk düşünme, olayları doğru yorumlayabilme, dikkatini tek konu üzerinde yoğunlaştırma, ezberden uzaklaşma bu faydalardan sadece bir kaçı.

Sosyal tesiste gerçekleştirilen tavla turnuvası ise yetişkinlere komşularıyla keyifli vakit geçirme imkanı sundu. Tavlada 4.500 hamlenin mümkün olduğu belirtilir, yani ustalaşmanın önemi yüksek. Ancak oyunda zar olması devreye şans faktörünü de sokuyor. Turnuvadaki kiran kırana mücadele; komşuların hem ustalıklarının hem de şanslarının yüksek olduğunun göstergesiydi. Turnuvanın şampiyonu Cem Altınak oldu.

**Tavla;** 1.400 yıl önce İran Şahı Nevşiyân'ın veziri Büzur Mehir tarafından icat edilmiştir. Zaman kavramından alınan ilhamla tasarlanan oyunda, senenin birliği olarak tavla bir tanedir. 4 köşesi 4 mevsimi, tavlanın içindeki karşılıklı 6'şar hane 12 ayı, pulların toplamı ayın 30 gününü, siyah -beyaz pullar gece ve gündüzü, karşılıklı 12'şer hane günün 24 saatini simgeler.

Oyunun amacı, kişinin tavlının dört bir yanına dağılan kendi pullarını, atılan zar doğrultusunda ilerleyerek ve yol boyunca rakibin pulları ile mücadele ederek karşı taraftan önce toplamasıdır.

**Satranç;** milattan önce 6. yüzyılda Hindistan'da ortaya çıkmıştır. Rivayete göre bir Brahman rahibinin şahına; yardımcıları ve askerleri olmadan güçlü olamayacağını ispatlaması için kurgulanmıştır.

Oyun, satranç tahtası denilen 8x8'lik kare bir alan üzerinde taşlarla oynanır. Karelerin yarısı siyah, yarısı beyaz renktir. Taraflar beyaz ve siyah renkli taşları alırlar. Oyunun başında her bir tarafın 16 taşı bulunur. Bunlar bir şah, bir vezir, iki kale, iki fil, iki at ve sekiz piyondur. Oyunun amacı her taşın kendine özgü hareketi ve birer hamle ile rakibin taşlarını almak ve sonunda karşı tarafın şahını mat etmektir.



#### SATRANÇ VE TAVLANIN KEYİFLİ HİKAYESİ

Satranç ve tavla oyunlarının kendi hikayeleri gibi birbirleri olan ilişkisinin hikayesi de keyiflidir. Rivayete göre;

Eski zamanlarda Hint imparatoru, satranç oyununu Pers İmparatoruna yanında bir mektup ile hediye olarak göndermiştir. Mektubunda oyunla ilgili hiçbir açıklama yapmazken şöyle bir mesaj yazmıştır.

Kim daha çok düşünüyor,  
Kim daha iyi biliyor,  
Kim daha ileriye görüyorsa,  
O kazanır,  
İşte hayat budur..

Pers imparatoru ise dönemin en alim veziri olan Büzur Mehir ile bu mesajı pay-

laşarak ondan oyunu çözmesi ve kendisinin de karşılık olarak Hint imparatoruna hediye edilmek üzere başka bir oyun icat etmesini ister.

Vezir haftalarca çalıştıktan sonra gönderilen satrancın her taş hareketini ve oyunu çözer daha sonra da on günde tavlayı icat ederek imparatora sunar. Hint imparatoruna tavla oyunuyla birlikte gönderilmek üzere şöyle bir mesaj hazırlanır.

Evet,  
Kim daha çok düşünüyor,  
Kim daha iyi biliyor,  
Kim daha ileriye görüyorsa,  
O kazanır.  
Ama hayat biraz da şanstır..  
İşte hayat budur.





## CUP CAKE

# MUTFAĞINIZA NEŞE KATIN

MEKANLAR; İÇİNDEKİ YAŞAM İLE ANLAMLI. MUTFAKLAR; LEZZETLER İLE CAZİP. ÇOCUKLAR; ANNELERİN İKRAMI İLE MUTLU.



## KURABIYE CANAVARI CUP CAKE

Kurabiye canavarı... 80'li yılların sonu 90'lı yılların başında ülkemizde de yayınlanan Susam Sokağı çocuk dizisinin sevilen kahramanlarından... O gün çocuk olanlar bugünün genç anneleri, babaları. Şimdi, kurabiye canavarı tasarımlı cup cake ile çocuklarımızı ve biraz da kendimizi mutlu etme, mutfaklara neşe katma zamanı...

### Malzemeler:

2 yumurta, 1 su bardağı şeker, 1 su bardağı süt, 1 su bardağı sıvıyağ, 1 paket kabartma tozu, 3 yemek kaşığı kakao, 1 paket vanilya, 2 su bardağı un

### Süsleme malzemeleri:

Şeker hamuru, mavi ve siyah gıda boyası, 2 yumurta akı, yarım su bardağı pudra şekeri, Hindistan cevizi, mavi jel gıda boyası, çikolatalı kurabiye

### Hazırlanışı:

Un, kakao, kabartma tozu ve vanilyayı bir kaba eleyin ve karıştırın. Ardından yumurtaları ve şekeri krema kıvamına gelinceye kadar başka bir kaptan çırpın. Süt ve sıvı yağı ekleyip

karıştırmaya devam edin. Ayırdığımız kuru malzemeleri de yavaşça ıslak malzemelere ekleyerek karıştırın. Hamuru kek kalıplarına paylaştırıp 170 derece ayarlı fırında pişirin.

Mavi gıda boyası, yumurta akları, pudra şekeri ve hindistan cevizi karıştırıp, soğuyan kekleri karışıma bulayın. Gözler için şeker hamurundan iki top oluşturun. Ardından şeker hamuruna bir damla siyah gıda boyası ekleyerek daha küçük toplar oluşturun ve beyaz hamurun üzerine su yardımıyla topları yapıştırarak gözleri hazırlayın. Gözleri keklerin üzerine yerleştirdikten sonra ağız için kekin bitim yerine doğru bıçak yardımıyla derin bir kesik atıp, bir adet çikolatalı kurabiye yerleştirin.

